

保护动物仙八色鸫迁徙路过长风公园,数百名大爷诱拍引争议

小鸟喂成小企鹅 停留十多天恐耽误迁徙路



前几天围观拍摄的人

昨天,长风公园启动改造,铁臂山所处的北侧区域正式封闭,铁臂山也终于清净了。过去十多天,因为国家二级保护动物、羽毛颜色非常漂亮的仙八色鸫在迁徙过程中停留铁臂山树林补充食物,被发现后,引来无数摄影爱好者前去拍摄,大爷们的长枪短炮最近离小鸟仅2米左右。

与生态摄影不同,相当一部分大爷拍鸟喜欢将周遭杂乱的树叶、树枝清理干净,并用食物、水来引诱鸟儿,人为布置漂亮的拍摄背景。昨天,记者来到铁臂山,这只小鸟还没有离开,已经被喂得肥成了小企鹅。

大爷们的诱拍行为在观鸟圈以及社交平台引起较大争议,上海野鸟会及市野生动物保护部门相关人士告诉记者,诱拍会对鸟造成多方面危害:首先,增加它暴露于天敌的几率,更容易被流浪猫、猛禽捕食;其次,错过迁徙时间,影响生物的物候节律;此外,长期投喂单一的面包虫对鸟的身体健康不利,还涉嫌违反野生动物保护法律法规。同时,这种伪生态创作传递了错误的导向和生态理念。

文 / 晨报记者 郁文艳
图 / 受访者供图

高颜值引来众摄影爱好者 大爷给喂面包虫还布了景

昨日上午10点半左右,记者来到铁臂山,在普陀区绿化市容局、园林集团以及公园工作人员指引下,找到了仙八色鸫的栖息地。这片小树林已经变得很容易找,因为过去十多天众多摄影爱好者的到来,地上的绿化被踩踏,还留下了不少矿泉水瓶等垃圾。

摄影爱好者们为了拍出符合他们审美和摄影理念的照片而人为布置的拍摄背景还在:一个水盆,一块青苔,周围任何影响拍摄、可能会遮挡小鸟的树叶、树枝被清理得非常干净,一棵阻碍镜头的八角金盘的枝条被弯折,然后用绳子牵住。

往树林里观察,仙八色鸫竟然还在。记者悄悄靠近,拿出手机拍摄,它竟然一点也不害怕。而原本,野生鸟类应该是惧人的。十多天与人类的近距离接触,已经让它不那么害怕了。另外,这只小鸟已经变得肥嘟嘟,有人在网上形容它肥得像只小企鹅。

“昨天来拍照的人最多,可能大家都知道是公园北侧最后一天开放,之后就不能上铁臂山了。”公园一名工作人员介绍,过去几天来,每天都有很多人来拍这只鸟。

能够拍到仙八色鸫的空间只有几平方米,从地面踩踏痕迹来看,凡是能拍到小鸟的地方都曾经被占领,估摸能挤下二三十人。

仙八色鸫的到来之所以能在上海摄影爱好者圈、观鸟圈引起轰动,不仅仅因为它是不易见到的保护级别动物,更重要的是,它的颜值很高,羽毛有红色、蓝色、绿色等颜色,色彩非常靓丽,拍出来的画面很美。

在众多摄影爱好者中,尤其以长枪短炮,装备

精良的大爷们居多。与生态摄影坚持拍摄鸟的自然行为、自然环境不同,一部分大爷认为,摆拍出来的精美画面更符合他们的审美和摄影理念。

沪上一家自然教育机构的负责人程女士赶在长风公园改造前特地去铁臂山观察了一下摄影爱好者们的拍摄行为。让华师大生态学专业毕业的程女士最无法接受的是大爷们的拍摄方式,“大爷们的设备大多很精良,有些还价值不菲,有些人的摄影技术也不能说高,但他们喜欢的是摆拍,在他们的审美中,拍鸟就是不能有树叶、树枝遮挡小鸟,整只鸟都必须露出来,还要有吃食、飞翔等动作。”

这只仙八色鸫是一只迁徙的野生鸟类,如何让它一览无遗,拍出符合大爷摄影理念和审美的照片?人为干预就成了他们的办法。

程女士说,大爷们用青苔给小鸟布置了拍摄背景,喂食的时候倒是注意不用铁丝尖锐的一头戳面包虫,而是把铁丝弯折以后再放上面包虫,这样可以避免小鸟吃虫的时候连带吞入铁丝或者被铁丝钩着,进而造成身体伤害或者死亡。

