

著名舞蹈家周洁去世

人间美丽天使走了



1980年代周洁在歌舞团大草坪

/丹孃

晨报记者 严峻

上海的女儿、“东方美人”周洁于10月1日晚在上海某医院因病去世，终年59岁。10月3日8时许，导演胡雪桦在社交媒体上透露了周洁去世的消息。

周洁是著名舞蹈家，于1961年12月出生于上海。1983年，她在《火烧圆明园》《垂帘听政》中塑造的“丽妃”形象引起观众的关注。1992年，周洁主演陈家林导演的电影《杨贵妃》，在其中扮演杨贵妃，深受观众喜爱。1993年，该片获得第16届大众电影百花奖最佳故事片。

周洁长期在影视剧出演角色，但她心中仍然热爱舞蹈。1997年，周洁在美国创办舞蹈学校，2002年回国在上海开办了周洁演艺中心，2010年又在上海开办了第二所同名舞蹈学校。

上海文艺界多位人士对周洁去世表示怀念与悲痛。昨天上午，晨报记者专访了周洁生前的好友与同事。

奉贤走出的一位名人

摄影家丹孃曾担任上海文广新闻传媒集团首席摄影师，她用镜头留下了许多艺术家宝贵的影像资料。

丹孃告诉晨报记者：“一大早就从新闻里惊悉舞蹈家周洁去世！又走了一位人间美丽的天使！昨天我从奉贤旅游回来时还说起这里也出了一位名人，因为周洁是奉贤人，而上周去长宁市民中心，还看到走廊上周洁的大幅照片，原来周洁舞蹈中心就设在这里。”

昨天，丹孃在家中打开电脑片库，重温拍摄中的一幕幕难忘瞬间。

丹孃回忆称：“第一幅照片拍摄于上世纪八十年代，当时的我还是个摄影小白，跟着前辈摄影师身后去拍明星，记得那是上海歌舞团的大草坪，这也许是我的人像作品的第一拍。之后好多年，我常常在许多演出场合看着她，有一次晚会结束，我把她和杨澜同时请进上海电视杂志的摄影棚中，于是就有了一次影棚人像的拍摄合作。往事历历在目，真的很难接受她已离去的消息！”

艺术上追求极高标准

上海歌剧院舞剧团一位曾与周洁共事的青年艺术家对晨报记者说：“真不敢相信，五月份，周老师还在发朋友圈，世事无常。”

回忆起与周洁老师一同工作的经历，这位青年艺术家说：“记忆中，周洁老师是在2007年受邀担任上海歌剧院舞剧团艺术总监，2013年因身体原因淡出的，我们共事了6年，那时我还是首席演员。这6年当中，舞剧团在周老师的推动下取得了显著成绩：包括全国舞蹈比赛获奖，舞蹈专场、舞剧的创作，当时，奥运会副导演陈维亚应周老师邀请来舞剧团创排舞剧等场景依然历历在目。作为艺术总监，她不仅自己对我们言传身教，还邀请全国乃至国际上有名的专家为舞团创作与授课。她在艺术上的追求是极高标准的，对我们年轻舞蹈演员也很关心。之后，她因身体状况而淡出了，又退休了，但我们一直保持着联系。前几年，因为身体原因，她一直在美国疗养，疫情前，我们还在上海聚过。”

这位青年艺术家还展示了2012年时，舞剧《周璇》在国家大剧院上演的资料照片，陈维亚担任导

演，周洁当时作为该剧的艺术总监。

一个一生都很勤奋的人

“3日早起，接到惊人消息，周洁去世了。”仍处于悲痛与怀念之中的出版人魏心宏告诉记者，他曾去过三次休斯敦，其中两次是看望周洁：“说起来，我与周洁也有很多年的交往。1998年，我去美国时到了休斯敦，周洁的家也在那里。我还去过她家，整个家都在一处茂密的原始森林中，一进门有两条大狗会爬到你的肩膀上，那狗站起来要比人都高。周洁在休斯敦开办了一所舞蹈学校，招收的学生都是当地的孩子，口碑极好。2000年以后，我第二次去休斯敦时就听说了她得病了，非常忧虑。我也曾劝她，休斯敦是美国六大医药发明中心，医疗条件非常先进和优越，应该尽可能在美国把病治好，她表示自己很想回上海来，我自然也能理解她的心情。直到今年上半年，休斯敦的朋友还在电话里说，她的情况略有好转，我听了挺高兴，却不料，她竟突然离世了。”

魏心宏表示：“除了舞蹈以外，周洁还在电影、教育、中美文化交流诸多方面都有尝试，她是一个一生都很勤奋而不注重享受的人。她是我们的上海荣耀。”

和四个不同的“自己”展开对话

“胡歌一人分饰五角”刷屏

记者 曾索狄

晨报讯 火车汽笛声中，他与母亲辞别，踏上求学的道路；学成之后，他将知识带给青年，宣扬民主与科学；人到中年，他耐心解答孩子们疑问，畅想百年后的中国；垂垂老矣时，他依然牵挂家国，向往未来的新面貌……他是过去百年爱国先烈的缩影，也是今天年轻一代的榜样。在穿越百年的历程中，胡歌和四个不同的“自己”展开对话，幸福地道出：“中国的声音不再被世界忽视，我们说的每一句话都掷地有声！”

