

音乐鸟鸣星光 啤酒炸鸡撸串

是理想中夏天该有的样子了

晨报记者 殷 茵

从2400只蝴蝶齐鸣，到穿越一片竹光暗影，再到上百根“风铃”随风清脆舞动，每年上海夏季音乐节，踏上上交音乐厅的观众都会多一份期待——开幕演出前，会邂逅一件什么样的神奇装置？

7月10日，踏进“星空大堂”的乐迷们发现，现代人最熟悉不过的纸箱被堆砌成一座小山，一株株生机勃勃的盆景探出头来，伴随着鸟儿的鸣叫声，提醒着人们唯有尊重自然，方能万物生长。

万物生长，正是今年上海夏季音乐节的主题。

“这是疫情后的第二届 MISA，如果是去年的主题是回归，今年则探讨后疫情时代的蓬勃生长，也想藉此讨论音乐与城市、音乐与青少年、音乐与未来的多重关系。今年的艺术装置，也寓意着夏季音乐节的第十二年，汲取了观众滋养，蓬勃生长。”上海交响乐团团长周平说。

同时，“万物生长—MISA 的秘密花园”也已开启，观众可持票至上海市复兴中路1380号一楼大堂票房领取一份花种盲盒，在夏天收获一簇疏华菊、波斯菊或者百日草。

当晚，上海交响音乐总监余隆执棒乐团，携手钢琴家罗维、王雅伦，及上海女子四重奏，在捷豹上海交响音乐厅·主厅为2021上海夏季音乐节按下了开始键。

开幕音乐会以门德尔松的《仲夏夜之梦》序曲开篇，这部展现了绮丽幻想和大自然诗情画意的传世佳作，是作曲家在17岁时读完阅读莎士比亚的喜剧《仲夏夜之梦》后有感而发，当观众听到熟悉的“婚礼进行曲”旋律时，恍然大悟，明白了原来幸福之声出自这里。乐团现场的演绎展现了门德尔松标志性的精灵风格，和丰富多彩的管弦乐音效。

随后，格拉夫曼的得意门生之一、青年钢琴家罗维，和“00后”钢琴家王雅伦联袂呈现了莫扎特的《降E大调双钢琴协奏曲》，钢琴珠圆玉润的音色与乐队明亮甜美的音响交相辉映，观众们也在两架钢琴近乎歌剧式的精彩对话中，体会或活泼或悲伤的情绪。

由上海交响乐团乐队首席柳鸣、第二小提琴副首席陈家怡、中提琴首席巴桐、大提琴首席朱琳组成的上海女子四重奏，为观众带来了音乐会的第三部作品：爱德华·埃尔加的《为弦乐四重奏和弦乐队而作的引子与快板》。这部对乐手演奏技

术有极高要求的作品，而这组新“出道”的室内乐组合淋漓尽致地展示出她们的细腻情感和超高技巧。

最后，雷斯庇基的《罗马的松树》将开幕音乐会带向了高潮，除了音乐描绘的自然风光，现场投屏也呈现出视觉上的满目青翠。

上海交响乐团还特意为这次演出购买了此短片版权，第三乐章末，现场响起了由谱务租赁公司一起发来的鸟叫音频，不禁让一些老观众想起，第一届 MISA 上演这部作品时同样放飞鸟儿的欢快场景。

7月10日至7月24日的两周里，2021上海夏季音乐节在上交音乐厅、上海城市草坪音乐广场、第三空间上演共22场精彩演出。

本届夏季音乐节古典与现代并存，传统与先锋同在，观众足不出“沪”，既可以欣赏到比利时透明歌剧院制作、邹爽导演的《自然颂歌》中国首演，又可以欣赏到金郁矿与新古典室内乐团带来的简约主义作品的中国首秀；既可以领略“中国最有辨识度的说唱艺术家”小老虎与上海交响乐团重奏组带来的说唱与交响乐的首次跨界合作，又能感受到马勒代表作《大地之歌》与谭盾充满民族风情的《大地之声》的对比。

在周平看来，跨界艺术家一直是 MISA 不可小觑的力量，因为他们，更多新鲜观众走进了古典音乐厅，“今年我们将继续和 RAP 歌手、舞蹈家等跨界艺术家携手，也希望通过这样的融合吸引更多年轻人走进剧场。”

青少年一直是 MISA 舞台上的主力军，今年除了上海夏季音乐节学生节日乐队演出上海交响乐团委约“80后”作曲家杨帆所作的《父辈》片段，还有在层层选拔中脱颖而出、“星推秀”，这些音乐“新秀”将带着自己的原创作品登上 MISA 舞台。

值得一提的是，夏季音乐节一票难求历来是“困扰”乐迷的一个痛点，主办方从2017年开始试水网络直播，让没抢到票的乐迷不留遗憾。

而本届 MISA 除了将14场音乐会通过多个网络及新媒体平台进行直播外，还在音乐厅户外设置了“第二现场”，这是 MISA 第一次尝试通过大屏与厅外的观众实时分享精彩演出。

