

飞车跳悬崖、极限速降伞

揭秘《碟中谍7》阿汤哥到底有多拼

绕着世界上最高的建筑物迪拜哈利法塔高空摆荡,挂在空中机母 A400M 的侧面,从 7000 多米高空跳出波音 C-17 环球客机,作为首个在电影中执行高跳低开跳伞的人在距离地面 600 多米处打开降落伞,这些都是“阿汤哥”汤姆·克鲁斯在之前《碟中谍》系列电影中进行过的惊险动作场面。

而在热映中的《碟中谍7:致命清算(上)》,阿汤哥再次挑战极限,他饰演的特工伊森需要从 1200 多米悬崖上骑着摩托车一跃而下,还要挑战时速超 80 公里的极限速降伞,这些惊险刺激的场景让观众看得“头皮发麻”,也更让人感慨阿汤哥的敬业和拼命。

为了拍好电影里的这些场景,阿汤哥到底做了哪些准备,现场拍摄情况又如何?看完下面这些幕后,也许你会更加钦佩这位好莱坞“常青树”演员。

挑战不可能的任务一 飞车跳悬崖

拍摄悬崖飞车这场戏,阿汤哥需要驾驶者定制的本田 CRF 250 摩托车,从挪威海拔约 1200 米的海尔瑟特科本山一侧的专门建造的斜坡上冲下去,重点是这里其实是陡峭的岩壁,然后他要抛弃摩托车,在离地面不到 150 米的地方打开降落伞。

为了拍好这组镜头,阿汤哥在英国进行了一年的彩排,正式拍摄前,他已经完成了 500 多次跳伞和 13000 次摩托越野跳跃的准备工作,为他在银幕上完成最危险的特技做好了准备。

回顾阿汤哥的个人经历,其实还有着良好的基础,因为他从 1989 年就开始跳伞,并获得了国家跳伞员执照,也是一名专业特技驾驶员和摩托车手,曾参加过职业比赛。除了接受高级跳伞训练和练习降落伞技巧外,阿汤哥还会在危险角度从飞机上跳伞,学习如何在空中调整姿势,以防万一特技出现问题。用制片人兼跳伞协调员艾伦·休伊特的话来说,为了这个项目,阿汤哥进行的跳伞次数可能“比大多数参加世界锦标赛训练的人都要多”。

经过仔细计算以及训练跳台的经验,剧组在拍摄地挪威山上建造的跳台斜坡长 203 米,高度 17.5 米,宽度则只有 3 米,而骑摩托车的难点还在于,这辆摩托车是没有码表的。

“拍摄这一场景的无人机必须与我同步,我必须保持特定的速度。但是我的摩托车上没有码表,因为我不能低头看。你眼睛看哪里,摩托车就会往哪里开,所以我只能专注地看着坡道末端。这个坡道非常狭窄,如果我低头看我行驶的速度,一丁点的错误就意味着我会驶出坡道,甚至丧命。”阿汤哥说。最终,他根据此前多次克服类似威胁到动作场景拍摄障碍的经验,找到了解决的办法,关键还是在于无数次训练的经验积累。

“当你驾驶着车冲下斜坡时,你可以感受到身体上的分子在运动,感受到摩托车的速度和节奏。我必须训练自己达到这样一种境界,能够通过摩托车的声音和身体上分子的感觉来判断自己的行驶速度。”

在跳跃之前的那一刻,阿汤哥特意选择不与任何人交谈。“在着陆之前,我不会和任何人说话,因为我不想感受到其他人的紧张情绪,大家都知道在这些事情之前最好保持安静。这时候,对我来说就像是在办公室度过的另一天。”他给了导演克里斯托夫·迈考利一个快速的拥抱,然后骑上摩托车发动了引擎。

拍这场戏,当阿汤哥离开悬崖后,他必须在六秒内展开降落伞,否则两秒钟之后就会径直撞向悬崖,时间非常紧迫。还好,最终阿汤哥顺利完成了摩托车跳跃特技,为了确保镜头拍摄完美无缺,他又重复了七次跳跃。



挑战不可能的任务二 急速滑翔

影片后半段火车顶搏斗以及最后急速滑翔脱险的场景,也令观众为阿汤哥饰演的伊森捏了把汗。

实际上,急速滑翔也称为速降伞,是电影史上最危险的特技之一,在全球也只有极少数人才敢尝试的运动,它需要徒步起飞并在山坡上滑翔,它与滑翔伞类似,但使用的是非常小的降落伞,也被称为“翼”,极速滑翔的危险之处在于飞行时与地面非常接近,另外一个风险是降落伞可能会出问题。

为了最后这个场景,阿汤哥训练准备了三年,最终拍摄时,阿汤哥是以超过 80 公里每小时的速度降落的。

由于极速滑翔的飞行特性既细致又动态,不仅天气必须完美无误,摄制组还必须找到方法接近阿汤哥,以便能够跟着他在空中进行拍摄,这种条件下传统的直升机或无人机是无法靠近阿汤哥的,因此摄制组特意开发了一个可在飞行中追踪他的稳定装置。

着陆时,阿汤哥则要飞向摄影机前落地,这意味着他要在一个定点着陆,不然很有可能会车毁人亡。

“当我在屏幕上回顾这些镜头时,事情发生得如此迅速,但是当我亲身经历时,时间仿佛变得缓慢。当你第一次做某件事情时,一切似乎发生得如此迅速。但是你越练习,就越能看清楚。突然间,你就能够做到。这完全是关于积累你的能力,提升你的能力。”

对于阿汤哥来说,能力至关重要。“这是我一生努力的目标,无论我做什么,无论是演戏还是制片,驾驶飞机以 480 公里每小时的速度近地飞行,进行剑术决斗,奔跑,驾驶汽车穿越交通或者从悬崖上跳下摩托车,我总是希望确保我在每件事情上都有足够的力量。”

文/晨报记者 陆乙尔
制图/潘文健