

MARCH

Art

Mon

Tue

Wed

Thu

3月12日

3月13日

3月14日

3月15日

3月16日

3月17日

3月18日

奈良美智  
西岸美术馆  
与蓬皮杜中心  
五年展陈合作项目  
陈维：  
2022年3月5日 -  
9月4日  
地点：  
余德耀美术馆  
票价：200元

娜塔莉·杜尔伯格 &  
汉斯·博格：驻足  
Nathalie Djurberg  
& Hans Berg : A  
Stream Stood Still  
展期：  
2021年11月11日  
-2022年5月8日  
地点：  
西岸美术馆 展厅0 (上海  
市徐汇区龙腾大道2600号)  
展览免费对公众开放

万物的声音——蓬皮  
杜中心典藏展 (二)  
乔·莱尔·阿马罗 (Girole Amaro)  
个展《偏移的日落》  
展期：  
2021年7月28日  
-2023年2月5日  
地点：  
西岸美术馆 展厅1 & 2 (上  
海市徐汇区龙腾大道2600  
号)  
票价：100元  
展览免费对公众开放

毕加索、达利、杜尚等重  
量级大师齐聚，一展看尽  
现当代艺术史配阵容！  
展览聚焦“物”的概念以  
及其在现代主义历史中的  
地位。18个章节，超过160  
件蓬皮杜中心馆藏作品，  
试图为好奇“何为艺术”  
的人们，提供一个最直接  
的现场体验。

万物的声音——蓬皮  
杜中心典藏展 (二)  
乔·莱尔·阿马罗 (Girole Amaro)  
个展《偏移的日落》  
展期：  
2022年3月12日 -  
4月11日  
地点：  
Blue Rider ART 上  
海·外滩 (上海黄浦区四川  
中路133号)  
展览免费对公众开放  
票价：280-658元  
类型：戏剧 - 话剧

《暗恋桃花源》30多年常  
演不衰，甚至被《纽约国  
际日报》评为“中国当代  
舞台剧艺术的高峰。”2016  
年起，《暗恋桃花源》每  
年都会上剧场上演。2022  
年，《暗恋桃花源》专属  
版将再此上演。

《暗恋桃花源》30多年常  
演不衰，甚至被《纽约国  
际日报》评为“中国当代  
舞台剧艺术的高峰。”2016  
年起，《暗恋桃花源》每  
年都会上剧场上演。2022  
年，《暗恋桃花源》专属  
版将再此上演。

作为与蓬皮杜中心五年展  
陈合作中首个联合策展项  
目，呈现了陈维于2021年  
为展厅0特别创作的数件作  
品，结合影像装置、声音、  
场景及其之间交融模糊的  
边界，围绕现代城市中个  
体间的交流展开讨论。  
奈良美智的肖像深入人  
心。此次展览不仅是他在  
中国大陆的首次个展，  
也是他在世界范围内首次  
大规模回顾巡展。本次展  
览由余德耀美术馆和洛杉  
矶郡艺术博物馆(LACMA)  
策划，并与奈良美智和  
策展人吉竹美香(Mika  
Yoshitake)紧密合作，将  
呈现70多件重要绘画、雕  
塑、陶瓷、装置，以及700  
多幅纸上作品。

瑞典艺术家双人组 Nathalie  
Djurberg & Hans Berg，以暗  
含心理学符号的粘土动画  
影片和创新大胆的雕塑闻  
名。本次展览将呈现14件  
雕塑新作和1件碳笔动画  
作品，邀请观众步入沉浸  
式展览景观中。

Blue Rider ART 上海·外滩  
的春季群展，以世界名曲  
《蓝色多瑙河》(The Blue  
Danube) 为题，呈现12位  
来自不同国家文化背景的艺  
术家的代表作品，透过绘画、  
雕塑、装置、混合媒材等多  
元媒介，谱写“社群交响”“自  
然咏叹”“空间韵律”三个  
篇章。

作为一名擅长跨媒介的艺  
术家，阿马罗在创作过程  
中将绘画、摄影、素描等  
传统媒介与新技术结合，  
随之转换并模糊其中的边  
界，建构一场传统媒介与  
新艺术手法间的对话。

Blue Rider ART 上海·外滩  
的春季群展，以世界名曲  
《蓝色多瑙河》(The Blue  
Danube) 为题，呈现12位  
来自不同国家文化背景的艺  
术家的代表作品，透过绘画、  
雕塑、装置、混合媒材等多  
元媒介，谱写“社群交响”“自  
然咏叹”“空间韵律”三个  
篇章。

