



国内首家公共当代艺术 与设计图书馆来了

今日向读者开放,景观位可以看到黄浦江

记者从上海当代艺术博物馆 (PSA) 获悉,国内首家公共当代艺术与设计图书馆已经成功落地该馆,并计划于11月25日向读者正式开放。11月24日下午,上海当代艺术博物馆举行了图书馆的启幕活动。

上海当代艺术博物馆成立于2012年,是中国第一家国有当代艺术博物馆,也是享誉国际的上海双年展的主办单位,其建筑主体由百年前点亮国人第一盏电灯的南市发电厂几经改造而成,旨在为公众提供一个开放的当代文化艺术展示—研究—学习—交流的平台,以消除艺术与生活的藩篱,促进跨文化和跨领域合作和知识生产。自其诞生以来,这座黄浦江边的“艺术发电厂”已然成为上海当代城市人文精神的象征。

此次,PSA携手香奈儿打造黄浦江南岸的文化新地标,一个融合阅读、演出、设计与休闲的文化综合空间。据悉,PSA与香奈儿的合作缘于2021年。同年9月,PSA与香奈儿文化基金共同发起了“新文化制作人”项目,每年向不同创意领域的探索者、创作者、实践者、坚守者公开征集并实现优秀群展方案,提供全方位的展示和表达的舞台。2022年至2025年,“新文化制作人”聚焦“手艺再兴”“活性建筑”以及“剧场”三个不同面向,展现不同领域内最具信服力的创新力量。

双方于2024年5月签署长期战略合作,内容涉及博物馆空间功能提升、文献建设和收藏研究,PSA三楼空间功能提升则是该合作的重头戏之一。历经一年半的修复和施工,焕新后的PSA三楼集人文思考、设计展示、先锋表演、文化休闲为一体,汇聚图书馆、剧场、设计中心、江景休闲平台四项新功能,并以“嘉柏丽尔·香奈儿空间”(Espace Gabrielle Chanel)为名。记者坐电梯时,注意到三楼的楼层指示已经进行了更新,显示有图书馆、剧场等区域。

这家全新的图书馆名称为等等图书馆,总面积为1700平方米。书架被巧妙地置入一条缓缓升起的坡道之中,读者们可以循着这条迂回上升的路径,自由穿梭于不同的书籍之中。行走与思考、身体与心灵在坡面与弯折之间融合成新的感官体验,一场与自己、与他者、与空间、与时代的对话,也得以在此展开。

作为中国首家公共当代艺术与设计图书馆,这座图书馆将为艺术爱好者和专业人士精选艺



术、设计、建筑、文化以及社会科学等领域的重要读本和影音资料。图书馆聚焦当代性样本存档与跨学科收藏,关注在地与全球的互文交互语境,并让档案成为思想流动与对话的现场。其书籍总收藏量为五万册,首期对公众开放一万余册。图书馆希望为读者提供深度阅读和思考的氛围,鼓励读者主动选择,开启探索、重识与创造之路。

位于图书馆二楼的“中国当代艺术文献”,则是一个致力于中国当代艺术梳理、研究和书写的综合空间。它与中国当代艺术家、国际策展人和学者深度合作,追溯中国当代艺术的发展历程,珍藏史料,并通过文献展览、学术讲座、工作坊、学术出版等形式,唤醒文献,启示当下,憧憬未来。目前,一个文献展览正在图书馆举办,展览名称为“四海为家”——“因地制宜:侯瀚如策展之旅系列”第一章。

上海艺术家丁乙曾经在PSA举办过展览,这次他向新的图书馆捐赠了个人画册,谈到对图书馆的期许,丁乙向记者表示:“这么好的图书

馆,这么好的空间,这么好的设计,就意味着艺术家被打动了,会很热烈捐赠自己的文献和图书。我想它会成为中国当代艺术文献很重要的一个图书馆,未来可能很多中国当代艺术的历史文献都会留存在这里。”

记者在参观当中发现,图书馆内有一排最佳景观位,即靠近黄浦江边的一块阅读区域。读者从这里可以看到浦江两岸的建筑,还有游弋于黄浦江上的船舶。

在2023年3月初,对对对书店(dododo book)在PSA的一楼投入运营,并向申城读者正式亮相并开放。对对对书店由法国著名女设计师玛塔莉·卡赛特(Matali Crasset)设计。曾经为巴黎设计过新型书报亭的她,这次以单轨电车与放射线为灵感,将位于上海当代艺术博物馆一楼的沿街空间改造为最前沿的当代艺术书店,为书籍与生活创作新的展览,并为进入书店的读者带去想象和讨论的乐趣。记者了解到,对对对书店在每周一PSA的闭馆日仍然向读者开放,几乎是全年无休的“劳模”。

如果图书馆内开启的是一次沉潜的漫游,那么剧场之中则是一次能量的迸发。两者之间的张力共同构成PSA当代文化的呼吸。PSA三楼焕新的剧场,正是这样一个不稳定的时空能量场。它共有坐席300个,可灵活适应影像艺术、剧场

表演、声音实验、发布会等多种类型活动,也能与展厅空间有机结合,模糊观看与参与的边界,在固化的日常秩序中,打开一条想象力的裂缝,让未知进入现场,不断重写剧场的意义。

上海当代艺术博物馆是中国首个打破设计与艺术边界的国有当代艺术机构。成立于2016年的设计中心psD(Power Station of Design),旨在促进当代人文思考与城市生活之间的碰撞与链接,从城市功能和消费视角审视艺术,探讨设计背后的文化渊源与社会成因,启发公众的创意思考与审美发现。psD的“建筑与城市研究系列”展览自2014年开创以来已经成功举办了二十余个国际重要建筑展览,在这里,建筑作为思想实验与社会文化政治装置被重新阅读和讨论。

三楼的展厅空间围绕暖通系统与地面更新进行了整体空间功能提升,将成为psD的核心展览与活动场地,承载未来更多创意实践与跨界交流。

PSA三楼300平米的临江平台拥有180度的开阔视野,将黄浦江美景尽收眼底。此次空间升级后,平台新增了咖啡和亲子休憩场所,邀请观众在流动的时空中感受都市生活的艺术气息。

晨报记者 严峻嵘



图书馆内部有最佳景观位