



RICHARD MILLE与一级方程式的赛场缘分

RICHARD MILLE 不羁的灵感，玩转创意



RM 66浮动陀飞轮腕表

文 / 丁 / 之 / 方

腕表材质的创新性、佩戴的舒适性、设计上的先锋性、与竞技体育密不可分的关系……这一切构成了一个RICHARD MILLE极难被复制的特质：在创造惊喜的路上从未令人失望。要知道，能够在二十余年中持续给人惊喜，这背后意味着在技术、创意、资金、人才方面的雄厚实力。更深一层来讲，则源于流淌于品牌血液中的那份天生不羁。

探 / 险 / 游 / 戏

关于灵感的闪现，就像一场在瑰丽奇幻的空间不停进行的探险游戏，没有突兀迟疑，而是充满了紧张与刺激。全新RM 66浮动陀飞轮腕表无疑是品牌腕表系列中最为桀骜不驯的款式之一，其“恶魔角”的金属礼手势夺人眼球，象征着代代人、一个思想流派和一种精神世界。所有如RICHARD MILLE一样寻求挑战一切极限的人，都会在RM 66浮动陀飞轮腕表独树一帜的设计中找到共鸣。

该表镂空表盘上放入一只做出摇滚乐经典手势“恶魔角”的金骷髅手掌，以致敬摇滚乐给现代艺术带来的叛逆。这只手掌呈现出X光片般的透视效果，致敬RM 052骷髅陀飞轮腕表，时刻提醒人们对死亡的敬畏、充分享受当下的重要性。与此同时，RM 66浮动陀飞轮腕表让人们联想到上世纪六十年代的不羁和摇滚精神，当时这股潮流颠覆了人们的生活方式。RM 66由RICHARD MILLE创意与发展总监塞西尔·盖纳（Cécile Guenat）设计构思：食指和小指伸展开，从腕表背面可以看到拇指将中指和无名指按住。五根手指先经铣削后，转至瑞士雕刻师 Olivier Vaucher 手工制作，通过喷砂工艺突出关节，视觉冲击力极为强烈。RICHARD MILLE首次将陀飞轮设置在12点位上，与恶魔角手势完美融合，陀飞轮框架顶端还雕刻一只骷髅头标志以烘托气氛，时标则采用吉他拨片的三角形，细节富于变化相当到位。

RM 66浮动陀飞轮腕表经典的酒桶型表壳，由五

级钛合金打造而成，并依然采用三明治式结构，正面和背面均为 Carbon TPT®碳纤维材料材质，提供出色的耐磨度和轻盈度。表壳侧面装饰红金巴黎饰钉，表冠如同权杖钉锤，充满重金属味道。搭载 RM 66 手动上链镂空飞行陀飞轮机芯，简单中孕育着复杂，尤其是从背面观察，仿佛整枚机芯被骷髅手握住，让表主人有着掌握了自己独家秘密的奇特感觉。

功能与装饰一体，将钟表产品引入了真正的艺术范畴，这一特性也在稍早推出的RM 88 SMiley自动上链陀飞轮腕表上得到体现。黄色笑脸是整个表盘最引人注目的元素，一道彩虹桥板巧妙从笑脸背后穿过，5点位还有一个色彩更为明亮的金色小彩虹桥板。表盘中央为镂空时分针，3点位是表冠状态指示器。镂空表盘边缘装饰着游戏风格的微型金雕——花朵、鸡尾酒杯、彩虹、云朵、火烈鸟、仙人掌、菠萝和太阳，每个金雕元素的重量不到1克，通过手工精心打磨修饰。人们从诙谐幽默处回过神来，依然是典型的RICHARD MILLE风格。

拜灵感闪现所赐，让腕上的表不仅在材质、机芯等技术方面充满创意，而且在设计与装饰上有着许多的巧思，从内到外都顿时与众不同，人们戴起来就会充满好心情。

不 / 羁 / 基 / 因

RICHARD MILLE腕表的无限创意，与其创始人Richard Mille先生所坚持的产品创新性、抗震性、舒适度，以及以赛车与体育为灵感来源密切相关，可以说其与生俱来的不羁基因决定了它日后迅速发展的成功轨迹。

