



最近正值上海咖啡文化周举办期间,活动现场咖香四溢,好不热闹。在上海咖啡文化周启动当天,新闻晨报·周到《上海会客厅》山海经节目以寻找上海咖啡馆的“原点”为主题推出报道,受到业界关注。

作家、原《文汇报》高级记者余之看了视频节目之后,提出了其个人建议,他认为,目前上海咖啡馆数量已经达到8530家,如果能筹建一座“上海咖啡博物馆”,也许又能成为一个新地标。

据悉,多年之前,曾有专家提出过这个想法,但当时觉得操作难度比较大,而且时机不成熟。如今,咖啡文化已经深入人心,咖啡成为市民日常生活的一部分。本期《上海会客厅》节目,邀请到来自博物馆、文化界和媒体界的多位嘉宾,请他们分享自己和咖啡的故事,以及对成立咖啡博物馆的看法。

# 申城建一座咖啡博物馆,如何?



## 平添一个从容徜徉之处

何振华:资深媒体人、上海作家、散文家、评论家,每天起码2杯咖啡

一座城市,如果有两样东西特别多,一是博物馆,二是咖啡馆,那这座城市的历史底蕴及其浪漫的人文色彩一定是格外吸引人的。上海大大小小的博物馆有160多家,而沪上咖啡馆有8530家,居全球之首,在中西建筑文化荟萃、东方风情氤氲的申城再添一座咖啡博物馆,我认为可行的。

前年,我同友人在金山卫的山阳田园游玩,那里就有一家咖啡馆(Museo Coffee)挂牌“咖啡博物馆”。馆内展陈不同年代、不同国家的咖啡器具收藏,博物馆的后面是咖啡农庄,主人从云南普洱引进了咖啡树,游客在这座集博物馆、咖吧及民宿于一体的静谧田园中,完全能够体验咖啡制作“从种子到杯子”(从采摘、烘焙到萃取)的全过程。

当然,要建立一座真正意义上的咖啡博物馆,不妨可以在既有的基础上更加丰富其展陈,它的价值更是体现在咖啡于上海的历史及现实意义。说到底,不管是关注咖啡在上海的“原点”,还是作家们迄今仍津津乐道的公啡咖啡馆与鲁迅,一部上海近现代史直至四十多年改革开放的现代化发展进程中,咖啡是闹市深处、梧桐背后的人文媒介或情感点缀,是海派文化的一张靓丽的国际名片。

我个人觉得,如果上海有了一座咖啡博物馆,起码能为咖啡飘香的申城平添一个让人含英咀华、沉潜往复的从容徜徉之处。

## 一部上海近现代史的别册

罗英:资深出版人、上海文化出版社副总编辑,长期关注美食话题

上海是否可以成立咖啡博物馆?当然需要啊,而且是当仁不让的。一部上海咖啡史,就是一部上海近现代史的别册。

如果有一纸征集上海咖啡博物馆藏品的招募函,相信上海人都会搜搜刮刮掏箱底的,相当于古玩级别、甚至文物级别的咖啡用品都会浮出水面,汇聚起来,一点也费功夫的。记得上世纪七十年代,市中心的“梧桐区”寄卖商店和旧货商店最多的就是咖啡杯、咖啡勺、咖啡壶,我妈妈就花几毛钱买过两把小铜勺,用来舀绵白糖和细盐。我还喜欢上了一对果绿的、瓜棱状的老琉璃咖啡杯,那种经典的果绿色,内敛,一点点不张扬的。

如果上海要成立咖啡博物馆,设在哪里呢?我个人以为,似乎咖啡和图书是绝配,来世纪出版园如何呢?发动爱咖啡的编辑们,把上海的咖啡历史翻个底朝天,一定还原一段上海咖啡历史的峥嵘岁月。

## 社会公众参与的文化场景

陈汉鸿:上海市历史博物馆副研究员

咖啡曾经是上海人家重要的待客品,也曾经是上海时尚洋气的象征之一。现在,咖啡已经成为许多上海市民生活中的一部分,虽然仪式感没有那么强了,但是其必要性提升了。未来,上海的咖啡应该不仅仅是上海味道的一部分,更希望能在业态上多元化,体现这座城市的速度、温和和包容度。

从博物馆未来的发展来看,以咖啡为主题的博物馆会是一个有价值、有意义的博物馆。从其实际落地而言,咖啡博物馆可以是一个从内容策划到陈列布展,并成为

从专业团队到社会大众共同参与的公众文化的场景。

## 孕育出经典上海咖啡文化符号

姜浩峰:资深媒体人、新民周刊主笔,喜爱手冲美式,每月至少25杯咖啡

现在中国哪里都有咖啡馆,但论及中国咖啡文化的发祥地,上海一定是其中之一。当然,我这样的说法一定会有朋友不满意,他们会坚持认为上海是中国咖啡的发祥地,没有之一。但要知道,就是在19世纪,云南就有种植咖啡,诸如天津、香港等地也有咖啡馆出现。上海没必要称自己是中国咖啡文化的先驱,即使在上世纪三十年代上海号称领风气之先的情况下,鲁迅先生也多喝绿茶而少碰咖啡。

