

小表风潮

文/小西

正如潮流会更迭，钟表行业也是如此，风格、审美、材质等都会随时代的需求和进步发生改变，这其中也包括消费者对腕表尺寸的偏好。今年，流行趋势又开始向小表径转移，除了大家耳熟能详的品牌推出小尺寸表径腕表，不少独立制表也纷纷回归小表径，以触达更广大的人群。事实上，尺寸大小没有标准，适合自己的便是最好的。



PARMIGIANI 帕玛强尼

Toric 小三针腕表铂金款



这几年，随着 Tonda PF 腕表在市场上的认可度不断提升，帕玛强尼的“纯粹美学”逐渐深入人心，此次 Toric 系列腕表的全新回归，重新定义了现代男士的优雅风范。18K 玫瑰金表壳低调淡雅，整体线条纯粹而简约，直径为 40.6 毫米、厚度为 8.8 毫米，尺寸适应大众标准。表圈应用了帕玛强尼标志性的滚花样式，而这一经典设计最初便是始于 Toric 系列腕表，简约之中不乏特色。

作为重中之重，新品的表盘均采用贵金属打造，制作工艺同样珍罕，需先在表盘上细致涂覆一种特殊的混合物，而后再用特制的工具刷进行精细抛光，即可打造出规整柔和的饰面。色调上，帕玛强尼从纯粹主义巨匠勒·柯布西耶的色彩宇宙中汲取灵感，18K 玫瑰金款搭配砂金色表盘，赋予腕表令人着迷的感官享受，而通过细致的手工装饰，更赋予盘面雅致入微的哑光质感，引人入胜。

TUDOR 帝舵

玫瑰系列腕表



玫瑰系列是帝舵女装腕表的代表作之一，以公主 (Princess)、骏马 (Glamour) 及帝舵小姐 (Miss TUDOR) 系列为设计源泉，塑造出这款前卫而优雅的女士腕间時計。极具诗意的命名取自法语“clair de lune”（意指月光）及品牌传统玫瑰标志，并以饶有趣味的方式将两者结合。其中，最易识别的元素要属在上链表冠上装饰一颗珍贵的圆拱形尖晶石，赋予腕表低调的优雅。

自 1969 年在帝舵 Submariner 腕表上推出经典蓝色表盘后，帝舵一直在多个系列腕表中沿用蓝色表盘，并成为品牌一大美学特色。今年，帝舵将“帝舵蓝”融入玫瑰系列的设计，提供 26、30 及 34 毫米三种不同表壳尺寸，表盘饰有精美的浮雕图案，以罗马数字或钻石作为钟点标记。表款的另一特色则为不锈钢五链节表带，又称为“谷粒”表带，不仅提供了柔软舒适的佩戴体验，同时还在手腕上绽放亮丽光泽。



BAUME & MERCIER 名士

利维拉系列 Baumatic 18K 玫瑰金日历自动上链腕表



从瑞士的精湛工艺到蔚蓝海岸的自然灵感，利维拉系列再次将非凡创意融入到每一款腕表的设计之中。配备抛光与缎面打磨的 18K 玫瑰金十二边形表壳，造型比例正是名士所追求的完美均衡：直径 39 毫米，厚度 9.6 毫米。精致的太阳缎面打磨与抛光 18K 玫瑰金表圈以四颗抛光 18K 玫瑰金螺钉固定，继而延续到八边形自由式表冠，其上标示着品牌徽号：Phi 标志浮雕，

并饰有黑色线条。

在 18K 玫瑰金外壳内，缀有透明山海饰纹的烟熏灰色蓝宝石水晶表盘格外精美出色，盘面上围绕着铆钉式镀金罗马数字和表刻，并覆有白色 Super-Luminova 夜光涂层，精美别致。内芯跃动着品牌自制自动上链 Baumatic 机芯，具备长达 5 天的动力储存，以及能够抵抗日常磁场的防护能力，可确保优质的走时精度，内外兼修。

