

妙韵仙音

文/小西

贝多芬曾说，音乐是比一切智慧、一切哲学更高的启示。它无需解释，是每个人都听得懂的语言；它跨越时空，给人带来深入灵魂的感动。八音盒叮咚奏响，机械人偶舞动身姿，时间之声余音绕梁……在腕表那直径不过几十毫米的表壳里，也有一片不容小觑的艺术空间，能让声响展现其魅力的神奇舞台。



HERMÈS 爱马仕

Arceau Duc Attelé 陀飞轮三问腕表



爱马仕在表展上的创意，总让人流连忘返，尤其每次走进爱马仕的展馆，就像是到了另外一个奇趣世界。今年，爱马仕呈现了一款品牌迄今最复杂的腕表，将高级制表与马术象征融汇一身，两大复杂功能三轴陀飞轮与三问报时配以高频机芯置身腕表之内，宛如天外来客充满科幻风格。首先，三轴陀飞轮以三个框架、三支轴心和三种不同的转速组成，在有弧度的偏移式标度圈内运行，时分指示之间点缀着倾斜的阿拉伯数字，犹如驰骋的骏马。

其次，在三问报时的演绎上，通过表壳侧边的一把扣锁，便可启动小时、刻钟和分钟的报时。音锤击打表盘周围可见的细长U形淬火钢音簧，发出如教堂钟声般的乐音，这种“音叉”结构可确保最佳共振，而钛金属表壳则凭借轻盈而出色的声学特性，对回响起到扩音作用。细节方面，同样经过细腻雕琢，譬如机芯齿轮以“Duc Attelé”马车车轮启发的镂空设计为灵感，呈现“四轮带篷马车车轮”样式，致敬爱马仕的品牌起源。



CHOPARD 萧邦

L.U.C Full Strike 腕表

2016年，萧邦推出首款L.U.C Full Strike腕表，其所使用的音簧以蓝宝石水晶玻璃打造，并采用蓝宝石水晶玻璃作为共振器，将两个组件连接成一个整体，在鸣响时发出丰富多样、浑厚动听的音色，悦耳妙音犹如水晶般恒久而纯净。凭借这一独创专利，首款玫瑰金材质的L.U.C Full Strike腕表于2017年荣获日内瓦高级钟表大赏的“金指针奖”。今年，萧邦推出以瓷化钛金属打造表壳的款式，质感更上一层楼。

作为尖端材料之一，瓷化钛金属兼具钛金属的轻盈和陶瓷的光泽，被广泛应用于航天、医疗等领域，但较少被应用于钟表业。在这枚新款中，萧邦赋予这一材质优雅美学，以灰绿色表盘搭配岩灰色瓷化钛金属表壳，表盘中央饰有粒纹，小时圈与小秒盘上则点缀有乳白色饰面，呈现出丝绒般光洁柔滑的视觉效果。表款内部，搭载了L.U.C 08.01-L手动上链机芯，得益于多项专利技术，能够鸣响报时达12次。



CHANEL 香奈儿

Couture O'Clock 限定系列 Musical Clock Couture Workshop 座钟

还记得香奈儿在去年推出的Interstellar限定系列腕表，像在宇宙星河间漫步，科幻而浪漫，今年品牌又带来了全新的震撼，顶针、剪刀及别针等在康朋街高级定制服工坊中的常用工具，与制表、珠宝和极致的精湛工艺巧妙结合。其中，最令人印象深刻的当属这台座钟，从点缀钻石的微型水晶吊灯，到精细调校的音乐机制，这件别具一格的作品，是一个八音盒，一个座钟，亦是一个活动人偶装置。

作品中，香奈儿再现了康朋街高级定制服工坊的轻快氛围，数个半身人台随着Al Bowlly的歌曲《My Woman》翩翩起舞，这是香奈儿女士钟爱的旋律。以钻石点缀的微型吊灯、从菱格纹软垫沙发中汲取灵感并加以黄K金装饰的底座，无不让人联想起香奈儿女士的寓所。就连读时方式也颇为新颖，通过卷尺造型演绎时间刻度，同时配有一条黄K金镶钻长项链，附以专用上链钥匙。

