

国内累计票房已突破2亿元，上映以来好评不断

看完《奥本海默》 这几个幕后故事等你来了解

克里斯托弗·诺兰新片《奥本海默》自上周三上映后，目前国内累计票房已突破2亿元。

目前影片豆瓣评分达8.8分，淘票票和猫眼也都是9.5分以上的高分，诺兰不仅为影迷带来了视觉上的震撼，更以细腻的电影语言邀请大家走进奥本海默的内心，沉浸式感受心灵史诗！

看完《奥本海默》，这些幕后故事也许能帮你更好地理解影片。

灵感来源

诺兰拍《奥本海默》，也许命运的齿轮从《信条》就开始转动了。

《信条》中有一段主角和普利亚的对话，就用了奥本海默和曼哈顿计划来作比喻，而在电影杀青时，片中另一位演员罗伯特·帕丁森就送给诺兰一本奥本海默演讲集作为杀青礼物。

对于成长于上世纪80年代英国的诺兰，小时候很担心核战争，这是属于社会环境和文化的一部分，随着他越来越多了解了奥本海默的事迹，了解到当时的科学家如何应对世界带来的巨变，他就有了越来越多的灵感。

当诺兰拿到并看完凯·伯德和马丁·J·舍温荣获普利策奖的著作《奥本海默传——“原子弹之父”的美国悲剧》后，他觉得是时候可以改编成一部电影了。

诺兰拍摄《奥本海默》，最大的愿望是展现曼哈顿计划中科学家们在追寻裂变的秘密以制造热核弹的过程中所感受到的恐惧，这也被奥本海默称之为“可怕的可能性”，也是诺兰认为非常戏剧性的时刻。

“在‘三位一体’核试验前夕，奥本海默和他的团队面临着微小的可能性：当他们按下按钮引爆第一颗原子弹时，有可能点燃大气并毁灭整个地球。尽管这种可能性微乎其微，但没有数学或理论基础可以完全排除它。然而，他们还是毅然按下了按钮。这是人类历史上的非凡时刻。我希望将观众带入那个房间，亲身体验那次对话，并亲眼见证按钮被按下那一刻。如果你仔细想想，这是一个非常不可思议的时刻。其中蕴含了风险、科学、理论、才智之间的关系，这些是我们可以想象的事物，以及将这些抽象的概念引入现实世界并处理它们所带来的具体后果的实际问题。”

顺便一提，有人问过诺兰为何没有给罗伯特·帕丁森在《奥本海默》中安排一个角色，诺兰笑着回应道：“他太忙了，现在他很抢手。”

基里安·墨菲

《奥本海默》上映后，许多影迷感慨，曾经和诺兰合作过很多次但都演了配角的基里安·墨菲终于被“扶正”了，他饰演的奥本海默也获得了全球影迷的认可。

此前，墨菲和诺兰合作五部电影，包括《蝙蝠侠：黑暗骑士》三部曲、《盗梦空间》和《敦刻尔克》，但从未担任过主演。这位爱尔兰电影及舞台明星也曾出演过《惊变28天》《寂静之地2》以及英国热门电视剧《浴血黑帮》等影视作品。

诺兰曾透露，虽然写剧本的时候他会尽可能不考虑演员，是从角色的角度写剧本，但他非常了解这

些人物，当时他看到参考书目的封面是奥本海默本人，有着蓝色的眼睛，那时候他就要找那个演员去演了，而墨菲就是他第一个联系的人。

在诺兰看来，他很有幸与一些杰出的演员在他们事业初期有过合作，而墨菲就是其中之一。

“我第一次与他合作时，他还是个新人，但他的非凡才华显而易见，我们在个人生活、工作和创作上都产生了强烈的共鸣。因此，我一直期待着与基里安再次合作的机会，能够拿起电话对他说，好了，机会来了，这就是你成为主演的时刻，你将扮演一个能够充分发挥你所有才能的角色，并以以前所未有的方式挑战自己，而他也愿意接受这个挑战。这对我们两个人来说都是一个梦想成真的时刻。”

墨菲回忆起那通来自诺兰的电话也难以忘怀。“距离我第一次见到克里斯已经20年了，但早在那时，我就已是他的粉丝，因为我看过《记忆碎片》和《白夜追凶》。”墨菲第一次与诺兰见面是为了试镜《蝙蝠侠：侠影之谜》中的布鲁斯·韦恩一角，当然最终这个角色被克里斯蒂安·贝尔获得，但也让墨菲有机会饰演了蝙蝠侠的对手角色“稻草人”。

