

# “稍安物造”“有哈吃哈”……一个个店名都挺有趣 崇明曾经的厨具厂破圈成网红

刚刚过去的双休日，阳光灿烂，赏银杏、观枫叶、看杉树的地方，人潮涌动。距离市区开车两个多小时的崇明庙镇 M515 文创产业园，既没有成片金黄的银杏，也没有斑斓的红枫和杉树，照样人气不俗。

“稍安物造”“有哈吃哈”……走进园区，光看一个个店名就觉得有趣，而背后，是一家家有故事的店铺：非遗国风店铺雅致有韵味，用盖碗茶杯盛咖啡；皮划艇俱乐部直接在“崇明塞纳河”里划船，风光无限；“有哈吃哈”，看似没啥吃的，可其实有鲜肉月饼等多种手工现做小吃。

## 一杯咖啡点燃创业梦 厨具厂变身网红地标

515 文创园的人口并不起眼，甚至有些旧厂房的“落魄感”。可走进来，别有洞天。

文创园的走红，始于一杯咖啡的初心。2023 年春节，由旧不锈钢厨具厂改造而成的 515 咖啡艺术中心正式营业，开业首日便卖出三四百杯咖啡，如今最高单日销量曾达 2000 杯。这个改变乡村夜生活的空间，源自主理人康晓红的一份执念。

1985 年出生的康晓红本是上海闵行人，大学毕业后从事 IT 行业，2010 年因爱情嫁去崇明。“市区夜生活丰富，可崇明的年轻人到了晚上就没地方去。”迁居崇明 15 年，从听不懂崇明话到流利交流的她，始终惦记着为乡村青年打造一处休闲聚集地。2022 年，她辞去高薪工作，与志同道合的伙伴开启创业之路，历经数月奔波，终于在庙镇宏海公路 515 号找到理想场地——一座紧邻南横引河的闲置厂房。

“旧厂房的时代感和河畔风光，正是我梦中的咖啡馆模样。”康晓红与团队耗时 5 个月改造，保留了老厂房的钢筋铁骨，又融入现代设计元素，让工业遗存与乡野自然完美交融。咖啡馆名字“515”暗藏巧思：既点明宏海公路 515 号的地址，又谐音“我要我”，传递“享受自我时光”的生活理念。在这里，顾客既能坐在落地窗前欣赏河景落日，也能品尝藏红花拿铁、橘皮拿铁等融入崇明特色的饮品，感受“乡野宁静与都市精致并存”的独特体验。

如今的 515 咖啡艺术中心，早已超越咖啡馆的单一属性。不仅崇明年轻人来打卡，住在市区的上班族周末也会开车 2 个多小时来放松，甚至周边村民也会拉着老伴体验“优雅生活”。这里还会举办烘焙、插花等活动，成了社交场所。

曾经寂静的乡村夜晚，因这家咖啡馆也变得灯火璀璨。原本崇明人看了一辈子的母亲河——南横引河也有了全新的名字：崇明塞纳河。



## 非遗遇上老厂房 姐妹花打造沉浸式国风体验

咖啡香的蔓延，激活了整个园区的创业热情。赶在今年国庆前夕，一批特色店铺集中亮相，其中最具人气的当属“稍安物造咖啡茶饮·炭火串烧”。这家兼具味觉与文化体验的国风小店，由土生土长的庙镇姑娘仇冰倩与表姐陆欢欢共同打造，开业即成为网红打卡点，国庆期间日均营收数万元。

仇冰倩的创业故事，是一场与故土的“双向奔赴”。毕业于上海视觉艺术学院的她，在市区做了 10 年设计师。2024 年夏天，M515 文创园举办的威尼斯双年展让她深受触

动——父亲工作了 20 年的江口明珠厂旧厂房，竟变身充满艺术气息的展厅，展览的主空间还是她小时候吃晚饭的食堂。庙镇政府通过她的社交平台分享找到这位非遗爱好者，递出返乡创业的橄榄枝。“把非遗融入日常生活，或许就从家乡的老厂房开始。”带着这份初心，仇冰倩与深耕餐饮行业的表姐联手，开启了创业之路。

走进“稍安物造”，仿佛闯入了一座流动的微型非遗展厅。暗红色墙面与稻草漆墙面交错碰撞，天花板悬挂着印有苍劲书法的布艺装饰，黑色家具上点缀着手工绣片抱枕，宋锦灯罩透出暖黄柔光，两米高的手工凤冠耗时三个月打造，成为标志性打卡点。店内深处，中式雕花衣架上挂满香云纱、四大名锦等面料制作的新中式服饰，刺绣纹样在灯光下清晰可见，宛如一座小型传统面料博物馆。

“非遗不应供在‘神坛’，而要‘活’在日常。”仇冰倩将这份理念融入产品设计：盖碗盛放提拉米苏、茶杯装载咖啡、爵形器皿承载冰淇淋，传统器皿与西式甜品碰撞出奇火花。店内还开辟了可容纳 30 人的非遗工作坊，不定期开展刺绣、钩针、缠花等体验课，让游客亲身感受传统技艺的魅力。姐妹俩和家人、朋友还时常自己做模特，在社交平台分享国风穿搭。

## 从“工业锈带”到“生活秀带” 一批新店正装修中

从“稍安勿造”沿着河边往西走，有一家水上运动中心，游客可以在这里体验帆船、皮划艇、桨板等水上运动，价格要比青浦一带的俱乐部便宜。这家水上运动中心还多次组织皮划艇水上马拉松比赛。今年夏季，2025 年上海城市业余联赛长三角皮划艇水上马拉松的终点就在这里。眼下，天气渐冷，前来玩皮划艇、桨板的市民游客少了，“我们正在策划适合冬季的水上运动项目，包括研发一些新的船只。”以恒体育负责人刘雄介绍。

再往西走，也是一家新开业的店铺，名字

很俏皮——“有哈吃哈”。这是一句崇明话，意思是“有什么吃什么”。老板张宏斌是做食品起家的崇明人，企业是市区品牌鲜肉月饼、航司食品的加工厂。

小店里，摆放着很多怀旧物品，比如“三五牌”座钟、父母辈结婚时用的热水瓶、玻璃杯、蝴蝶牌缝纫机等，都是老板的收藏品。至于这里“吃什么”，可不随便。鲜肉月饼都是工人现场现做的，还有烧麦、芝麻汤圆、梅干菜饼、水饺等。

漫步园区，30 多个特色店铺汇聚文创手作、本地美食和特产、搏击俱乐部、服装定制店等，甚至还能买到进博会商品，可以吃喝玩乐购一天。

“我们成立了文旅发展工作专班，制定专项扶持政策，从租金减免、信用贷款优惠到手续代办，全方位助力创业者落地。”庙镇相关负责人介绍，作为“时尚小镇·幸福庙镇”建设的核心项目，M515 文创园通过“文创+”模式盘活存量资产，将闲置工业空间转化为美好生活新地标。

按照规划，园区将进一步丰富业态布局：沿南横引河将新增高端骨瓷品牌玛戈隆特文创体验店；西侧区域将建成农耕文化展示馆和汽车文化驿站；儿童游乐场正在装修中；配套的青年旅舍也正在推进，未来将成为创业者交流与背包客聚集的空间。此外，上海当代艺术博物馆的艺术仓库已落户园区，“秒针”嘉年华、长三角皮划艇水上马拉松、元宇宙艺术展、生态与艺术产业对话沙龙等活动将持续举办，让文创园成为“玩上大半天也不无聊”的目的地，让都市人都在这里找到另一种理想生活。

文/晨报记者 郁文艳  
图/晨报记者 郁文艳 受访方

