

谷爱凌出战“最拿手项目”

小将张可欣、李方慧也闯入女子U型场地技巧决赛

晨报记者 俞 炯 综合新华社报道

北京冬奥会自由式滑雪女子U型场地技巧资格赛17日战罢,中国队选手谷爱凌贡献了全场仅有的两个超过90分的精彩滑行,排名第一轻松晋级,张可欣和李方慧分别排名第五和第七也都顺利闯入决赛。

本赛季的国际雪联世界杯分站赛上,谷爱凌在U型场地技巧项目上表现强势,包揽全部四站冠军,并在运动生涯中首次捧起象征赛季总冠军的水晶球。北京冬奥会上,她也被认为是该项目夺金的最大热门。

根据比赛规则,资格赛两轮过后,成绩最好的12名运动员将晋级决赛。一共两轮的比赛中,谷爱凌在第一次滑行中就十分轻松惬意地得到了92.75分的高分。她一上来用连续两个

900的动作,展现了自己超强的实力。这套滑行动作不但难度高,腾空动作质量也很高,裁判们全部毫不吝啬地送上了第一轮的全场最高分。

第二轮,谷爱凌再度做出了一套技压全场的滑行,将自己在资格赛上的最高分数刷到了95.50分,毫无悬念地以资格赛第一名拿下了决赛门票。

“这个场地非常棒,滑起来速度特别快。过去几天因为有坡障的资格赛和决赛,所以U型场地技巧训练对于我来说是一个挑战。昨天训练中我感到十分疲惫,但是今天我感觉非常棒。”赛后谷爱凌说。

小将张可欣和李方慧在比赛中表现也都十分出色,同样顺利晋级。其中,张可欣在第一滑得到77.50分排名第十的情况下,第二滑拿到86.50的高分,最终排名第五。李方慧虽然第二滑出现失误,但同样凭借

第一滑84.75分的表现最终排名第七。另一位中国选手吴梦在第一滑失误的情况下,第二滑拿到67.75分,最终排名第16,无缘决赛。

谷爱凌劲敌、爱沙尼亚名将凯莉·西尔达鲁在第一滑拿到87.50分后,第二滑选择了放弃,最终以第三名的成绩晋级。加拿大选手蕾切尔·卡克以89.50分排名第二,卫冕冠军、加拿大选手凯茜·夏普以86.25分排名第六。

自由式滑雪女子U型场地技巧决赛将在今天上午9点30分开始,由于每个决赛选手都有三次滑行机会,取成绩最好的一次滑行,因此绝对实力在所有选手之上的谷爱凌夺金的几率非常大。



离“破圈”一步之遥

中国男子冰壶“告别冬奥”只是起点

晨报记者 徐 明

随着北京冬奥会男子冰壶循环赛全部战罢,由马秀玥、邹强、王智宇、许静韬和姜东旭组成的中国男子冰壶队在本届冬奥会9场循环赛中,取得4胜5负的战绩,最终排名第五,遗憾无缘四强。

尽管如此,作为本届冬奥会年龄最小、世界排名最低的男子冰壶参赛队,年轻的中国队在7天之内接连面对瑞典、英国、加拿大等多支老牌劲旅,展现出了顽强的战斗力。虽然一些细节控制得不够完美,但回顾中国队的比赛,这支年轻的队伍一步一个脚印,不断成长,假以时日,这支年轻的队伍完全有能力在今后的世界冰壶大赛上“破圈”。

“北京冬奥会是我们的起点。”在结束全部奥运比赛后,中国冰壶队长马秀玥这样说。

2014年,中国男子冰壶队在索契冬奥会上获得第四名,那也是迄今为止中国男子冰壶队在奥运会上创造的最佳战绩。

本届冬奥会,中国男子冰壶队在打完全部9场循环赛后,最终排名位列第五位,尽管未能实现最佳成绩的突破,但中国队距离最后的四强仅一步之遥,略显可惜。

在一些数据上,中国队表现抢眼。

在投壶成功率上,全队数据表现亮眼,85.4%的平均值,综合排名第三;二垒王智宇凭借87.8%的成功率,排名本垒次第一名。

回顾冬奥会整个赛程,从首场

比赛开始,中国队出师不利,先后以4:6和4:7的比分不敌两个强劲对手瑞典队和俄罗斯队代表。

尽管开门战绩不佳,但从第3轮开始,中国队以5:4的比分战胜丹麦;紧接着,第4轮,中国队又以12:9战胜意大利队,收获两连胜。这两场比赛,中国队抢到了宝贵的积分。

此后,中国队接连迎战强敌,以6:7不敌英国队、6:8不敌美国队、8:10不敌加拿大队,遭遇三连败。从这三场比赛来看,中国队的每一场比赛,输得都非常可惜。

“中国队的技术能力不比强队差,不过在关键球、关键局上缺乏处理经验,没有强队经验多。”中国队队长马秀玥回顾比赛时,认为中国队缺乏的是关键球处理经验。“过去8场比赛,我们输得往往是某一局出现问题,其实比分都很接近。”

比如,面对三届冬奥会金牌得主加拿大队,中国队在上半场5:4领先的情况下,第八局输

掉三分,尽管此后第九局拿到两分,但第十局仍以8:10不敌加拿大队。而在面对由莫阿特领衔的英国队时,中国队在关键球的处理上出现失误,让对手领先,最终落败。

在最后两战,接近出局的中国队终于放下包袱,放手一搏,接连战胜挪威、瑞士这样的强队,使最终的积分攀升到了第五位。

尽管未能闯入四强,留下遗憾,但属于中国男子冰壶队的未来才刚刚开启。

正如马秀玥所说,在新的奥运周期,如何提升中国队的快速判断力,狠抓细节,向强队学习关键分和关键局的把控能力,才是这支队伍需要挑战的新课题。



图片/新华社 制图/张继