

92岁越剧“金派”创始人金采风昨日因病在沪离世

从李秀英到王熙凤 她是几代人共同的回忆

晨报记者 邱丽华

1月10日上午10时45分，著名越剧表演艺术家、越剧“金派”艺术创始人金采风因病去世，享年92岁。

“活兰贞，神秀英” 她是越剧“金派”艺术创始人

金采风，女，中国共产党党员，著名越剧表演艺术家，越剧“金派”艺术创始人。一级演员，国家级非物质文化遗产项目越剧代表性传承人，中国戏剧家协会会员。

其唱腔在继承袁（雪芬）派的基础上，吸收施银花、范瑞娟、傅全香等艺术家的音腔成分，韵味浓郁，刚柔相济，自成一格。其表演细腻隽永，善于刻画人物的内在感情，塑造的《盘夫》中的严兰贞、《碧玉簪》中的李秀英，被誉为“活兰贞，神秀英”，成为金派最具代表性的艺术形象。

金采风原名金翠凤，祖籍浙江省鄞县，1929年11月14日出生于上海。

1946年考入雪声剧团训练班，工小生，后转东山越社改演旦角，主演《王魁负桂英》《梁山伯与祝英台》等剧，作为剧团重要的青年演员受到观众瞩目。

1951年8月，加入华东戏曲研究院越剧实验剧团，得到重点培养，主演了《碧玉簪》《盘夫索夫》《杨八姐盗刀》《拾玉镯》《彩楼记》等一批传统戏。

1952年在第一届全国戏曲观摩演出大会上获演员三等奖，1954年在华东地区戏曲观摩演出大会上获表演一等奖。

1955年转入上海越剧院，曾为周总理等国家领导演出古装剧《西厢记》。

自上世纪50年代中期起，她多次随上海越剧院赴德国、苏联、越南等国家和香港等地区演出。

众多金派艺术形象 成为几代人的共同回忆

1962年，她在电影《红楼梦》中成功地塑造了王熙凤一角。1963年，她主演的《碧玉簪》被摄制成电影。

1978年在越剧电影《祥林嫂》中扮演青年祥林嫂；同年荣获上海市文化局先进工作者称号。

这些影片都广泛流传，此后，她又主演了现代戏《三月春潮》《鲁迅在广州》《绣花女》以及新编历史剧《汉文皇后》《三夫人》《杨贵妃》等。

上世纪80年代后期参与主演戏曲电视剧《西厢记》《汉文皇后》等。2006年5月荣获上海市“百年越剧特殊贡献艺术家”称号。

上海越剧院 她晚年离岗不离党，退休不褪色

昨天，记者从上海越剧院了解到，金采风晚年可以说是：“离岗不离党，退休不褪色”，对党、对越剧事业、对社会都永葆本色。

退休后她仍不遗余力地继续发光发热，传承带教，授戏育人培养后辈。

她的《碧玉簪·三盖衣》《盘夫索夫·盘夫》入选2017年度“名家传戏——当代戏曲名家收徒传艺”工程，同时，她还积极参与各类非遗项目的抢救记录，助力越剧艺术活态传承，即使高龄仍积极参与剧院各项党组织活动，通过言传身教为后辈树立了有信仰、有情怀、有担当的艺术家榜样。

上海越剧院方面表示，金采风是一名德艺双馨的人民艺术家。她一生致力于越剧事业的传承和发扬，在潜行进行艺术创造的同时，多次参与越剧出国演出，积极扶持越剧男女合演，悉心培养金派艺术传人，为越剧艺术发展作出了影响深远的历史性贡献。

各界纷纷哀悼 广大戏迷垂泪悼念

昨天，金采风去世消息传出，戏剧界和各界人士、广大戏迷无比悲痛。

采访中，很多友人、后辈都表示，“太突然了”，因为金采风晚年给大家的印象一直是“状态很好”，虎年春节将近，很多人本来还想好要给这位老前辈去拜年，不想噩耗突然传来……

主持人曹可凡在博文发文：著名越剧表演艺术家金采风《红楼梦》里所饰“王熙凤”光彩夺目，其唱腔婉转秀丽，刚柔相济；嗓音明亮，行腔自然流畅，质朴中展风采，秀婉中显棱角，柔中寓刚，端庄大方；咬字清楚，尤其讲究念白之抑扬顿挫，颇富音乐性。她曾演唱袁派名剧《西厢记》《祥林嫂》，在演唱时既保持了袁派委婉流畅特点，又发挥了自己嗓音较亮、力度较强唱法，赋予唱腔另一种艺术特色，被音乐家称为“袁腔金唱”。由此也可以看出流派继承、衍化的轨迹。采风老师一路走好！

