



中华正脉——  
朱炳仁非遗铜雕艺术展

主办单位：  
上海东浩兰生文化传播有限公司  
杭州朱炳仁铜艺股份有限公司  
朱炳仁铜雕艺术博物馆

展览时间：  
2022年12月22日  
至2023年2月21日

展览地点：  
上海梅龙镇广场4楼425-427

朱炳仁舞铜上海滩

## 这是个适合50+观赏的好展览

三星堆、兵马俑、竹林七贤、兰亭序、五牛图、千里江山图……中华文明的一个个璀璨标志以铜雕艺术的方式展现在观众们眼前，“中华正脉”朱炳仁非遗铜雕艺术展于即日起至2月21日在上海梅龙镇广场4楼展厅展出。

本次展览全面展示了中国工艺美术大师、国家级非遗铜雕技艺代表性传承人朱炳仁先生40年创作生涯中近100件恢弘杰作，演绎了中华文明的每一个高光时刻，漫步其间，如同踏入了中华文明7000年的浩瀚岁月，领悟中华民族生生不息的奥秘。

朱炳仁先生说：“我是一名打铜匠，大家常说‘以铜为镜，可正衣冠；以古为鉴，可致兴替’，既然如此，何不用‘铜’来一次寻根溯源？”

铜作为金属界的元老，铜的文明之光照耀中国数千年之久，它承载了中华文明“童年”的历史厚度。

展览中，朱炳仁先生以高超的铜雕技艺复刻了三星堆神树、面具系列和以“司母戊鼎”为代表的盛世宝鼎系列。他创作的“秦俑”系列，色彩不拘一格，用他独创的熔铜技术，汇古融今地传递出强大视觉表现力。

铜在朱炳仁先生手上，已经是千变万化，可以与各种中华文明结晶进行深度融合。比如汉代陵阙，如今保存完整的仅有25座，但是在梅龙镇广场展厅里，朱炳仁先生却以精湛的技艺，创作出一座满身沧桑斑驳的铜雕陵阙。

王羲之笔下的《兰亭序》，由铜片制作后，闪烁着中国书法的辉煌之气；竹林七贤的萧疏与气节，由铜雕艺术加以表现，更透出一颗超然之心。敦煌九色鹿形象，由朱炳仁先生的铜雕艺术来表现，给人以欣欣向荣之意，寓意着欢乐吉祥。

唐太宗的“昭陵六骏”，原本为石刻，其中一匹骏马也以铜雕形式来到了展厅，金属的质感，让骏马更显神威。韩滉的《五牛图》，被朱炳仁先生立体化地以铜雕形式来表现，赋予了更多的色彩和更大的想象力。

传世名迹《千里江山图》，朱炳仁先生是以青绿铜雕的方式来展现历史的波澜壮阔，颠覆了人们对传统铜雕文化的想象。

2002年，朱炳仁先生作为铜雕总工艺师，为西湖畔的“雷峰塔”披上了彩色铜外衣。这是古今中外采用铜件最多、铜饰面积最大的铜塔，此次艺术展上，朱炳仁先生以1:24等比制作了全铜雷峰塔模型。

展览现场有微缩建筑、熔铜艺术、铜雕壁画、空间艺术、生活用器等等，在这里，历史披上了铜的外衣，成为可触摸的具象。朱炳仁先生强调，此次展览并非一次视觉艺术的集锦，而是强调作品背后的文化意义与精神价值。

有不少50岁以上的观众在展厅中欣赏、打卡，他们纷纷赞叹，每一件展品都是中华文明的杰作和标识，讲述了中国人的自豪，展览也让大家了解了非遗铜雕艺术的精彩绝伦，而作为打卡地，作品丰富多样的造型色彩和别具匠心的展陈方式，也非常有利于出片。

文/晨报记者 詹皓  
图/晨报记者 何雯亚  
制图/黄欣



### 物资回收

#### 高价收旧书 画银元家具

大正堂高价收旧瓷器·玉器佛像·香炉·印章·砚台·旧扇子竹木牙雕·古纸币·旧箱子像章·小人书·旧旗袍等免费上门估价  
南昌路611号近襄阳南路  
太原路327号仕宝堂  
52733361 13564330778

### 物资回收

#### 为民调剂

本店以雄厚的实力，收购旧红(白)木家具、新旧字画、名人信札、旧书碑帖、连环画、邮票、钱币、像章、旧瓷、旧玉、紫砂、竹木牙雕、文房用品、及其它古玩杂件、名贵酒类、阿胶、工艺品等。  
徐汇区宛平路1号(近淮海中路)  
63232582 13701722984 沙先生

《新闻晨报》综合分类、遗失、注销各类声明广告  
投放热线：22895373