



今天  
多云  
东南风4-5级  
18-28℃

明天  
多云有阵雨  
东南风3-4级  
20-28℃

今日 1 叠 8 版  
总期数第 9008 期

今日空气质量  
上午: 优  
下午: 优至良

# 上海晨报

追/求/最/鲜/活/最/实/用/的/新/闻 SHANGHAI MORNING POST

2024年5月29日 星期三 农历四月廿二

## 上海婚介服务机构合规指引发布 首推 3-7 天“消费冷静期”退费制度

**晨报讯** 近日,市民政局会同市场监管、公安、网信和通管等部门,联合发布了首个婚姻介绍服务机构合规指引,从婚介机构经营主体视角出发,聚焦婚介机构从成立到运营的全流程,包括机构成立、信息核验、营销管理、收费管理、服务规范、信息保护与监管、服

务纠纷处置等关键环节,覆盖全流程、聚焦关注点,鲜明告知婚介机构倡导什么、反对什么。

其中,3-7天冷静期退费制度为业内首推,为提升整个行业的规范性、诚信度、专业化提供了参照依据和对标尺度。

针对部分机构诱导消费、制造焦虑,致使征婚者盲目消费、冲动消费等导致的退费问题,合规指引提出:3-7天冷静期内,实体婚介机构门店一般不开展服务,征婚者有权解除合同且不承担违约责任,征婚者要求解除合同的,婚介机构一般应退还除已实际发生的合理

支出外的全部服务费用。考虑到网络婚介平台的服务以信息匹配和交友为主,与实体门店以约见服务为主的运营模式不同,本次暂不纳入冷静期推行范围。

本市已有部分实体门店将此要求纳入合同条款。

## 一封“红色情书”

第26届上影节开幕片舞剧电影

《永不消逝的电波》6月18日起全国公映

第26届上海国际电影节将在下月开幕,备受关注的开幕片正式官宣——舞剧电影《永不消逝的电波》将在6月15日举行的金爵盛典后放映,并将自6月18日起全国公映。

2018年,上海歌舞团创排了舞剧《永不消逝的电波》,以突破性的编导创意和优秀的表现力,首演即一炮打响,成为了影响力辐射全国的爆款。改编自这一原创舞剧的电影则由郑大圣担任总导演,上海歌舞团首席演员王佳俊、朱洁静领衔原班青年舞蹈演员出演,这也是写给新中国成立75周年的一封“红色情书”。

### 对老故事进行焕新表达

“永不消逝的电波”这段大家耳熟能详的故事发生在上海解放前夕,以李白烈士的真实故事为素材。

此次上海歌舞团携手尚世影业推出的舞剧电影《永不消逝的电波》,以王佳俊饰演的李侠和朱洁静饰演的兰芬为主角,创新采用了舞剧结合实景电影拍摄和叙事的手法,对老故事进行焕新表达。

与很多观众看过的纯舞剧版不同,舞剧电影在保留舞台表演的主体呈现外,取景车墩影视基地、进驻LED虚拟摄影棚、选取上海国际舞蹈中心剧场实景、排练厅环境等,将故事穿插于“实”与“虚”之间。

为了增加真实感,影片还穿插了许多历史资料片段,黑白画面的不间断出现大大增强了影片的厚重感。

比如拍摄时剧组在车墩影视基地实景搭建了李侠和兰芬的家,那些两人从石库门小巷走回温馨的小家,在客厅和卧室里交流互动的场景,再连接两人在舞台上展现丰富内心世界的美妙舞蹈,让观众沉浸感十足。

同时,影片还运用了杜比全景声、MO-CO(动作捕捉摄影机)、LED虚拟摄影等新技术,舞蹈的动人魅力和情节的惊心动魄融

为一体,更让人体会到在大银幕上看这个耳熟能详故事的全新魅力。

### 吸引更多观众走进影院

对于如何将舞剧改编成能吸引更多观众走进影院观看的电影,总导演郑大圣坦言,在创作上面临的最大挑战和难题就是所有演员不能说话,本质上就是拍一部90分钟的默片,“所以我们必须要调动尽可能多的视听语言来重新演绎和诠释这个剧场演出,演员不说话,那么我们的光影得说话,我们的镜头得说话,我们的效果要说话,所以也是想借这样的一个创作机会做一番实验。”

对于是否考虑过让演员说台词这个问题,郑大圣表示,最初主创团队就非常自觉地排除了这个选项,“因为首先我们要尊重舞剧演出,我们希望保留下来的是很纯粹的舞剧,片中有很多剧场演出的部分,舞剧当中最核心的华彩片段是一定要保留下来的。”

“电波”精神永不消逝,《永不消逝的电波》让经典永驻,正如郑大圣所言,希望观众们看到这部重新诠释的舞剧电影后,感受到先烈们澎湃的内心情感力量以及坚定的信念。

晨报记者 陆乙尔

唯愛與信念永存

長河無聲奔去

制圖/潘文健