

## 4D《疯狂动物城 2》“黄牛票”炒至几百元 影院呼吁正规渠道购买

“媲美 2 小时‘热力追踪’项目”，《疯狂动物城 2》让 4D 电影再度疯狂。在社交平台上，不少人将《疯狂动物城 2》4D 版观影体验比作 2 小时“平替版”上海迪士尼乐园“疯狂动物城”游乐项目“热力追踪”，不仅有打斗、飙车时的座椅动感，进入湿地时还会喷出臭气。其中，ULTRA 4DX 厅尤为受到追捧。除了与普通 4D 厅一样带有座椅摇动和喷气等互动体验外，ULTRA 4DX 还增加了 SCREENX 三面屏影厅效果，通过 270° 多面投影，让视觉延伸到观众左右两侧，带来更

身临其境的观影体验。

目前上海市拥有 ULTRA 4DX 影厅的影院不到 10 家，以 CGV 影城为主，大多位于嘉定、青浦、松江、闵行等郊区，位于市中心区域的 CGV 影城（白玉兰广场 IMAX 店）和 CGV 影城（晶耀前滩杜比 ULTRA 4DX 店）成为不少观众的热门选择。

记者在购票平台发现，截至本周末，相关影院的 ULTRA 4DX 厅《疯狂动物城 2》所有排片几乎都已售罄，仅 23 时 15 分午夜场才偶有边边角角的位置。

一票难求下，有人做起代购生意。二手平台上，不乏白玉兰、晶耀前滩 4D《疯狂动物城 2》的代抢链接，“座位随机，不退不换”。比起百元左右的原价票，不少 4D 电影票二手转让价格远高于影院售价，有黄牛囤票的嫌疑，甚至有单张转让价高达 300 元，几乎翻了三倍。“几百元买一张电影票，为何不直接去迪士尼？”有网友质疑。

“《疯狂动物城 2》ULTRA 4DX 厅的销售比其他影厅都要好，ULTRA 4DX 厅里，《疯狂动物城 2》也比之前的影片都要

好。”CGV 影城（白玉兰广场 IMAX 店）店长刘湘文介绍，影院每天接到几十个咨询 4D《疯狂动物城 2》场次的电话。“周六日场次排出来后，基本很快就预售完了。”他表示，希望观众通过淘票票、猫眼、CGV 影城小程序等正规渠道购买，避免不必要的麻烦。“为满足观影需求，我们已在原来的基础上增加场次，如果买不到票，可以耐心等待后续场次开售。”

据上观新闻



## 巫启贤本周六上海开唱 孙楠助阵打造限定舞台

12月6日，乐坛“情歌手术师”巫启贤将携“红尘来去梦太傻 2.0”世界巡回演唱会登陆国家会展中心（上海）虹馆 EH。据悉，本次巡演在歌单编排、舞美制作等方面均较此前实现全方位升级，巫启贤将以跨越 40 年的经典旋律与全开麦演唱实力，为观众呈现一场兼具音乐质感与情感温度的视听盛宴。日前，主办方官宣上海站特邀孙楠担任重磅嘉宾，两大华语唱将即将久违合体，联手打造限定舞台。

巫启贤参与并闪耀于华语音乐的黄金年代，在尚无法裹挟、流量主导与 AI 翻唱的年代，他凭借极具辨识度的声线与扎实的创作能力，在华语乐坛站稳脚跟。早期作品《你是我的唯一》开启“巫氏情歌”时代，一首《太傻》更是在 1990 年代声动亚洲，专辑总销量达 180 万张。《红尘来去一场梦》《团圆》《等你等到我心痛》等代表作接连诞生，写给张学友的《只想一生跟你走》、为刘德华创作的《心酸的情歌》等金曲广泛传唱，不仅进一步巩固其“唱作俱佳”的实力标签，更成为一代听众的时代记忆。

40 年的职业生涯中，巫启贤斩获台湾金曲奖、香港十大劲歌金曲等多个华语乐坛重量级奖项，更成为首位获得美国 Billboard“亚洲杰出艺人奖”的亚洲歌手。而在选秀风潮兴起的时代，巫启贤以评委身份参与《超级女声》《快乐男声》等节目，凭借精准识别“千里马”的专业能力，以及一针见血又不失温度的点评风格，成为初代选秀综艺中极具影响力的导师之一。即

