



今天
阴有雨
东到东北风4-5级
8-10℃

明天
阴到多云有时有小雨
偏北风3-4级
8-11℃

今日 1 叠 8 版
总期数第 8682 期

今日空气质量
上午：优
下午：优

新闻晨报

2023年2月9日 星期四 农历正月十九

追/求/最/鲜/活/最/实/用/的/新/闻 SHANGHAI MORNING POST

殒命的黑喉潜鸟 再“展翅”

几天前因油污中毒在世纪公园镜天湖死亡
3个月后或听它用生命呼吁保护生态

几天前,那只因油污中毒,在镜天湖上没了气息的黑喉潜鸟,将以别样的方式永远停留在上海。

昨天,在上海科技馆的标本楼里,它在标本师们的手下,再次“展翅”。

未来,在自博馆的某处,我们或将与它重逢,听它用生命讲述保护生态环境的重要性。

选定湖面展翅站立姿态

“这只鸟其实1月31日就出现了,遗憾的是,我们2月2日赶到世纪公园的时候,它已经死亡。漂泊在距离岸边十几米的湖面。”上海自然博物馆副研究员何鑫讲起当时的场景,唏嘘不已。

当日,在世纪公园园方以及浦东林业站的帮助下,这只潜鸟的尸体被打捞上来,并运至上海科技馆藏品保护研究中心。

2月8日,当记者再次见到它的时候,上海科技馆标本师马鸣一正在为它“洗剪吹”。

马鸣一从业多年,参与过无数标本制作。为大家熟知作品中,就包括了那只正安静地横卧在上海自然博物馆地下二层中庭高高支架上的长须鲸骨架。

“前几天,我们已经对它进行了一些前期处理。我们的团队为了本次黑喉潜鸟标本制作做了详细的准备工作,查询大量图片,从专业角度了解它的身体特征,最终选定了它在湖面展翅站立姿态制作标本。”马鸣一说。

制标本得有洗剪吹手艺

标本制作的过程非常繁杂,亲眼见证了标本制作后,不得不感叹,没有一双巧手和诸多技艺,是当不好一个好标本师的。

首先,得有一手“tony老师”洗剪吹的手艺。

在记者们围观之前,标本师已经对它进行了去内脏和清洗。在这些步骤中,要尽量保持鸟的外形完整。因为它腹部沾染了大量油污,标本师用了三四个小时,反复清洗了十几遍才洗干净。做完这些,就得用吹风机将其尽快吹干,否则容易滋生细菌。

为了防腐,标本师用注射器往潜鸟的骨头缝隙里注入酒精,又细心地用刷子把酒精涂满它的皮肤。

其次,还得有一双外科医生般的手巧。

标本师用蜡线和缝合针对黑喉潜鸟破损处进行修补的工作细致得犹如一台外科缝合手术。“这种蜡线比普通棉线韧性强很多,能防止缝合过程中崩断。因为含有蜡质,也可以防止日后虫蛀。”标本师一边缝合,一边给大家解释。

以铁丝做“骨”,用脱脂棉花为“肉”,还原其骨骼肌肉的形态;在头骨里塞入竹丝,再以陶土塑型……在标本师的细心操作下,眼前这只黑喉潜鸟慢慢地展开了双翅,重现“生机”。

后续,标本师们还将对其进行大约三个月的自然干燥,期间还要不断微调,最后拆除固定物进行上色,尽可能还原标本的自然形态,使标本栩栩如生。

用生命呼吁保护生态环境

黑喉潜鸟主要在亚欧大陆北部繁殖,少部分在阿拉斯加西部。冬季则往南到沿海海域、大湖泊越冬,在上海比较罕见。它们会在每年二三月份完成越冬,从华东水域、海域继续北返。在北返过程中,部分个体会出现在上海、杭州等地区。

2018年,曾有黑喉潜鸟来访上海,落地在世纪公园,待了68天,完成了换羽后离开。巧的是,当时的发现者正是何鑫。时隔5年,黑喉潜鸟再次光临,何鑫亲手打捞的却是一具尸体。

这只黑喉潜鸟的颈部到腹部大面积被黑色油污覆盖,代表了它的身体状况不是很好。

未来,若我们遇到无助的鸟类,应该怎么办?何鑫建议大家,尊重鸟类的的生活习性,尽量不要贸然施救而打扰它们。第一时间联系林业部门等专业机构,尽量让鸟类得到专业的救助,避免因救治不当二次伤害鸟类或导致鸟类产生应激反应。

据上海科技馆藏品保护中心标本制作部部长单鹏透露,这只黑喉潜鸟将用于上海科技馆各类科普展示和科学研究工作。或许,在未来的某一天,我们会再次与它重逢,听它用生命讲述保护生态环境的重要性。

据悉,为了起到警示教育作用,后期或许会恢复标本腹部沾染的油污。

文/晨报记者 沙情奕
图/晨报记者 陈征 沙情奕



制图/潘文健