

目前已杀青四个单元

# 《我们这十年》，小切口反映大时代

晨报记者 曾索狄

讴歌我们的新时代，共同创造美好生活。日前，由华策集团出品的国家广电总局迎接二十大重点剧目《我们这十年之唐宫夜宴》圆满杀青。随着该单元杀青，《我们这十年》十一个单元已顺利完成《砺剑》《一日三餐》《坚持》《唐宫夜宴》四个单元的拍摄，其他七个单元《热爱》《前海》《西乡明月》《沙漠之光》《心之所向》《理想生活》《未来已来》也正在拍摄中或即将开机。

《我们这十年》由赵依芳担任总出品人，傅斌星担任总制片人，张晓东担任总策划，集结了总编审程蔚东、艺术总监毛卫宁、滕华涛、杨阳、刘海波、库尔班江等单元导演的强大主创阵容，分十一个单元，以不同主题，选取真实人物案例进行艺术加工，以小切口反映大主题、小人物折射大时代，充分展现党的十八大以来，中国共产党领导下新时代中国特色社会主义的辉煌成就，展现人民群众获得感、幸福感、安全感不断增强的美好历程。

据了解，《我们这十年》全剧预计将于9月完成拍摄和后期制作，并于10月或11月登陆卫视和网络平台。

## 展现新气象和新作为

在已经杀青的四个单元中，由毛卫宁执导、郭晓冬、朱铁主演的《砺剑》以“国防和军队建设”为主题，讲述陆军某部猛虎团改编为重型合成旅前后，团长陈剑锋带领官兵克服重重困难，为履行新时代人民军队使命而砥砺奋斗的故事，塑造了高素质、专业化的新型军事人才形象，展现了有灵魂、有本事、有血性、有品德的新时代革命军人风采。

《一日三餐》由毛卫宁执导、郝岩编剧，侯勇、焦俊艳主演，以“全面从严治党”为主题，讲述靠平民美食扬名，开起高档酒楼的一对父女，在“八项规定”影响下，转型做家常菜馆重获老百姓喜爱的故事。该单元以三顿宴席为截面，以小见大，展现新时代全面从严治党新气象和新作为。

由杨阳执导，闫妮、杨功主演的《坚持》则以“常态化疫情防控”为主题，以几组人物构成了各自坚守战线又互相勾连、守望相助的人物关系网，表达了“当你在为别人负重前行的时候，也有人在默默保护着你的家人”的温暖理念，歌颂了全国人民上下一心、同甘共苦、同舟共济的伟大抗疫精神。2021年以来，以《唐宫夜宴》《洛神水赋》《只

此青绿》等为代表的国风舞蹈作品成为网络爆款，彰显了文化自信。由刘海波执导，白百何、张慧雯主演的《唐宫夜宴》便是揭秘这些“爆款”背后故事的现实力作。该单元以“文化建设”为主题，以河南卫视春晚舞蹈节目《唐宫夜宴》的创作为原型，塑造了以陈冉、林蓓蓓为代表的新时代文艺工作者形象，通过讲述“爆款”背后的创作故事，生动阐明了弘扬传统文化的意义。

值得一提的是，该单元在展现《唐宫夜宴》舞蹈编创过程的同时，兼顾呈现《唐宫夜宴》的网络传播过程，以及对此后《只此青绿》《忆江南》等若干传统文化爆款作品的积极影响，深刻展现了新时代文艺工作者坚守初心、与时俱进的艺术精神，反映了文化自信明显增强的时代风貌。

## 克服重重困难出精品

据悉，在规模大、单元多、时间紧、任务重、疫情管控严的情况下，《我们这十年》开拍以来高效推进，精良制作，严把质量关。华策影视集团总裁傅斌星介绍，“《我们这十年》策划和创作9个多月以来，国家广电总局电视剧司专门为这个项目召集了30多次策划会和剧本论证会，20多次出函及电话沟通，全力支持各单元选题策划、采风调研、筹备和拍摄工作。”

截至目前，已杀青的四个单元——《砺剑》《一日三餐》《坚持》《唐宫夜宴》无不经历了艰苦“战斗”，克服了重重困难。比如在广州搭景拍摄《一日三餐》期间，剧组遭遇持续性台风暴雨。为按时搭建好主场景，保障拍摄如期进行，剧组人员通宵搭建数十米高脚手架，顶着狂风暴雨在片场搭雨布、设防雨棚。剧组人员身上夹着雨水和汗水，每天加班加点，衣服鞋子都没干过，最终在大家共同努力下，历时16天完成了主场景的搭建。而为了真实还原该单元的“广东味”，全剧演员专门学粤语，日常对话都用广东话交流，剧中的肠粉店拍摄地加入更能体现广东特色的骑楼，精准还原了原汁原味的粤式老街。

《唐宫夜宴》从置景到开机拍摄，经历了郑州最炎热的一段时间。6月郑州高温天数达20天，最高温度达42.3度。剧组所有人员顶着烈日工作，置景组人员在酷暑中挥汗奋战28天，按时完成了重要场景搭建。因剧情需要，剧组还设置了一场雪景戏，演员们要穿着羽绒服在高温天里演出寒冬的感觉，

着实不易。由于剧中涉及多个年代闪回及舞蹈演出，仅两位主演的造型就有81套，特殊造型还涉及6套舞蹈演出服及唐朝造型，妆造工作量巨大。戏中有大量舞蹈排练及演出戏份，该剧演员均有舞蹈基础，全员提前进组，进行专业培训。

## 七个单元拍摄引期待

在完成了四个单元的拍摄后，《我们这十年》还将陆续开机，完成《热爱》《前海》《西乡明月》《沙漠之光》《心之所向》《理想生活》《未来已来》这七个单元的拍摄。

其中，《热爱》由库尔班江执导，白宇帆、李坤霖主演，以“铸牢中华民族共同体意识”为主题，讲述了汉族教练张雷来到新疆偏远中学任教，发掘各族学生的足球天赋，帮助少数民族少年改变人生命运的故事。

林一、黄志忠主演的《前海》则通过展现粤港澳大湾区青年群体的真实创业状态，表现了他们在逐梦过程中的融入感与获得感，书写了新一代大湾区青年的精神风貌。

由王雷、杨烁主演的《西乡明月》以扫黑除恶专项斗争为切入点，反映法治中国建设成就，讲述了公检法共同打击危害农村、县城百姓民生的黑恶势力故事。

《沙漠之光》由安建执导，王凯、袁弘主演，聚焦新时代“一带一路”建设，讲述中国建设者陈宇远赴埃及，同埃及人民携手共建绿色清洁能源基地，同心共创美好生活的故事。

《心之所向》以“生态文明建设与乡村振兴”为主题，以保障粮食安全为农村故事切入点，塑造众多扎根泥土的可爱群众和领导干部形象，刻画他们在农业发展、粮食增收、乡村振兴道路上，过关难过关过的奋斗历程，展望农业农村现代化的光明未来。

《理想生活》以“人类命运共同体”为主题，以义乌进口商品博览会和中欧班列列为背景，讲述中国女孩阿香与西班牙祖父在进口展国际部负责人曹彼得帮助下达成和解，以及进口食品公司总监欧阳雯雯通过进口展开拓市场赢得爱情事业双丰收的生动故事，展现中国同世界分享发展机遇的真诚愿望。

《未来已来》以“科技自立自强”为主题，讲述两代科研工作者磨合互补、攻坚克难，实现5G技术突破，让中国标准得到世界认可的奋斗历程。