Richard先生所确定的目标相当清晰：要在高端腕表行业开创一个崭新的细分市场，向运动、艺术、女性品味和生活方式领域拓展，以新世纪技术打造当代最新型的高端奢侈腕表——“手腕上的一级方程式”是一个明了直接的描述。不同于传统腕表使用场景，RICHARD MILLE腕表必须将腕表的工艺与技术极限不断向前推进，将当代人的各种应用场景吸纳融入其中。

抗震性、人体工程学设计、轻盈且坚固……这些符合当代佩戴环境的需求自然成为腕表的考量重点。为此品牌特别鼓励各位品牌挚友，尤其是那些顶尖的运动高手在比赛中佩戴，RICHARD MILLE腕表可以挑战各种不同运动项目的极限，比如马球、网球、高尔夫球，比如短跑、跳高，比如地表最快速度F1赛车运动等等，现代的每种不同运动，都有一整套独立且复杂的技术规范，对腕表也提出了诸多要求。因此，各项运动都成为了RICHARD MILLE腕表的极端测试场。品牌也与每一位运动员伙伴紧密合作，从各种真实的运动环境中吸取经验、不断改进自己的产品，最后成为各项体育运动中运动员手腕上最理想的时计。钟表诞生数百年以来，像今天这样与体育运动如此全面结合在一起的，RICHARD MILLE还是第一个尝试者与风潮的引领者，可以说在今天钟表行业中它是积累了最多体育运动经验的品牌之一。

竞技体育是人类对自身体能的挑战，是人类对极限速度、极限高度、极限远度无止境的探索追求。在运动场上奋力拼搏的运动员，还会引发赛场内外观众广泛而强烈的共鸣。RICHARD MILLE腕表与杰出运动员一起出现在激烈赛场上，不仅表明它抗震耐摔、轻盈舒适，还表达出更深一层含义，即它与运动员之间的共性：对极致的不懈追求。不可否认，RICHARD MILLE与体育运动环境和极致体育精神的结合，是一项充满实践意义的实验，它成功引导着人们去认可、追求极限精神和极致产品。

渊 / 源 / 有 / 自

挑战极限或者追求极致的灵感并不能只局限于口号，也不是漫无边际的空想，而是有着坚实的基础与底蕴，才能够从进发到落实乃至开花结果。这也是钟表圈内人皆尽知秘密之一：Richard先生本人对于机械的痴迷，对于源于F1赛车以及航空航天高科技产业的熟悉。大胆尝试高科技新材料应用，结合传统机械的复杂与灵活多变，是RICHARD MILLE取得成功的重要因素之一。

具体而言，其新产品开发原则体现于品牌独特的设计美学，如RM 50-03 McLaren F1超轻双秒追针陀飞轮计时码表：这款表连同表带重量不足40克，是其钟表史上最轻的机械计时表。其设计中不仅结合了钛合金和Carbon TPT®碳纤维，还将另一种新材料引入钟表制造中：Graph TPT™，或人们通常所说的石墨烯。

其实，作为强调其产品实用主义的品牌，RICHARD MILLE面对着人们的各种专业化的需求，创新开发出许多独特的机械结构，如上述RM 50-03 McLaren F1来自赛车的动力储存和扭矩传感器的彩色指示器、支撑整个RM 50-03机芯的Carbon TPT®碳纤维横向托架，都有助于提升表款功能。

更加独特的如RM 36-01 Sébastien Loeb陀飞轮腕表：是品牌与WRC历史上最成功的车手塞巴斯蒂安·勒布（Sébastien Loeb）合作的成果。在推出RM 036 Jean Todt腕表、并鼓励驾驶员采取更轻松的驾驶方式来提高公民责任感之后，我们有责任制造一款专为纯粹赛车运动而设计的产品，似乎也是件合情合理的事。