使步入数字音乐时代，“巫式情歌”的生命力依旧强劲。近年来，巫启贤的经典作品频繁登上热门综艺，也在各大短视频平台被翻唱与二创，成功“圈粉”新一代听众。

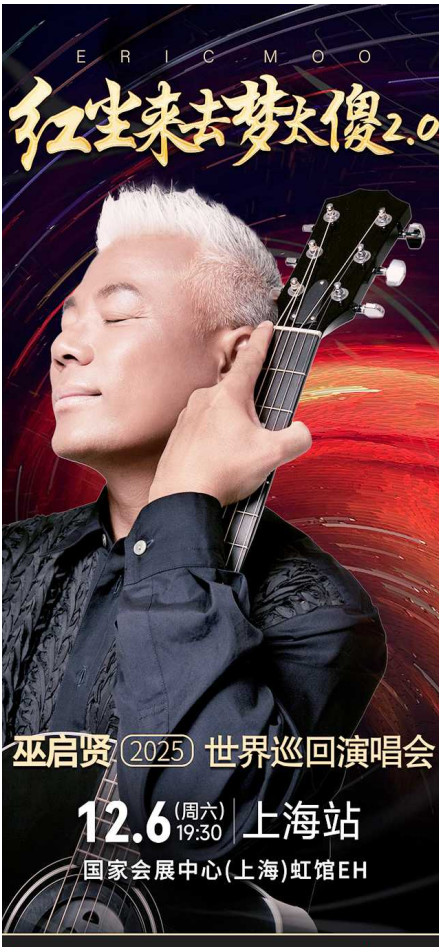
对于此次巡演主题“红尘来去梦太傻”，巫启贤表示，主题灵感源于他的两首歌曲的结合——《红尘来去一场梦》可概括其人生旅程，《太傻》则表达了他对音乐与人生的执着态度。

作为巡演 2.0 版本，上海站在歌单编排、舞美制作等方面均较去年巡演实现全方位升级。舞台设计紧扣“红尘如歌”的概念，运用现代科技与怀旧元素营造沉浸式体验，打造多重感官享受的视听盛宴。歌单编排则覆盖其 40 年音乐生涯的核心作品，既包含个人金曲，也纳入为其他艺人创作的经典曲目，全面展现其音乐成就。

值得一提的是，上海站特邀孙楠担任重磅嘉宾。作为相识超过 30 年的老友，巫启贤与孙楠不仅是惺惺相惜的音乐知音，更是性情相近的交心伙伴——两人曾在《蒙面歌王》《天天向上》等节目中互动调侃，默契十足；生活里，孙楠曾借住巫启贤家中，高尔夫球是两人共同的爱好。

超过 30 年时光沉淀的情谊，早已超越“嘉宾助阵”的表层含义，而是知己间跨越岁月的心灵共振——这样的合作舞台，本身就是一曲动人的时光回响。两大唱将将以何种方式演绎合唱曲目、碰撞音乐火花，已成为上海站备受观众期待的一大看点。

晨报记者 曾索狄



## 城市探访纪实节目《共同说》本周开播 走进上海街头巷尾 探寻城市精神

城市探访纪实节目《共同说》12月1日登陆优酷视频与重庆卫视，与大家一同走进上海的街头巷尾，对话未来。以上海为叙事主线，在与多位国内外多领域杰出代表的行走与深度对话中，立体勾勒上海作为中国现代化样本城市所彰显的开放、创新与包容特质，为观众奉上一场兼具观赏深度与思想高度的文化盛宴，向世界传递一份独特而富有魅力的上海气韵。

在被誉为“上海江南第一古镇”的朱家角，节目探寻非遗文化的奥秘，感受传统文化与现代文明的交融共生；在思南路充满海派风情的咖啡馆里，关于传统文化可持续发展路径的对话悄然展开；漫步于西岸滨江，关于环保的探讨让话题更具深度。此外，节目还记录了北外滩“上海三件套”的现代天际线，探寻了“巨富长”街区新旧融合的城市脉络，全方位、多角度地呈现了上海的现代发展、文化繁荣与绿色未来。

《共同说》的镜头，不仅捕捉了城市的空间风貌，更通过生于斯、长于斯的上海人，深入解读了这座城市的精神内核——上海籍演员胡歌作为嘉宾，为理解上海这座城市的精神提供了内在的视角。在青海囊谦的高原之上，胡歌与节目组一同挑战高反极限，徒步登上海拔 4207 米的高山。在这场身体力行的行走中，他畅聊环保初心，那句“把环境友好变成一种生活习惯，就是理想的状态”，不仅道出了个人的责任担当，也折射出上海人将理念转化为行动的务实精神。

《共同说》通过沉浸式的城市行走与深度的人物对话，引领观众穿越表象，触摸上海真实而温热的城市脉搏。节目中呈现的上海气质，既有“精细务实”的处事哲学，也有“开放包容”的胸襟气度，更不乏“勇于创新”的开拓精神。

《共同说》的独特魅力，还在于构筑了一个高浓度的思想交汇场域。来自商业、文化、艺术等多元领域的嘉宾在此汇聚，他们以迥异的人生阅历、深厚的专业积淀与前瞻性的视野展开深度对话，激荡出极具启示性的思想灵光。表演艺术家刘晓庆则以岁月淬炼出的处世智慧，诠释了积极从容的人生态度；演员袁弘在重返母校上海戏剧学院的旅程中，以“红楼”记忆与“素包子”的味觉印记，唤醒了关于青春、理想与时光的集体共鸣；演员蓝盈莹直面“野心”议题，以“敢做蒲公英”的生动比喻，重新诠释了当代女性力量的内涵——“女性力量不是‘活成男人样’”，精辟指出“松弛感不是躺平，而是不预设”，为独立女性提供了全新的精神注脚。搜狐创始人张朝阳从神经科学角度破译健康密码，提出“深度睡眠才是‘逆生长’密码”的观点；演员秦昊则以“真诚是必杀技”剖白其艺术信仰，彰显始终如一的表演初心；建筑师马清运与歌手马伯骞父子则通过亦亲亦友的相处模式，展现了代际对话的新型范式，在轻松诙谐的互动中传递出平等尊重、共同成长的家庭理念。

晨报记者 陆乙尔