

宝石秘旅

文/小西

从地壳深处到繁华都会，从亿万年前粗砺到精心打磨后的璀璨，一颗宝石的经历远比我们想象的要更丰富，而时间，正是伴随宝石蜕变的见证者。在钟表圈，有这样一些品牌，它们既做珠宝，也做腕表，两者有机结合在一起更是造诣斐然，宝石在一方天地里翩翩起舞，祭出最美的色彩与光影。



CARTIER 卡地亚

Reflection de Cartier 系列腕表



珠宝表，好的设计是灵魂，但作为更上乘的高级珠宝表，则要追求与品牌经典元素之间的强烈连接，以及独一份的个性。继 Clash [Un]limited 和 Cousin de Cartier 表款之后，今年卡地亚全新推出的作品再次展现了品牌在高级珠宝表领域的强大设计力，是腕表也是手镯，有着让人一眼着迷的魔力。全新 Reflection de Cartier 系列腕表，正如表名，在特殊形状中肆意挥洒灵感，映射虚与实之间的时间游戏。

表款以开口手镯为灵感，构建了丰盈饱满的新颖结构，镂空设计与镜面抛光结合呈现舒展的线条以及分明的棱角。开口处一侧为精美表盘，一侧为镜面设计，隔空相对，表盘如宝石般采用斜切处理，展现既细致又精准的双重个性。借助腕表实现珠宝创意，卡地亚更大胆突破界限，极具碰撞之美的倒置镶嵌工艺、颗颗分明的铺镶宝石、光滑的漆艺工艺……珠宝与腕表的极致结合，仿佛一场穿梭时空的梦。

VACHERON CONSTANTIN 江诗丹顿

Grand Lady Kalla 高级珠宝時計

江诗丹顿与女性的深厚情缘，一直贯穿于其制表历程中，品牌典藏中最早期的珠宝時計作品可追溯至1812年，如今，全新推出的 Grand Lady Kalla 高级珠宝時計，为这一悠久传承开启璀璨新篇。表款的设计灵感源自1980年问世的标志性 Kalla 高级珠宝腕表，其前身为1979年的卡里斯泰 Kallista 高级珠宝腕表，之后，这一经典之作衍生出一系列以 Kalla 为名的孤品時計作品，均备受赞誉。

今年的新作以唯美设计巧妙呼应其溯

源之作“kallista”的含义——至美之极，甄选57个切面的祖母绿式切割钻石，着重突出晶莹剔透的纯净质感。表盘厚度略经压缩，为给指针留出充裕空间，镶爪被缩减至最小尺寸，在表链和表壳中层处呈三角形，以突显钻石光彩，其他部位的镶爪呈金字塔形，组合成标志性的马耳他十字标志。另外，時計还配备满镶缟玛瑙和钻石的长项链，精美的流苏上缀以圆润盈亮的 Akoya 珍珠，将装饰艺术与当代美学精妙结合。



VAN CLEEF & ARPELS

梵克雅宝

Lady Arpels Jour Enchanté 腕表

唯美至极的浪漫，也是珠宝腕表特有的手法，梵克雅宝捕捉到清晨的阳光下，一位优雅的仙子正在采摘鲜花这赏心悦目的一幕，并将其永铸于表盘。以白K金、plique-à-jour 彩绘玻璃珐琅和钻石打造的绿叶，庇荫着一片绚烂的花海。镶嵌以黄色蓝宝石，世家通过全新研发出的 façonné 立体珐琅工艺，捕捉花团锦簇的动人美景，精雕细琢的白K金仙子展开虹彩缤纷的 plique-à-jour 彩绘玻璃珐琅薄翅，

尽显其明亮剔透的质感。

表盘背景设计同样精致迷人，三种不同色调的绿松石营造出色彩微妙递进的蓝天，而黄K金和橙色锰铝榴石、黄色蓝宝石及钻石等珍贵宝石共谱一阙温暖明媚的阳光变奏曲，崭新的立体镶嵌技术更使宝石如悬空的露水，成品层次丰富，呈现出轻灵的动感，视觉效果无与伦比。表底盖则以镌刻手法呈现出飞舞的仙子，续写这童话童话故事。

