

上海文艺评论
专项基金

特约刊登

■早闻狄声

“宋丹丹”们的意义

千呼万唤始出来的“花少”没能上演观众期待的名场面,隔壁“桃花坞”却送出了荧屏难得一见的“修罗场”:第一天集体开会,宋丹丹提议举办篝火晚会,要求大家表演节目。对此,众人普遍流露出抗拒的情绪,李雪琴艰难提议、汪苏泷努力打圆场、王传君直接拒绝,长达9分钟的尴尬讨论迅速引发热议,对宋丹丹“大家长作风”的讨论也甚嚣尘上。

意外吗?仔细回想,宋丹丹上综艺,被骂是常态。《演员的诞生》里,她固执己见,接连卷入多个争议片段;《向往的生活》中,她毫无顾忌地吐槽儿子巴图是“废物”;上一季《桃花坞》,她追问郭麒麟的情感状况、要张翰介绍代表作,也曾让网友抱怨“尴尬”;就连在推理综艺《萌探探案2》中,她也被批评“无视规则”“倚老卖老”。

宋丹丹是个什么性格的人,仁者见仁;她是不是拿了综艺剧本,智者见智。无论是哪一种走向,更有趣的话题或许在于,为什

么综艺节目如此热衷于拥有一个宋丹丹?为什么观众对像宋丹丹这样的角色又追又骂?

一个显而易见的答案是,当一档节目有了“骂点”,它就不会显得那么无聊,不再是你好我好大家好的“营业”,反而多少能折射出真实生活中的一地鸡毛。在众多可预设的“骂点”中,“代际冲突”是节目组最方便安排、观众最容易共情,甚至可以说是最安全无害的一类。只要有一个类似“宋丹丹”的人物,原本平平无奇的节目就能收获诸如“我不要你觉得,我要我觉得”“如鲠在喉、如芒刺背、如坐针毡”之类的出圈金句,实力前辈与年轻后生的互怼场面更有望连续霸屏好些天,何乐而不为?

宋丹丹之于《桃花坞》,就好比李诚儒之于《演员请就位》,黄晓明之于《中餐厅》。他们有时是不会“看眼色”的矛盾所在,有时又是敢说真话的“业界良心”。对这些“国民级”艺人来说,他们早有优质作品傍身,

路人缘稳定,综艺节目上一点小小的舆论风浪又算得了什么?想一想自己的父母、长辈、领导,年轻人就可以轻松理解他们的强势与尖锐,运用得当的话,所谓的“尴尬场面”说不定还能成为他们未来“自嘲自黑”的“梗”。

当然,年轻人总有一天会意识到,敢于尖锐拒绝的王传君,本质上和宋丹丹还是同一类人。他们都不是第一次因为直来直往的语言引发讨论,也并非不知道自己可能成为综艺节目的“骂点”,但他们更相信无需因此改变。这种忠于自我的宁折不弯,并不因年龄和代际而有所不同。或许,这才是这场喧嚣的“代际冲突”最值得反思也最容易被忽视的问题。

曹原狄

媒体人

■钱眼识人

市井疗愈人

一个小伙子认真地按照行里的规矩作业,念念有词:“宽脚穿鞋走大路,平安走过奈何桥。”这是华语电影里少见的设定,是殡葬业服务者,细看这个男人的形象也被市井烟火晕染得够深的。寸头、花衬衫、阔裤衩、一脚蹬、一口浓郁的武汉方言,眼神里既疲惫又桀骜。这一层着色指向一个强烈的信息,这个男子被世情所伤,是舔过血痕的寂寞狠人。这就是刚刚复苏的暑期档新片《人生大事》的主角,一个叫莫三妹的武汉伢,扮演者是偶像明星朱一龙。

这是《滚蛋吧!肿瘤君》《送你一朵小红花》导演韩延“生命三部曲”的第三部,稍微调整的是他这次转任监制。故事来源于导演刘江江2018年在河北白洋淀采访酝酿的原创剧本《上天堂》,现改名为《人生大事》,如片名所示,题材事关生死。