消息传来，也让广大戏迷猝不及防，纷纷发文悼念：“我就是因为金采风老师喜欢上了越剧，金老师的李秀英太美了！”“去年八月送别了王老，没想到22年刚开始又要送别金老了，金老一路走好。”

昨晚，上海越剧院发布讣告，应家属要求及疫情防控需要，金采风同志遗体告别仪式不对外公开。



《鲁迅在广州》
中饰许广平



《碧玉簪》中饰李秀英



早期《红楼梦》造型照
金采风饰王熙凤



“白夜剧场”打造 “一年一度悬疑故事大会”

晨报记者 曾索狄

近日，喜马拉雅悬疑精品有声剧场“白夜剧场”联合没药花园、知乎严选、网易人间、真实故事计划、全民故事计划等原创故事平台，陆续上线了六张非虚构或者基于真实故事创作的悬疑故事专辑，并推出“一年一度悬疑故事大会”，让听众共同参与悬疑故事的创作。

其中，与国内首个真实故事平台全民故事计划合作推出的两张专辑《缉毒三部曲：哭泣金三角》和《全民故事计划·中国探案集》，由喜马拉雅站内主播、资深播音员于新演绎。

《全民故事计划·中国探案集》聚焦直面罪案的亲历者，记录每一个普通人惊心动魄的生活，并带领听众在大大小小的真实探案故事中，洞见赤裸的人性。《缉毒三部曲：哭泣金三角》则从卧底、缉毒警察等不同视角走进真实的缉毒现场，精彩还原了现实中的缉毒故事。专辑内容汇集了毒枭、卧底、线人、缉毒警察等不同身份者的真实故事，带听众走近毒品生死战背后的平凡英雄，揭开毒品背后的“枪与血”。

另一张缉毒专辑《缉毒：卧底金三角》精品有声剧，则由喜马拉雅与真实故事计划合作推出。该专辑是《非常疑犯》《重案实录》版权出品团队的全新力作，根据真实事件改编，还原了缉毒警察与毒贩交锋的现场实景。故事由著名配音导演、配音演员李龙滨领衔演播，集结了李璐、顾炎、赵俊凌等多位配音大咖共同演绎。

喜马拉雅与知乎盐选合作推出的专辑《200个特殊职业故事》，集结了14个知乎高人气真实故事专栏，由国内悬疑纪实音频重磅主播吕鹏演绎，通过离奇、诡异、惊悚等不同听觉感受，全方位满足了听众的好奇心。

另外，喜马拉雅还与百万级热门悬疑故事阵地没药花园合作推出了《没药花园：疑案重现》，聚焦引起大众强烈关注的社会案件与悬而未决的罪恶谜团，包括摩门高管案、陈瑞秋案、吴若甫案、俄亥俄州灭门案、印尼冰咖啡投毒案、比基尼杀手案、石家庄特大爆炸案、唐人街谋杀案等100余件疑案。喜马拉雅站内知名制作团队蓝歌阁用每集15分钟左右的时间，透过案件、谜题、逻辑学、人类学、心理学等视角，探讨自私的欲望、扭曲的人性，与听众一起手持“人性显微镜”重现疑案现场。

除了上述五部作品以外，喜马拉雅还与网易人间合作推出了专辑《人间众生相：监狱、医院、戒毒所的故事》，由喜马拉雅站内知名主播杏花散人进行讲述。近百个真实故事，记录了医生、心理治疗师、记者观察到的真实事件，以及服刑人员、吸毒者、精神病人的亲身经历，从中洞察人间百态，揭露人性善恶。

除了这一系列悬疑精品专辑陆续与广大听众见面，近期，“白夜剧场”还推出了“一年一度悬疑故事大会”。在活动中，听众既可以聆听包括法医、缉毒警察、精神科医生、线人等身份在内的多种特殊职业人群的故事，了解他们背后不为认知的秘密，也可以在故事接龙中，自己做侦探，参与故事创作或者为案件线索投票。

目前，“白夜剧场”已出品超过30张悬疑专辑，其中包括多个经典悬疑IP的精品有声剧，如马伯庸的《两京十五日》、蔡骏的《地狱的第19层》以及紫金陈的犯罪喜剧作品《低智商犯罪》等。此次非虚构或者基于真实故事创作的悬疑故事专辑的上线，意味着喜马拉雅为悬疑有声作品的创作打开了全新的可能性。