在周平看来，今年的 MISA，节日氛围是不可或缺的关键词，“谁说古典音乐界就不能喝啤酒、吃炸鸡、撸串？今年的夏季音乐节，我们希望让乐迷以更轻松的方式参与其中。”



7月11日，上海民族乐团带来的《栀子花开了》拉开了本届夏季音乐节黄浦系列演出的序幕。本版图片/主办方供图

在城市草坪“听”栀子花开

晨报记者 殷 茵

7月10日晚的上海交响音乐厅里，清脆的鸟鸣声生机盎然地宣告着以“万物生长”为主题的2021上海夏季音乐节正式启幕。7月11日晚，一缕栀子花的淡淡幽香又在上海城市音乐草坪广场晕开。

上海民族乐团带来的《栀子花开了》用一场别开生面的多媒体音乐现场，拉开了本届夏季音乐节黄浦系列演出的序幕。

舞台以投影为幕，铺陈开一幅充满中国传统美学意象的诗情画卷。12位演奏家一席白衣登台，清雅素洁，展露出青春的朝气与活力。

《栀子花开了》将音乐、绘画、多媒体等跨界融合，通过“邂逅—相恋—离别—花开”四个篇章，由中阮和柳琴，笛箫、二胡、琵琶分别作为不同篇章的主奏乐器，娓娓述

说一段属于青春的动人故事。匠心独运的舞台呈现与四个篇章的音乐设计相映成趣，让悠远的民乐音乐闪烁出青春气息。从音乐风格、视觉呈现到整体艺术气质，贯穿着精致唯美、浓淡相宜的清新之感。

在城市草坪，夏日星空下，与音乐相伴，已经成了不少上海市民夏季必打卡的文艺生活。

虽说音乐会19:30才开始，但很多观众提前个把小时就已早早来到现场。市民周女士家住宝山，要转两部地铁，花1个多小时在路上。“远是远了点，但是节目好，还是值得的。早点来排队，可以‘抢’到个好位子。”周女士用上海交响乐团的会员积分兑换到了今年3场黄浦演出的票。

每年的夏季音乐节都正逢大伏天，主办方贴心地准备了清凉的防暑

用品，让户外观演变得更舒适。而应对申城夏季天气多变的状况，雨披也是必不可少的单品。前些年，千余名观众身穿雨衣，在滂沱大雨中听完全场的场景，令人动容。这是表演者与观众一起合奏出的动人乐章。

上海的文化软实力，不仅体现在舞台上所呈现的一部部精品佳作，也折射在每一位市民对于文化的热爱和渴求中。

从看露天电影到听音乐会，时代在变迁，观念在改变，生活品质在提升。夏季音乐节已经成为市民文化纳凉的新选择和好去处。

接下来，上海交响乐团东海岸四重奏、陆轶文与新古典弦乐四重奏、张玮玮与上交弦乐四重奏、进击打击乐团、“生活的爱”新锐古典乐队，以及彭家鹏执棒下的苏州民族管弦乐团，将逐一精彩亮相城市草坪音乐广场。



物资回收

高价收旧书
画银元家具

大正堂高价收旧瓷器、玉器佛像、香炉、印章、砚台、旧扇子、竹木牙雕、古纸币、旧箱子、像章、小人书、旧旗袍等免费上门估价
南昌路611号近襄阳南路
太原路327号仕宝堂
52733361 13564330778

一滴清水
一片绿地
一个地球
请节约用水……

综合分类

《新闻晨报》综合分类、遗失、注销各类声明广告
投放热线：22895373

物资回收

为民调剂

本店以雄厚的实力，收购旧红(白)木家具、新旧字画、名人信札、旧书碑帖、连环画、邮票、钱币、像章、旧瓷、旧玉、紫砂、竹木牙雕、文房用品、及其它古玩杂件、名贵酒类、阿胶、工艺品等。
徐汇区宛平路255号(近肇家浜路)
63232582 13701722984 沙先生

知名 **绿洲** 口碑好 成功率高

地址：九江路619号1366室 注册号：310113000212598

由高级婚介师董老师全程服务到满意

C4872 地产商遗孀寻婿女51岁丧偶未育漂亮丰满多房条件优良年长致富不计男士共度一生(女付)63337606

C4873 可家访求速婚不愿进养老院女医大教授77岁丧偶体白显年轻先夫留地产和遗产浦东浦西多房步入老年就想找个说说心里话的伴侣急寻91岁内健康男(女付)53833358

C4874 可家访寻孤独男伴老女中医党员67岁丧偶未育多套房(电梯)号81岁内男(女付)63337606

C4875 五官科主任医生女61岁丧偶经济优房七套寻伴(女付)53833358

C4876 如同子女同住不方便请来我家开支我来美丽富有徐汇新女公务员退休57岁未婚健康多房另有遗产无亲人77岁内速婚男有子女我奉献(女付)63337606