电影中一个老人在临终前说,人生除死无大事。但我看完之后觉得电影并没有刻意渲染这件大事引发的本能恐惧,恰恰相反,它试图对传统的价值进行一次不动声色的洗牌,有没有比生死更重要甚至超

越的呢?电影没有直接给答案,如果没有绵长、真实的人间情分、感情羁绊,生死就只是生死,是仪式、是流程,更是冷冰冰的一张纸。很少有一部国产片像它这样“成功地消解了死亡的威慑力,靠的是不走样的生活细节,靠的是极有表现力的方言台词。而且,不得不说,在这部片子里,朱一龙一个大跨步迈进明星偶像表演的禁区深处,不仅仅是改变形象,简直是把自己扔进世俗里被冲刷,成为它的一部分。也只有这样他跟小演员的对手戏,淡化了文化符号设定的刻意感,是孙猴子与小哪吒,前者代表暴烈、反叛与多变,后者代表无父无母的野生。电影最“隐秘”的思考交给了这绝世冤家,或许是亲人的离世,化入星河才真正帮助所爱之人完成人生真正的成长,比关系更重要的影响是记忆。

有评论说,这部电影算得上是中国版《入殓师》,我觉得无论是生死观还是气质都有明显的差异,日本这部是清冷的、是性灵的,是以超出人本能的仪式感去消解恐惧;但是发生在武汉的这部,是火热的,

是市井的,是鼓励在世人表达真实的欲念,是以群体的力量驱赶恐惧。因而,对于我来说,这部电影最大的吸引反而是开场和中间几场街头巷尾的戏,主角骂骂咧咧,火气十足,我似乎都能闻到扑面而来的热气和汗水。然后呢,人与人之间几乎没有距离,办丧事的店面紧挨着办婚礼的,也不觉得突兀,有人欢喜有人忧都很日常,蚂蚁般的匆忙中就不要多此一举,刻意制造隔绝了。

记得看过一篇文章说一些绝望的病人在嘈杂的菜市场里竟然感觉良好,获得了片刻的振奋,大概就是吸了这热力这汗味组成的人气吧。不知怎么的,想起这些街景以及这座我曾经求学的城市,竟然有一点点泪湿的冲动。致敬我们义无反顾投入过的人间烟火。

钱德勒

媒体人

长风新

媒体人

<p>上海崇明家宜为老服务社</p> <p>荣获 上海市 社会组织评估等级AAAA级单位</p>	<p>上海医健卫生事务服务中心</p> <p>荣获 上海市 社会组织评估等级AAAA级单位</p>	<p>上海鼎丰酿造食品有限公司</p> <p>荣获 2021年上海市 品牌培育示范企业</p>	<p>上海徐汇区颐祥养老院</p> <p>荣获 2021年上海市养老机构 服务质量日常监测优秀单位</p>
<p>上海宝冶职业技能培训中心</p> <p>荣获 上海市 社会组织评估等级AAAA级单位</p>	<p>上海徐汇区华泾镇华芳调解工作室</p> <p>荣获 上海市徐汇区 社会组织评估等级AAA级单位</p>	<p>萨震压缩机(上海)有限公司</p> <p>荣获 2021年上海市 品牌培育示范企业</p>	<p>上海万鸿果蔬种植专业合作社</p> <p>大米 图形 编号:LB-03-19120912455A 荣获 中国 绿色食品</p>
<p>上海市崇明明潭助老服务社</p> <p>荣获 上海市 社会组织评估等级AAAA级单位</p>	<p>上海东飞环境工程服务有限公司</p> <p>荣获 2021年上海市 品牌培育示范企业</p>	<p>上海盈兹无纺布有限公司</p> <p>荣获 2021年上海市 品牌培育示范企业</p>	<p>上海农勤粮食农业合作社</p> <p>大米 勤米 编号:LB-03-22040901644A 荣获 中国 绿色食品</p>