

跟着《丁丁历险记》在上海 citywalk, 这条线路非常受欢迎

90 后法国女孩带中国人认识上海

很多人都看过或知晓《丁丁历险记》，但你知道其中一册以 1930 年代的上海为故事背景吗？这本近百年前的法语漫画中的上海，有多少还能在当下的上海找到踪迹？

乐盖曦是在一名在上海的法国 90 后女孩，她设计了一条《丁丁历险记》citywalk 线路，是目前上海唯一以该漫画为主题的线路，近百年前的比利时漫画与现实中的上海并不一一对应，但她一一检索，拼凑出漫画中 80% 的真实。

上海唯一《丁丁历险记》citywalk 路线

上个世纪二三十年代，比利时漫画家埃尔热在报纸上连载《丁丁历险记》，故事连载到第五本时，他在上海旅欧艺术家张充仁的帮助下，创作了讲述丁丁在上海粉碎国际鸦片走私团伙阴谋的《蓝莲花》。

百年前，丁丁在漫画里冒险进过的上海滩巡捕房，在现实中是否真实存在？如今这里又是什么模样？

这份世界闻名的法语漫画与历史中的上海、当下上海的连结在近 100 年后被一名法国女孩揭晓。她的中文名叫乐盖曦，朋友们都叫她乐乐。

《丁丁历险记·蓝莲花》citywalk 路线是乐乐首创、到现在也几乎是市面上唯一一条《丁丁历险记》打卡路线，甚至在国内社交媒体上，都鲜有人想到可以跟着这本漫画逛上海。

近 100 年前的漫画，还是由一名外国人在没有上海生活经验的情况下创作出来的漫画，要做圣地巡礼的话，能还原多少？

“差异不大，漫画中的 80% 是真实发生过的事儿、真实存在过的地方。”不过不是一一对应，但都能溯源。比如漫画中出现了一所全是印度巡捕的上海滩巡捕房，虽然漫画中的地址不对，但当年的上海的确有这样一所全印度裔巡捕房。

在全程约 2.5 个小时的 citywalk 中，乐乐会带着游客按图索骥，在 21 世纪的上海寻找漫画中 20 世纪初的上海。真实的 20 世纪 30 年代的上海是什么模样？如今的上海又有多少当年的痕迹？穿越的不仅是漫画与现实，更有历史与现代。

做这样一条线路并非易事。起初这是乐乐的客人、一对法国夫妇的请求，夫妻俩基本走过乐乐带队的所有 citywalk 线路，因为《丁丁历险记》的粉丝，提出想要走这条线路，但因为难度有点大，乐乐拒绝了。后来夫妇要回法国，乐乐决定试一试作为礼物送给对方。查资料、查地图、查照片，一个月后，这条线路做了出来。据悉，这条线路非常受欢迎，获得了很多 5 星好评。

法国人带中国人 citywalk

一个法国女孩在比利时画家的漫画、上海的历史、上海的当下之间来回穿梭，乐乐很享受这样的快乐。

2015 年，19 岁的乐乐从法国来到上海，进入复旦中文系交换，后来又去宁波读研究生，旅游管理专业，毕业后回到上海工作。

乐乐可以带中、英、法三种语言的团，她的队伍里有时候也会有中国游客。作为一个法国人，把上海介绍给中国人，甚至上海本地人，她也会有遇到被质疑的时候。

“有时候他们报名时不知道是外国领队，看到我后会有点慌，说怎么是一个外国人讲我们自己的城市。我会跟他们说，你们跟团过程中，如果不满意，没有学到东西，我就给你免单。一般，过了大概 10 分钟，他们就说我们会付钱的，有时候只要 5 分钟。因为上海人住在上

海，在上海长大，可能很忙，没有时间做功课查资料，但我就是职业做这个的，每天都在查资料，所以我有信心，反过来我跟他们说可能你对巴黎比我还了解。”

目前，乐乐带的线路，比较成熟、日常运营的约 10 条，走苏州河的、探索老城厢的、漫步梧桐区的，她和兼职领队们带着游客钻进上海的角角落落，探寻徐光启故居、寻找明代的上海城墙，去百年石库门龙门哪，带领这些一生可能只来中国一次的游客，认识上海的历史与现代，而不是浮光掠影的观光。

在中国经历许多人生第一次

在中国求学、工作、生活多年，乐乐早已像中国人一样生活，去外国旅游，她查的是中文攻略；去一趟巴黎，会找有没有共享单车；她自称 i 人，追国产剧、看国庆档电影，完全活成一个中国 90 后女孩的模样。

她认为，人在 19 岁-25 岁是建立三观、性格定型的阶段，而她 19 岁后的人生，都在中国。在中国，她变得自信开朗活泼，经历了很多人生第一次：第一次一个人坐飞机、第一次一个人旅行、第一次自己买手机、第一次实习、第一份工作、第一次养猫……

乐乐说，每次回法国感觉和之前的法国朋友距离越来越远，没办法理解他们现在的生活，他们也没办法理解她现在的生活。一年又一年，她在中国生活越来越有家的感觉。

她称自己为 Born in France, Made in China (法国出生，中国制造)。

为什么如此热爱中国？

一开始，这或许是一种对异国文化的好奇与新鲜。学中文时，觉得象形文字太酷了；15 岁第一次来中国，想要与每个遇到的中国人合照，因为旅游团的帽子上印了中国字，就觉得很酷，甚至把这顶帽子保留到现在。

到后来她来上海做交换生、去宁波读研，在上海工作，来中国已近 10 年，新鲜的滤镜早已褪去，但直至今今天，她的想法依然是“要留在中国”。

她喜欢上海的烟火气，住过上海最老的石库门小区，现在又住在上海最大的单体石库门建筑里。在石库门小区，同一栋楼里，既有有钱人也有普通老百姓，大家在一个空间里生活，她觉得这是上海最神奇的地方之一。每天回家进院子跟邻居打个招呼，邻居边挂衣服说乐乐回来了，她喜欢这种家的感觉。

她喜欢中国的快节奏，在老家发个邮件可能一周后才回，但在上海，上午发的邮件没回，下午就会被催了。“在这里有很多机会可以尝试，有很多事情可以做，什么都可以发生在上海，我有很多朋友在上海创业的，中国人外国人都有，只要花精力花时间去，基本上都会成功。”

被问及是否已经被完全汉化了，乐乐不愿意给出别人都爱听的回答，虽然那样的回答是“财富密码”，她认为自己依然有法国人的一面，是“一半法国人一半中国人”。

见习记者 唐 玮

