

# 共读一本书，同行一段路！

## 晨报学记团“瓷韵景德镇”研学营今冬返场

拉坯、注浆、捏塑，别低估自己的动手能力和创造力，你能在这里收获人生第一套瓷器作品。

参观、访谈、读书会，别低估行走和阅读相结合的力量，你能在这里纵览瓷器千年发展史，从中窥见人类文明之光。

这里是人尽皆知的瓷都——景德镇，也是很多人不曾深入读懂的小镇，晨报学记团2024寒假爆款——“瓷韵景德镇”研学营今冬返场。

全新升级的景德镇行程，让你不慌不忙享受一次瓷器探索之旅，满载瓷器知识和手作成果而归。

### 在景德镇学什么

#### 【学历史人文】

公元1004年，发生了两件大事：第一件是宋真宗遣使议和，达成澶渊之盟，自此迎来宋辽之间长达百余年的和平；第二件，便是宋真宗以自己的年号命名江西昌南，而这座小镇的新名字一直沿用至今，也就是景德镇。

作为“瓷都”，数代官办御窑厂定址于此。至今，这里依然保留着各朝代的各类型磁窑，并且还会复烧，是“活着”的古窑。

在景德镇，邂逅丰厚的文化底蕴，从历史中攫取古人的智慧。

#### 【学经济贸易】

1987年，广东阳江海域发现了一处沉船遗迹，船上载有大量瓷器，考古专家认为，这是一艘南宋初期的贸易商船。目的地很有可能是新加坡、印度等国家。这就是著名的“南海一号”。

瓷器是第一件真正意义上全球化的商品，大批冒险家、商人来到中华大地求购瓷器，并极力推进私人订制贸易。

于是我们看到绘有阿拉伯花纹的青花扁瓷瓶，我们看到里斯本桑托斯宫的瓷器穹顶，我们看到曾有国王甘愿用自己的近卫队换取一组珍贵的瓷器。

在景德镇，发掘瓷器交易中的经济原理，在情境中理解晦涩难懂的贸易全球化。

#### 【学艺术美学】

宋人好清雅，瓷器多为单色彩釉，又以青色为上；元代豪放，加之钴蓝颜料传入，出现了青花瓷；至于明清时期，技术的发展催生出花样复杂的各式工艺，粉彩、釉里红等烧制风格粉墨登场。

时至今日，传统美学与当代潮流在瓷都交融迸发，瓷器已不仅是“用品”，更是人们表达态度的载体。你看那撇着嘴的沉思罗汉，成为了网红“无语菩萨”。

在景德镇，邂逅不一样的瓷器艺术，领略瓷器中的艺术美学。

### 在景德镇如何学得开心

#### 【宝藏老师讲解伴游】

同样的行程景点，不用讲解带领，孩子体验和收获会有云泥之别。本次行程特邀的讲解老师，专业而不失风趣，还能接住孩子们随时抛出的“梗”，堪称宝藏老师。

#### 【瓷器手作发挥创造力】

纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。从看老师28秒钟的拉坯，到自己动手一次次地失败重来，再到收获自己的瓷器作品，这个过程是很多学员难忘的经历，成为很好的写作素材。

本次行程还有一堂特殊的瓷器手作课：制作青花龙缸！青花龙缸这种神秘而美貌的器物，一直伴随着层层谜云而生。制作龙缸的工艺究竟有何不同，等待你来现场体验。

#### 【收获作品装点生活】

在手作课上制作的每件作品，经过烧制后，都会快递到我们家。当时隔一个多月，收到包裹，一件件细心地拆开，最后看到闪着玻璃般光泽的瓷器作品，会有一种惊喜的愉悦涌上心头。在家中找一个合适的地方摆上，时常让自己忆起这段美好时光。

#### 【访谈传统手艺人】

“青花龙缸”瓷器手作课，特别邀请到青花龙缸烧制的非遗传承人——何九莲师傅亲自授课。遵循古法敬茶拜师，然后在何师傅的指导下亲手制作一只青花小龙缸，并在晨报记者的带领下，采访何师傅的手艺人生。

#### 【读书会引发交流思考】

读万卷书，行万里路。推荐与瓷器相关书单，并设读书分享会，探寻瓷器在技术升级、社会发展、市场转变中的命运流转，体会人类文明发展的偶然和必然。让孩子们在共读中交流学习、深入思考。



### 行程安排

#### DAY 1: Hello, china!

在开幕式上认识小伙伴们，期待一起度过的四天旅程。

晚餐后夜游网红打卡地陶溪川文创集市，与摊主、手艺人、瓷器设计师交流，感受当代瓷器文化的魅力。

#### DAY 2: 窑与土

游览古窑民俗博览区，全国唯一一家以陶瓷文化为主题的5A级景区。

参观御窑博物馆，了解明清时期官窑制瓷的历史知识；走访徐家窑，观看老手艺人的瓷器制作现场。

拉坯和注浆盲盒手作，接触瓷器最原本的状态，感受制瓷的第一道工序。触碰泥土，拉坯、泥塑，按照自己的意愿塑造一件独特的器物。

夜游陶艺街，拜访瓷器艺术家的小店，根据自己的喜好随机邂逅瓷器奇缘。

#### DAY 3: 瓷之源

参观浮梁古县衙，邂逅江南唯一一处保存完整的封建时期县衙建筑，亲眼见证白居易《长歌行》中的“商人重利轻别离，前月浮梁买茶去”。

跟随非遗传承人走进青花龙缸的世界。青花龙缸，从诞生起就不停伴随着谜团，窑工的汗水与血泪铸造了皇室贵族的骄傲，但同时，龙缸又是集古代瓷器烧造艺术之大成者。如今，我们也可以尝试动手制作一只属于自己的青花龙缸了！