从那以后，墨菲一直相信并践行，只要诺兰请他出演任何片子，无论角色大小，他都会义无反顾。“我没想到他会给我打电话邀请我扮演奥本海默。但他确实那么做了。我挂断电话

后，就愣愣地坐在那里。我感到非常幸运。然后我们便开始投入工作。”

为了准备这个角色，墨菲阅读了《奥本海默传——“原子弹之父”的美国悲剧》和其他几本相关书籍，并观看了数小时的奥本海默的讲座和采访片段。

墨菲说，饰演奥本海默的魅力和挑战在于恰如其分地展现这位物理学家的深邃智慧和道德挣扎。“我们一直在追求奥本海默的复杂性，因为他绝非一个简单的角色。拥有如此深厚的智慧可以成为一种负担；这些人和我们这些凡人在道德层面上有着完全不同的境界，这给他们的个人生活和道德生活带来了复杂和挑战。其中最棘手的一部分就是描绘奥本海默在故事中的道德旅程，因为他在很多情况下都在道德立场上如履薄冰，无论是在曼哈顿计划中的工作，还是在二战后对核政策的立场，他不断变化的立场导致他与他人产生冲突。”

小罗伯特·唐尼

片中扮演与奥本海默站在对立面的刘易斯·施特劳斯的是诺兰一直想合作的演员小罗伯特·唐尼。

诺兰认为小

罗伯特·唐尼是一个非常棒的顶级演员，“我觉得他是历史上都可以提名的演员，所以我一直跟他们说，把自己投入到角色当中，不要考虑自己。我知道很多人在看电影的时候都没有意识到扮演施特劳斯的人就是小罗伯特·唐尼。”

为了演好这个角色，小罗伯特·唐尼对施特劳斯及其与奥本海默之间的复杂关系进行深入研究，就越发觉得他是一个复杂的人物，他的世界观在历史背景下有其独特的美。

“二战时期的太平洋战场非常关键。我们的鱼雷在爆炸时与目标的深度和距离没有准确匹配。施特劳斯知道近炸引信会对战局有所帮助，因此他通过官僚手段积极推动其研发，从而缩短了战争的时间。但有人会问路易斯·施特劳斯帮助缩短了战争吗？不会。后来，当施特劳斯得知苏联拥有了原子弹，并开始倡导氢弹试验时，奥本海默持反对意见。而施特劳斯之所以这样做，是因为他相信这样做可能会拯救生命，就像近炸引信的创新拯救了生命一样。他的理由并不像我需要胜利或我需要你失败那样简单。他总是具有某种动机，让你可以说好吧他是对的。”

不知道大家有没有注意到，为了更贴近这个角色，唐尼还修剪了发际线，这让他想起了自己的父亲，“这是件美好的事情，不过它也让我那位常年忍耐我的妻子提前预见了我未来的发型。”

拍摄地

诺兰拍电影一直追求真实效果，而《奥本海默》拍摄场景的搭建要求就是既要求真实，但又不过于拘泥于参考的场景。

比如影片中最重要的场地曼哈顿计划基地洛斯阿拉莫斯，本来诺兰曾考虑在洛斯阿拉莫斯真实的地点拍摄电影，因为在那里曼哈顿计划建造的一些结构仍有保留下来，但后来他们发现这个地方与曼哈顿计划时期的洛斯阿拉莫斯并不一致，有现代建筑包括一家星巴克，这些都很难用数字技术剪辑或消除。

于是，剧组重新制定计划，在美国新墨西哥州北部占地2.1万英亩的“幽灵牧场”为洛斯阿拉莫斯建造了外景，并在真实的洛斯阿拉莫斯拍摄了大部分内景，主演基里安·墨菲和艾米莉·布朗特还在奥本海默住过的房子里进行了拍摄。

片中曼哈顿计划重头戏三位一体核试验，诺兰的团队其实获得了在白沙试验场拍摄的许可，即这一核试验进行的地方，但这个地点目前仍然是一个在用的军事基地，影片制作无法因为军方进行轰炸演习和雷达测试而每天失联六到八个小时。

因此，最终诺兰还是在新墨西哥州贝伦打打造了自己的三位一体核试验场，其标志性特征是一座30米高的钢铁高塔，以及奥本海默观看爆炸的遥远地堡。

晨报记者 陆乙尔