



乐震文《庭院深深》



张弛《雪域城堡》

乐震文张弛伉俪

把“锦绣河山”搬进了地铁站

《锦绣河山：乐震文、张弛伉俪写生作品展》12月15日在地铁陕西南路站文化长廊开幕，展览将持续到2022年1月中旬。这是上海地铁“海派名家地铁行”文化品牌的第二个项目，也是乐震文、张弛伉俪双双成为上海市文史研究馆馆员后的第一次展览。

此次展览共展示20幅作品，分别选取了乐震文、张弛伉俪在苏州、大别山、四明山、黄土高坡、梁家河和西藏采风写生作品。

乐震文、张弛伉俪的作品或激情四溢，或宁静祥和。绵绵细雨下的亭台楼阁、大别山顶的一览无余、月色下的惊涛骇浪、山峦环绕下的宁静村落，都吸引着市民乘客近距离赏海派艺术之美，乘客们足不出“沪”，也能从海派名家乐震文、张弛伉俪的丹青妙笔中，遍览锦绣河山。

目前，上海已经形成了772公里、19条线路、460座车站的轨道交通网络，运营里程居世界第一，年底随着14号线、18号线一期北段的建成通车，上海地铁的运营里程将突破800公里。一直以来，上海地铁积极实施“文化进地铁”工程，今年初，汪观清“大武有力”铜牛雕塑落户人民广场站，以此为契机，上海地铁创立了“海派名家进地铁”品牌项目，在南京东路站文化长廊首次推出张鼎昌书画展，努力将海派艺术和传统书画融入车站空间，共同传承城市历史文脉，打造城市文化品牌。



乐震文《大别山巅》



张弛《赤水溪》

艺术家简介

乐震文

上海市文史研究馆馆员、中国美术家协会会员、上海觉群书画院院长、中国民主建国会上海市文化体育专业委员会主任、上海中国画院画师、上海书画院原院长，曾荣获2019“魔都盛典”年度艺术人物、全国第一届中国山水画展优秀奖、上海美术作品优秀奖等奖项。作品多次入选全国青年美术作品展、全日本大绘画展以及多届上海美术大展等，还被上海美术馆、上海美术家协会、刘海粟美术馆、上海宝龙美术馆、宁波美术馆、苏州美术馆等机构收藏。

张弛

上海市文史研究馆馆员、中国著名女画家，中国美术家协会会员、中国女画家协会常务理事、中国诗书画研究会上海分会常务理事、东京海派书画院常务副院长、上海书画院画师。幼习丹青，师承陆俨少大师，主攻山水画，1980年代东渡日本，在日本各地举办个展，曾荣获“日本外务大臣奖”、2019“魔都盛典”年度艺术人物等重要奖项。2019年为庆祝中华人民共和国成立70周年创作的《海上揽胜·七十米长卷》，在上海市历史博物馆公开展出并被永久收藏，其作品亦被中国美术馆、上海市历史博物馆、上海凝聚力工程博物馆、上海宝龙美术馆、奥林匹克艺术中心等机构收藏。

诚信

一笔一画绘制诚信 诚信，从小做起！

中宣部宣教局 中国文明网