这是国庆之夜央视总台打造的特别节目《中国梦·祖国颂》中的一幕。在这部题为《英雄之美·寸土寸新》的微电影中，胡歌一人分饰五角，引发全网热议。

节目打破了常规叙事，用蒙太奇手法还原了一段穿越时光的旅行——胡歌端着相机走在充满老上海风情的街道上，一次快门，他看到了百年时空中不同的“自己”，通过和不同时代的“自己”对话，将中国近百年的发展历程串联起来，铺展出一幅中国人百年奋斗的画卷。

对于这种电影化的表达，观众纷纷叫好，有的称赞胡歌在短时间内演出了不同年龄段的多种状态，有的感

慨内容“好燃”，更有观众感慨，镜头还原了很多追梦梦想、自强不息的中国人，“因为我，就是你。因为我们，就是你们”可谓是所有人共同的心声。

这部微电影中还藏着彩蛋——胡歌在片中使用的是海鸥DF-1胶片相机，这是上海照相机总厂1969年研制、1971年投入市场的产品。

此外，《中国梦·祖国颂》中的多个节目也引发讨论：短片《致敬！榜样力量》中，钟南山、张桂梅、黄大发、叶培建等各个领域的功勋模范人物讲述他们对祖国的感情，生动诠释何谓“心中有国，眼中有光”。外景短片《红色之美·爱我中华》混搭着《青春之歌》《焦裕禄》等经典影视作品片段，老一辈艺术家王蒙、田华、牛犇、谢芳、李雪健的亮相，兼具爱国底色和情怀。歌曲《星辰大海》中，裸眼3D效果璀璨炫目，袁隆平、钱学森、钱三强的音容笑貌让人“破防”，孙家栋、郭永怀、赵九章等一个个名字激励人们勇敢前行。

至于谢霆锋的国粹版《黄种人》，李宇春版《时空》等多样化的文艺表演，同样让观众叫好。记者还注意到，特别节目并没有设置主持人，但整体依然非常流畅，充分开拓了晚会类节目的想象与表达空间。

你最喜欢的节目，又是哪一个呢？



上海国际舞蹈中心对外开放五周年

邀市民线上看舞剧学芭蕾

见习记者 王琛

晨报讯 10月2日，是上海国际舞蹈中心对外开放五周年。国舞中心发展基金会联合上海芭蕾舞团、上海歌舞团、上海市舞蹈学校、上海戏剧学院舞蹈学院以及上海国际舞蹈中心剧场经营管理有限公司，推出“上海国际舞蹈中心五周年庆公益系列活动”。

为了让更多爱好舞蹈的市民有机会参与其中，同时也是考虑到当前疫情防控的要求，避免聚集性风险，此次周年庆典系列活动全部在线上举行。从早上10点至晚上9点，“舞空间”云课堂、舞蹈影像展映、公益汇演等一系列精彩活动轮番上线，通过文化上海云、文汇报、看看新闻等平台全程网络直播。

当天10点，上海国际舞蹈中心五周年庆全天的网络直播之旅从上海市舞蹈学校特聘专家林美芳老师的一堂精彩纷呈的芭蕾大师教学展示课开启。随后，多位舞蹈名家一一现身“舞空间”云课堂。原中央芭蕾舞团国家一级演员薛菁华结合自身参演经历，分享了红色芭蕾舞剧《红色娘子军》台前幕后的故事。上海芭蕾舞团国家一级演员陈艳则分享了芭蕾舞

员在日常训练中所用到的普拉提练习技巧和动作组合。

除了各类的“舞空间”云课堂的线上教学，此次五周年庆典线上公益系列活动中还安排有第二届当代舞蹈双年展中两部舞蹈影像作品的播出。舞蹈纪录片《悠悠视界》为观众勾勒出一部舞蹈作品诞生过程中台前幕后的故事。舞蹈影像版的《焰》，则通过肢体与镜头的表达，呈现出一场舞蹈与物理之间的碰撞。

作为五周年系列直播活动的重头戏，10月2日晚的上海国际舞蹈中心五周年庆典线上公益汇演集聚了“两团两校”最新的优秀创作。此次公益汇演从舞蹈中心各单位近年来全新的艺术创作中精选了9个作品呈现在五周年庆典的舞台，涵盖芭蕾舞、古典舞、民族民间舞、现代舞等不同舞种。其中既有红色舞剧《闪闪的红星》片段这样芭蕾艺术的民族化演绎，也有《巴基塔》这样的古典芭蕾作品；既有《醉春风》这样的古典舞韵，也有《呷板啞》《筑路歌》《西域之地》等作品呈现出的民族舞蹈风情。此外，还有《看不见的墙》《背面》《与你·青春》等变幻多元的现当代舞蹈。