



最近正值上海咖啡文化周举办期间，活动现场咖香四溢，好不热闹。在上海咖啡文化周启动当天，新闻晨报·周到《上海会客厅》山海经节目以寻找上海咖啡馆的“原点”为主题推出报道，受到业界关注。

作家、原《文汇报》高级记者余之看了视频节目之后，提出了其个人建议，他认为，目前上海咖啡馆数量已经达到 8530 家，如果能筹建一座“上海咖啡博物馆”，也许又能成为一个新地标。

据悉，多年之前，曾有专家提出过这个想法，但当时觉得操作难度比较大，而且时机不成熟。如今，咖啡文化已经深入人心，咖啡成为市民日常生活的一部分。本期《上海会客厅》节目，邀请到来自博物馆、文化界和媒体界的多位嘉宾，请他们分享自己和咖啡的故事，以及对成立咖啡博物馆的看法。

# 申城建一座咖啡博物馆，如何？



## 平添一个从容徜徉之处

何振华：资深媒体人、上海作家、散文家、评论家，每天起码 2 杯咖啡

一座城市，如果有两样东西特别多，一是博物馆，二是咖啡馆，那这座城市的历史底蕴及其浪漫的人文色彩一定是格外吸引人的。上海大大小小的博物馆有 160 多家，而沪上咖啡馆有 8530 家，居全球之首，在中西建筑文化荟萃、东方风情氤氲的申城再添一座咖啡博物馆，我认为可行的。

前年，我同友人在金山卫的山阳田园游玩，那里就有一家咖啡馆(Museo Coffee)挂牌“咖啡博物馆”。馆内展陈不同年代、不同国家的咖啡器具收藏，博物馆的后面是咖啡农庄，主人从云南普洱引进了咖啡树，游客在这座集博物馆、咖吧及民宿于一体的静谧田园中，完全能够体验咖啡制作“从种子到杯子”（从采摘、烘焙到萃取）的全过程。

当然，要建立一座真正意义上的咖啡博物馆，不妨可以在既有的基础上更加丰富其展陈，它的价值更是体现在咖啡于上海的历史及现实意义。说到底，不管是关注咖啡在上海的“原点”，还是作家们迄今仍津津乐道的公啡咖啡馆与鲁迅，一部上海近现代史直至四十多年改革开放的现代化发展进程中，咖啡是闹市深处、梧桐背后的人文媒介或情感点缀，是海派文化的一张靓丽的国际名片。

我个人觉得，如果上海有了一座咖啡博物馆，起码能为咖啡飘香的申城平添一个让人含英咀华、沉潜往复的从容徜徉之处。

## 一部上海近现代史的别册

罗英：资深出版人、上海文化出版社副总编辑，长期关注美食话题

上海是否可以成立咖啡博物馆？当然需要啊，而且是当仁不让的。一部上海咖啡史，就是一部上海近现代史的别册。

如果有一纸征集上海咖啡博物馆藏品的招募函，相信上海人都会搜搜刮刮掏箱底的，相当于古玩级别、甚至文物级别的咖啡用品都会浮出水面，汇聚起来，一点也费功夫的。记得上世纪七十年代，市中心的“梧桐区”寄卖商店和旧货商店最多的就是咖啡杯、咖啡勺、咖啡壶，我妈妈就花几毛钱买过两把小铜勺，用来舀绵白糖和细盐。我还喜欢上了一对果绿的、瓜棱状的老琉璃咖啡杯，那种经典的果绿色，内敛，一点点不张扬的。

如果上海要成立咖啡博物馆，设在哪里呢？我个人以为，似乎咖啡和图书是绝配，来世纪出版园如何呢？发动爱咖啡的编辑们，把上海的咖啡历史翻个底朝天，一定还原一段上海咖啡历史的峥嵘岁月。

## 社会公众参与的文化场景

陈汉鸿：上海市历史博物馆副研究员  
咖啡曾经是上海人家重要的待客品，也曾经是上海时尚洋气的象征之一。现在，咖啡已经成为许多上海市民生活中的一部分，虽然仪式感没有那么强了，但是其必要性提升了。未来，上海的咖啡应该不仅仅是上海味道的一部分，更希望能在业态上多元化，体现这座城市的速度、温和和包容度。

从博物馆未来的发展来看，以咖啡为主题的博物馆会是一个有价值、有意义的博物馆。从其实际落地而言，咖啡博物馆可以是一个从内容策划到陈列布展，并成为

从专业团队到社会大众共同参与的公众文化的场景。

## 孕育出经典上海咖啡文化符号

姜浩峰：资深媒体人、新民周刊主笔，喜爱手冲美式，每月至少 25 杯咖啡

现在中国哪里都有咖啡馆，但论及中国咖啡文化的发祥地，上海一定是其中之一。当然，我这样的说法一定会有朋友不满意，他们会坚持认为上海是中国咖啡的发祥地，没有之一。但要知道，就是在 19 世纪，云南就有种植咖啡，诸如天津、香港等地也有咖啡馆出现。上海没必要称自己是中国咖啡文化的先驱，即使在上世纪三十年代上海号称领风气之先的情况下，鲁迅先生也多喝绿茶而少碰咖啡。