从博物馆的角度,我觉得可以发掘的不仅只是上海咖啡馆文化的“老底子”,也可以涉及解放以后各个时期的咖啡文化。有些尽管是苦中作乐,但却是时代标杆。比如过去上海咖啡厂的咖啡茶,或上世纪七十年代毛竹筷子做勺子、玻璃杯喝咖啡的光景。改革开放后的咖啡文化,也可以一一讲述。

今年的咖啡文化周确实热闹,但如何在上海铸造出更丰富厚实的咖啡文化内涵,其实还是要从更长的历史维度去看问题。比如在网红咖啡馆的基础上,孕育出经典的上海咖啡文化符号,比如让咖啡与文化艺术界擦出新的火花。

## 我愿捐赠一个家传咖啡壶

范基农:海派人士,沪上知名古董收藏家,每天起码2杯咖啡

说起咖啡,我在5岁时就知道咖啡了,那时是上世纪六十年代中期,在那个特殊年代,咖啡也算是“奢侈品”了。记得那时每天

早上,总会有一股特殊的香味从楼下厨房传到我住的二楼来,我好奇地从窗口往下看,只见炉子上一只铝制壶顶端有一个透明玻璃球,内有褐色的液体在上下翻滚,而那香味就是从这壶中传出。保姆阿凤阿姨将壶中液体倒入杯中,杯放在碟上,端着从楼下送到我隔壁邻居房內。

我好奇地母亲这是啥?母亲答:咖啡。后来,母亲就带我去南京西路、铜仁路路口的上海咖啡馆及德大西餐社喝咖啡。母亲也会买些上海咖啡厂出的咖啡,回家用纱布缝个小袋子把咖啡放在里面煮着喝。这一喝便上了瘾,到了我工作有收入后,便去淮海中路、陕西西路路口的上海食品二店购现磨咖啡喝。后来,上海的咖啡馆越开越多,我便经常去咖啡馆喝咖啡。

我喜欢找一些环境情调好而且最好有户外摊位的咖啡馆喝咖啡,尤其是一些欧式风格的文艺咖啡馆。我写的《西洋收藏杂谈》一书中,不少章节都是在这些文艺咖啡馆里写就的。我觉得在这些咖啡馆,一杯咖啡,一支笔,思路敏捷,笔尖沙沙。近年,沪上开了不少特色咖啡馆,我几乎是开一家就去品尝一下。如乔家栅的乔咖啡、邵万生与津久合作的咖啡、上咖咖啡、茂昌眼镜咖啡、武康路的邮局咖啡等,这些咖啡馆丰富了咖啡的文化内涵,给市民生活增添色彩。

上海咖啡馆数量不但数量多,而且历史悠久。所以我觉得十分有必要建一座咖啡博物馆,馆内可以设置一些老咖啡壶、咖啡杯、听装咖啡实物及咖啡馆老照片等,展品可从民间收集或收藏家捐赠。前文提到的那种咖啡壶(美国原产铝制带玻璃,烧小壶咖啡),我外婆以前有,后传给了我母亲,我母亲又传给了我,若咖啡博物馆建成,我个人愿捐赠出来。

文/晨报记者 严峻峰  
图/沈国栋



<p><b>物资回收</b></p> <p><b>高价收旧书画银元家具</b></p> <p>淮国旧大正堂高价收旧瓷器·玉器佛像·香炉·印章·砚台·旧扇子竹木牙雕·古纸币·旧箱子像章·小人书·旧旗袍·旧被面·布料·文学书籍等免费上门估价</p> <p>南昌路611号近襄阳南路 汤经理 52733361 13564330778</p>	<p><b>物资回收</b></p> <p><b>为民调剂</b></p> <p>本店以雄厚的实力,收购旧红(白)木家具,新旧字画,名人信札,旧书碑帖,连环画,邮票,钱币,像章,旧瓷,旧玉,紫砂,竹木牙雕,文房用品,及其它古玩杂件,名贵酒类,阿胶,工艺品等。</p> <p>徐汇区宛平路1号(近淮海中路) 63232582 13701722984 沙先生</p> <p><b>投放热线:22895373</b></p> <p>(新闻晨报)综合分类、遗失、注销各类声明广告</p>	<p><b>物资回收</b></p> <p><b>古月轩 高价收购</b></p> <p>红木家具,老家具,字画,扇子,印章,像章,老服装,小人书,紫砂壶,玉器,瓷器,地址:多伦路160号(近四川北路)</p> <p>热线电话:65407260 13601926417 高经理 免费上门服务</p> <p>上海采埃孚伦福德底盘技术有限公司 工会委员会,遗失工会法人资格登记证号:310101-1444245,声明作废。</p>
---	---	---