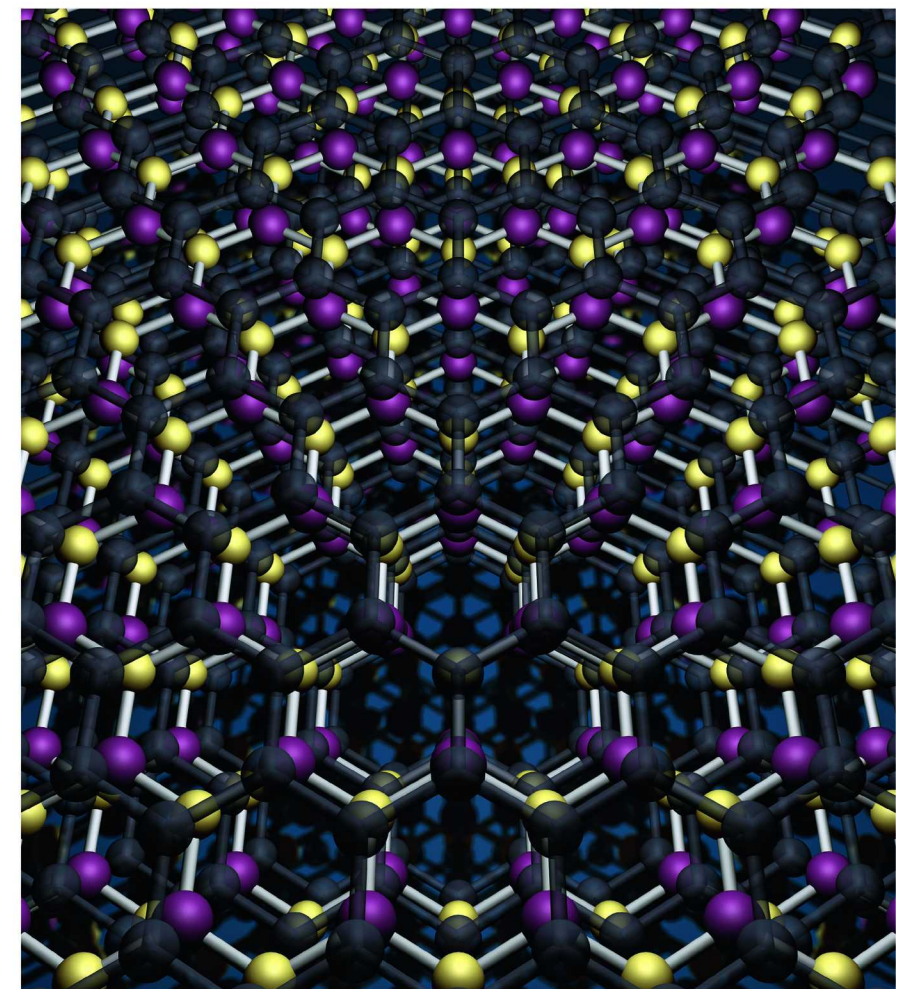
在仅有17毫米的范围内纳入50多个部件的旋转式重力传感器，可以手动旋转的方式对齐不同方向，让赛车手能分别掌握在过弯和直线加速及刹停时，所感受到的横向减速以及纵向力道。传感器直接连接到表圈和蓝宝石水晶表镜，可显示高达6g的重力。刻度会告诉赛车手驾驶减速是否安全（绿色区域）或是达到临界值（红色区域）。位于2点位刻度盘的动力储存显示，显示腕表必须重新上链之前主发条中剩余的能量小时数。其结果是让人们更加方便直观而且富有趣味地参与到赛车运动中。

总之，源源不断地来自赛车等高科技领域里的最新技术灵感，让RICHARD MILLE能够不断地出新，最终也促使其产品在个性方面卓尔不凡，难以简单地模仿与追随。

或许因为RICHARD MILLE的灵感不停地闪现，我们也无法预测其下一款新品会是什么样子，无法预知其有什么功能，也不可能推测出它的材质，更不可能知道它会以什么独特的面目示人。但人们依然对于下一款RICHARD MILLE表充满好奇、充满期待，也许它的灵感也会启发我们的灵感，从而开启一段人生奇特的浪漫之旅……



RM 88自动上链陀飞轮腕表



Graph TPT™石墨烯结构



RM 36-01 Sébastien Loeb 陀飞轮重力测量腕表