从博物馆的角度，我觉得可以发掘的不仅只是上海咖啡馆文化的“老底子”，也可以涉及解放以后各个时期的咖啡文化。有些尽管是苦中作乐，但却是时代标杆。比如过去上海咖啡厂的咖啡茶，或上世纪七十年代毛竹筷子做勺子、玻璃杯喝咖啡的光景。改革开放后的咖啡文化，也可以一一讲述。

今年的咖啡文化周确实热闹，但如何在上海铸造出更丰富厚实的咖啡文化内涵，其实还是要从更长的历史维度去看问题。比如在网红咖啡馆的基础上，孕育出经典的上海咖啡文化符号，比如让咖啡与文化艺术界擦出新的火花。

## 我愿捐赠一个家传咖啡壶

范基农：海派人士，沪上知名古董收藏家，每天起码 2 杯咖啡

说起咖啡，我在 5 岁时就知道咖啡了，那时是上世纪六十年代中期，在那个特殊年代，咖啡也算是“奢侈品”了。记得那时每天

早上，总会有一股特殊的香味从楼下厨房传到我住的二楼来，我好奇地从窗口往下看，只见炉子上一只铝制壶顶端有一个透明玻璃球，内有褐色的液体在上下翻滚，而那香味就是从这壶中传出。保姆阿凤阿姨将壶中液体倒入杯中，杯放在碟上，端着从楼下送到我隔壁邻居房內。

我好奇地母亲这是啥？母亲答：咖啡。后来，母亲就带我去南京西路、铜仁路路口的上海咖啡馆及德大西餐社喝咖啡。母亲也会买些上海咖啡厂出的咖啡，回家用纱布缝个小袋子把咖啡放在里面煮着喝。这一喝便上了瘾，到了我工作有收入后，便去淮海中路、陕西路路口的上海食品二店购现磨咖啡喝。后来，上海的咖啡馆越开越多，我便经常去咖啡馆喝咖啡。

我喜欢找一些环境情调好而且最好有户外摊位的咖啡馆喝咖啡，尤其是一些欧式风格的文艺咖啡馆。我写的《西洋收藏杂谈》一书中，不少章节都是在这些文艺咖啡馆里写就的。我觉得在这些咖啡馆，一杯咖啡，一支笔，思路敏捷，笔尖沙沙。近年，沪上开了不少特色咖啡馆，我几乎是开一家就去品尝一下。如乔家栅的乔咖啡、邵万生与津久合作的咖啡、上咖咖啡、茂昌眼镜咖啡、武康路的邮局咖啡等，这些咖啡馆丰富了咖啡的文化内涵，给市民生活增添色彩。

上海咖啡馆数量不但数量多，而且历史悠久。所以我觉得十分有必要建一座咖啡博物馆，馆内可以设置一些老咖啡壶、咖啡杯、听装咖啡实物及咖啡馆老照片等，展品可从民间收集或收藏家捐赠。前文提到的那种咖啡壶（美国原产铝制带玻璃球，烧小壶咖啡），我外婆以前有，后传给了我母亲，我母亲又传给了我，若咖啡博物馆建成，我个人愿捐赠出来。

文/晨报记者 严峻峰  
图/沈国栋



制图 / 潘文健

<p><b>物资回收</b></p> <p><b>高价收旧书画银元家具</b></p> <p>淮国旧大正堂高价收旧瓷器·玉器佛像·香炉·印章·砚台·旧扇子竹木牙雕·古纸币·旧箱子像章·小人书·旧旗袍·旧被面·布料·文学书籍等免费上门估价</p> <p>南昌路 611 号近襄阳南路 汤经理 52733361 13564330778</p>	<p><b>物资回收</b></p> <p><b>为民调剂</b></p> <p>本店以雄厚的实力，收购旧红(白)木家具、新旧字画、名人信札、旧书碑帖、连环画、邮票、钱币、像章、旧瓷、旧玉、紫砂、竹木牙雕、文房用品、及其它古玩杂件、名贵酒类、阿胶、工艺品等。</p> <p>徐汇区宛平路 1 号(近淮海中路) 63232582 13701722984 沙先生</p> <p><b>投放热线: 22895373</b></p> <p>(新闻晨报)综合分类、遗失、注销各类声明广告</p>	<p><b>物资回收</b></p> <p><b>古月轩 高价收购</b></p> <p>红木家具、老家具、字画、扇子、印章、像章、老服装、小人书、紫砂壶、玉器、瓷器。地址:多伦路 160 号(近四川北路)</p> <p>热线电话: 65407260 13601926417 高经理 免费上门服务</p> <p>上海采埃孚伦福德底盘技术有限公司 工会委员会, 遗失工会法人资格登记证号: 310101-1444245, 声明作废。</p>
---	--	---