



小说《长街行》将改编为影视剧，有声剧已上线，作家王小鹰与读者面对面交流 讲好海派故事，助力发扬海派文化

“海派平民史诗”《长街行》 揭示上海独特的文化积淀

多年来，有着“海派平民史诗”之称的长篇小说《长街行》深受读者喜爱，它所讲述的是一个女人和一条叫“盈虚坊”的长街共同成长的故事，以城市变迁为背景，探索城市与人的关系，揭示上海独特的文化积淀。这部小说于2009年9月第一次初版，上下卷共50万字，以一条长街的市井烟火折射出上海近百年的社会变迁，曾荣获第十一届精神文明建设“五个一工程”奖。其作者系中国作家协会会员、上海作协专业作家、上海文史馆馆员王小鹰，除了《长街行》之外，还著有《纪念碑》《假面吟》《你为谁辩护》等多部获奖作品。

对于上海市作协党组成员、专职副主席高渊来说，当天与王小鹰的对话开启了他履新作协工作岗位之后新一轮的“高访”系列访谈。前几天，高渊重新又看了一遍《长街行》，在他看来：“严格来说，这部小说是上海的平民史，上海的城市史，也是上海的街巷史，因为小说是围绕着盈虚坊这样一条小街和几户人家悲欢离合，非常的传奇。”

高渊提出的第一个问题是“怎么会想到写这样一部上海城市的平民史？”王小鹰对此表示：“作为一个上海人，当时大家都说上海的作家应该写上海。如果不是因为社区改造偶尔走入我的生活，可能我还没想到要写这本小说。对于作家来说，每一部作品的酝酿过程要比孩子的时间长很多很多。社区改造之后，我们的人际关系变化很大，比如说，原先上只角的人搬到偏远的地段，也有下只角的人搬到了市中心。当时我就想，这确实是一个很好的小说素材。就是在城市的改造过程当中，人心的变化，人的阶层的变化，人和人关系的变化，太有意思了。有了这个想法以后，我就一直在留意素材。”

按照王小鹰的介绍，《长街行》取材于她个人非常熟悉的法华镇路，看着这条街的改造过程，包括上海影城的拔地而起。“这个城市改造的活动就像一个人一样，在我的心里一点点长大，另外就是我的采访，这个过程非常非常之长，也要将近十年的功夫，然后我才决定写这本小说。”

而重谈这段创作往事，也勾起了作家的回忆，在对话结束之后，王小鹰坦言：“我就想起创作这部小说前前后后十几年，沉浸在一条小街里面，跟着他们的人生一道走、一道笑、一道哭、一道成长。”

为更好地挖掘海派文化资源，丰富新时代海派文化的内涵，助力海派文化的当代发扬，打造“上海文化”品牌传播，并满足读者及广大文学爱好者的需求，1月5日下午，上海图书馆东馆联合尚世影业举办了线下发布活动——“讲好海派故事，上海优秀主题文学作品影视化创作分享会暨《长街行》有声剧开播仪式”，著名作家王小鹰及沪上文艺界嘉宾到场，与读者进行了面对面的交流。

本期新闻晨报《上海会客厅》节目，我们就此走进上海图书馆东馆活动现场，听听作家王小鹰分享她的创作历程和对作品影视化改编的看法。



上海市作协党组成员、专职副主席高渊对话作家王小鹰



王小鹰在现场接受记者采访

数优秀的文学作品，其中许多都被成功改编成了热播影视作品。早年有周而复的《上海的早晨》、钱钟书的《围城》、王安忆的《长恨歌》、叶辛的《孽债》等；近些年有《杜拉拉升职记》《我的前半生》《繁花》《战上海》等等。这些作品以细腻的笔触展现独特的上海风情，对人物命运、时代底色的深刻刻画，展现了上海在不同历史时期的城市风貌和人间烟火气，让海派故事、海派文化深深烙印在无数读者、观众的精神长卷中，而随着这些作品影视化的成功改编，她们则以另一种更具象化的方式深入人心，为更广大受众喜闻乐见。

目前，上海知名国有影视机构——上海尚世影业有限公司开启了对《长街行》这部长篇海派经典的影视化开发，并联合音频分享平台喜马拉雅APP在新年率先推出有声剧版《长街行》。当天的圆桌座谈环节，有声剧版《长街行》的主创人员来到现场，与尚世影业、喜马拉雅的嘉宾进行交流。

对于喜马拉雅有声剧，王小鹰表示自己已经听了部分片段：“因为有声剧基本上是按照我小说内容念下来的，而且声音有一种重新塑造艺术形象的功能，听了之后会和看文字有不同的感觉。所以他们邀请了非常好的诵读者，我听了几段之后都觉得非常贴切，非常感谢他们，喜马拉雅会让更多的读者了解我这部小说。”

1月5日有声剧版《长街行》正式开播，记者注意到，目前登录喜马拉雅网站之后已经有24段声音，包括预告片花、序和前20集内容，其中第19集和第20集显示1月5日更新。

而对于小说版《长街行》的影视化开发，王小鹰则表示：“我觉得影视化包括有声读物，它们都是能够帮助我们的书走进更多的读者当中，所以作家一般都欢迎自己的作品进行影视化的转变，当然也会有人担心，生怕影视剧拍出来不大像自己的作品。但是SMG对我的作品开发已经15年了，我在小说的再版后记《行行重行行》当中也提到。就像我写的长街一样，这个过程是非常艰难的。好几次已经成立剧组了，后来因为种种原因又搁下了。但是我觉得主创者对我的作品越来越理解了，慢慢磨反而会有好的作品出来，所以我非常期待他们的电视剧能够出来。”

有声剧版获肯定 电视剧版值得期待

现场还举行了《长街行》小说再版作者签售活动。在现场，记者见到了这批散发着油墨香的新书，是2025年1月份刚刚在印厂完成印刷，由上海文艺出版社送来的，有的读者一个人就买了好几本书请王小鹰签名。

沪上收藏家李平非常喜欢王小鹰的作品，当天他一直带着书和藏品等候在现场，直到活动结束。记者注意到，王小鹰给读者的签名非常认真，题字更是堪称一幅书法作品。

在王小鹰签名之后，李平还邀请记者给他与作家一道合影留念。李平向记者展示了自己带来的多件藏品，这些藏品与作家和她的家人有关。

上海，这座充满魅力的人文之城，孕育了无

文 / 晨报记者 严峻嵘
图 / 晨报记者 严峻嵘 受访者供图