晚间围坐读书会，一起讲述《文明之光》。

#### DAY 4: 青花之旅

参观中国陶瓷博物馆，纵览千年瓷器史。速写陶瓷博物馆馆藏青花大器，从笔尖转动的角度感受缠枝纹的流淌，理解中华传统纹样的魅力。

结营仪式上，将举行一场特别的“拍卖会”。营员们通过知识大奖赛赢取积分，并用积分为自己拍下珍贵的藏品，体验在瓷器拍卖场上步步为营的紧张感。

### 项目配置

专业讲解老师伴游带看，随时解答一切关于景德镇的疑惑。专属研学导师、领队保证孩子们的研学体验，保证健康与安全。全程拍照摄影服务，家长方便同步每日孩子的游玩学习状态。

### 04/05 学记团

#### 赏瓷，制瓷，淘瓷

他们在“瓷韵景德镇”中看见“文明之光”



瓷韵回响  
晨报小记者 曹嘉懿 上海科学考察队 李昊宇

景德镇的“瓷韵”，是“china”的音译，也是“文明之光”的具象化。在这里，我们不仅看到了瓷器的诞生，更看到了中华文明的源远流长。每一件瓷器，都是工匠们智慧和心血的结晶，它们承载着历史的厚重，也传递着文化的温度。

在拉坯的过程中，我们体会到了工匠们的专注与耐心。当泥土在指尖转动，逐渐成型为一个完整的器物时，那种成就感是无法言喻的。这不仅是一次手作的体验，更是一次心灵的洗礼。

在御窑博物馆，我们了解了官窑制瓷的历史。每一件御窑瓷器，都是皇家御用的精品，它们见证了历史的变迁，也展示了中国陶瓷工艺的巅峰。每一件瓷器，都是工匠们智慧和心血的结晶，它们承载着历史的厚重，也传递着文化的温度。

在夜游陶艺街的过程中，我们邂逅了多位瓷器艺术家。他们向我们展示了他们独特的创作理念和精湛的技艺。每一件作品，都是他们灵感的迸发，也是他们对美的追求和表达。

在青花龙缸的制作过程中，我们体会到了传统工艺的博大精深。青花龙缸不仅是一件艺术品，更是一种文化的传承。它承载着人们对美好生活的向往，也寄托着人们对未来的美好祝愿。

在围坐读书会的过程中，我们共同探讨了《文明之光》这本书。这本书不仅让我们了解了中华文明的博大精深，也让我们看到了中华文明对世界文明的贡献。每一件瓷器，都是中华文明的瑰宝，也是我们文化自信的源泉。



一个做了四次的杯子  
晨报小记者 曹嘉懿 上海科学考察队 李昊宇

拉坯，拉坯，拉坯！在拉坯的过程中，我们体会到了工匠们的专注与耐心。当泥土在指尖转动，逐渐成型为一个完整的器物时，那种成就感是无法言喻的。这不仅是一次手作的体验，更是一次心灵的洗礼。

在御窑博物馆，我们了解了官窑制瓷的历史。每一件御窑瓷器，都是皇家御用的精品，它们见证了历史的变迁，也展示了中国陶瓷工艺的巅峰。每一件瓷器，都是工匠们智慧和心血的结晶，它们承载着历史的厚重，也传递着文化的温度。

在夜游陶艺街的过程中，我们邂逅了多位瓷器艺术家。他们向我们展示了他们独特的创作理念和精湛的技艺。每一件作品，都是他们灵感的迸发，也是他们对美的追求和表达。

在青花龙缸的制作过程中，我们体会到了传统工艺的博大精深。青花龙缸不仅是一件艺术品，更是一种文化的传承。它承载着人们对美好生活的向往，也寄托着人们对未来的美好祝愿。

在围坐读书会的过程中，我们共同探讨了《文明之光》这本书。这本书不仅让我们了解了中华文明的博大精深，也让我们看到了中华文明对世界文明的贡献。每一件瓷器，都是中华文明的瑰宝，也是我们文化自信的源泉。



探秘中国陶瓷博物馆  
体验“青花大器”手作  
晨报小记者 曹嘉懿 上海科学考察队 李昊宇

在御窑博物馆，我们了解了官窑制瓷的历史。每一件御窑瓷器，都是皇家御用的精品，它们见证了历史的变迁，也展示了中国陶瓷工艺的巅峰。每一件瓷器，都是工匠们智慧和心血的结晶，它们承载着历史的厚重，也传递着文化的温度。

在夜游陶艺街的过程中，我们邂逅了多位瓷器艺术家。他们向我们展示了他们独特的创作理念和精湛的技艺。每一件作品，都是他们灵感的迸发，也是他们对美的追求和表达。

在青花龙缸的制作过程中，我们体会到了传统工艺的博大精深。青花龙缸不仅是一件艺术品，更是一种文化的传承。它承载着人们对美好生活的向往，也寄托着人们对未来的美好祝愿。

在围坐读书会的过程中，我们共同探讨了《文明之光》这本书。这本书不仅让我们了解了中华文明的博大精深，也让我们看到了中华文明对世界文明的贡献。每一件瓷器，都是中华文明的瑰宝，也是我们文化自信的源泉。

### 活动福利

完成研学营后，营员们将获得由新闻晨报颁发的实践经历证书。

优秀文章将有机会刊发在《新闻晨报》和教育官微“上海升学”等新媒体平台。

### 新闻晨报学记团

#### “瓷韵景德镇”人文研学营

时间：2025年1月18日-1月21日（四天三晚）

招募人数：30人（18人成团）

招募形式：建议亲子参与。如选择孩子独立参加，须三年级以上学生。



更多详情及报名请扫码



扫码加客服询问详情