“如果要拍到野生鸟一览无遗的照片,需要耐心等待,要等它们从树丛、灌丛中跳出来或者飞出来,可能蹲守几小时,甚至几天都未必能拍到那一瞬间,大爷们的方式肯定是捷径,但这不是应该倡导的生态摄影方式。”程女士认为。

诱拍引来争议 对迁徙鸟有多方面危害

诱拍其实已经不是第一次出现,但这一次的诱拍还是在观鸟圈、摄影圈引起了争议和讨论。在社交平台上,放出长风公园仙八色鸫照片和视频的市民不少,也引发了有不同观点的碰撞。

有人表示,不太明白,造个景、放点食物让鸟过来吃,然后保持一定距离拍摄,有什么不好?

有人说,知名自然纪录片里的很多场景也都是人工布景和诱拍的。

有人说,野生动物诱拍一直是一个有争议的话题,这个现象不仅仅中国有,也不是老爷们想出来的,只不过有个度,不能过分干扰动物。

有人反驳,拍摄纪录片的人如果时间、资金充裕也会选择纯自然状态,但长风公园里的拍摄者显然已经干扰了迁徙鸟类的正常进食和迁徙节律。

还有人直言,这种拍摄就是假的,谈不上真正的摄影。

在观鸟爱好者群里,比较一致是指责这种拍摄行为。

观鸟爱好者们认为,拍摄野生鸟类应坚持生态

摄影,即不人为干扰鸟类行为,大爷们用食物诱拍会带来多方面危害:这只鸟这几天吃得太多,已经属于肥胖;因为有充足的食物诱惑,正常迁徙停留时间是几天,最多一星期左右,现在已经待了10多天,耽误了迁徙行程,如果不能在寒冷到来之前赶到南方,恐怕要冻死。

还有人指出,幸亏铁臂山所在区域开始封闭改造,大爷们不能再继续诱拍,否则这只鸟长期养成被喂食习惯,会丧失自己捕食的能力,还可能成为留鸟。比如,日本北海道的丹顶鹤就因为受到太多“呵护”,从迁徙鸟类变成了留鸟,改变了动物习性。

市绿化市容局野生动植物保护相关人士介绍,根据《上海市野生动物保护条例》第二十六条第二款:禁止投喂野外环境自然生长繁殖的野生动物。因此,摄影爱好者们的行为其实已经违反法律。

相关方面将关注小鸟动态 可能因不再被喂食而继续迁徙

获悉仙八色鸫到来吸引大量摄影爱好者的情况后,普陀区绿化市容局、长风公园等相关方面对小鸟栖息地进行了密切关注,并咨询了专业人士,“专家告诉我们,也许没有人再来喂食了,这只小鸟过几天就飞走了。现在北侧只是封闭,还没有开始施工,铁臂山也不会大动,目前对小鸟的人为干扰已经没有了,后续如果周围施工了,它还没有飞走,我们也会采取一定保护措施。”

专业人士告诉记者,这只仙八色鸫什么时候离开长风公园,离开上海,要看天气和它自身身体状况。

据了解,仙八色鸫是一种机敏、胆小的地栖性鸟类,喜欢单独在林、灌木丛中活动,以昆虫、蚯蚓等为食。繁殖期主要分布于日本南部及韩国,非繁殖期主要分布于婆罗洲等东南亚,足迹遍布日本、韩国、泰国、印度尼西亚、澳大利亚等地。在中国,河北、辽宁、江苏、上海、安徽、福建、广东、广西、海南、贵州、云南等地都可以见到它。

其实,这不是长风公园第一次发现仙八色鸫。根据上海动物园的收容记录,今年5月,长风公园就送来过一只受伤的仙八色鸫,目前饲养在动物园内。这两天,也有人特地到动物园拍摄这只仙八色鸫。

近期,还有市民在金山漕泾镇发现一只受伤的仙八色鸫,后被金山林业部门收容照料。上海野鸟会相关负责人介绍,仙八色鸫虽然单独行动,但同一时期在上海不同地方,可能存在多只仙八色鸫,有些只是没有被发现。

