

报刊门市部即将“搬家”

姜师傅和读者朋友有话说,复旦新闻学子还准备了一份“大礼”



位于吴淞路与乍浦路的新老报刊门市部门头设计

位于吴淞路上的报刊门市部是许多老读者非常熟悉的报刊零售网点,上海爷叔姜俊师傅坚守此地长达38年之久。按照原计划,申城的这最后一家报刊门市部年底即将谢幕,这让许多市民朋友依依不舍。在经过社会多方协调之后,报刊门市部的故事有了新篇章,与邮局相伴几十载的报刊门市部明年1月1日将迁址附近的乍浦路风貌影视街,并将以新的面貌亮相。

本期的新闻晨报《上海会客厅》,我们在报刊门市部“搬家”之前再次前往吴淞路探访,让我们来听听姜俊师傅与市民朋友们的感言与分享。

上周末,记者前往位于吴淞路的报刊门市部看望姜俊师傅,这也是姜师傅与这家报刊门市部在吴淞路度过的最后一个周末。

在报刊门市部,姜俊师傅外出去取报纸不在店内,记者遇到了临时帮忙看店的徐阿姨。徐阿姨告诉记者,她就住在吴淞路附近的小区,多年来养成了几乎每天都要来这里买报纸的习惯,其实也是一种锻炼身体。当得知报刊门市部搬家的消息,徐阿姨与小区里几个老邻居都感到非常开心。“原来我们担心报刊门市部关掉之后,大家就没地方买报纸了。现在乍浦路能够免费提供这样一块场地,我们都为姜师傅感到高兴。”

最近,复旦大学新闻学院的硕士研究生连心瑶、段炯堂、纪淋元三位同学为报刊门市部的搬迁新址准备了一份“大礼”,那就是他们最近设计制作的三款纪念文创周边,包括“纸香再相逢”套章、旧门店纪念明信片、“昨日纸香再相逢”塑料袋。为了追求完美,这些文创的设计方案先后改了十几稿,并请乍浦路风貌影视街、姜

俊师傅和媒体人给出了修改意见,最后才成型。

新闻学院2025级硕士生连心瑶告诉记者,他们三人是一个团队。作为复旦新闻学子,他们一直关注姜俊师傅的报刊门市部和背后的故事,这些年轻人也亲切地称姜俊师傅为姜叔。

“姜俊师傅守着上海最后一家报刊门市部走过了38个年头,本以为今年的12月31日要和这间店说再见,没想到事情有了新转机——在新年的1月1日,报刊门市部会在乍浦路430号重新开张,而2026年也是姜师傅在纸香当中坚守的第39年。我们的这些文创周边计划在明年元旦新店开业时赠送给到店的顾客,把这份纸墨情缘一直延续下去。”连心瑶说。

旧门店纪念明信片的图片选用了建筑师老任的绘画作品,建筑师老任今年10月底去吴淞路的报刊门市部,为姜师傅画了人物速写并上了水彩颜色。老任告诉记者,他准备明年元旦过后把原画装框送给姜师傅,作为报刊门市部的乔迁之礼。

作为虹口人,对同济大学人文学院汤惟杰教授而言,位于吴淞路的这家报刊门市部是非常亲切的,他在读中学时就常常驻足姜师傅的报摊购买报刊杂志。

在12月30日接受晨报采访时,汤惟杰表示:“报刊门市部从吴淞路搬到乍浦路,它将从一个纯功能性的报刊零售空间转型,戴上了更为浓厚的都市文化光环。作为虹口的老读者,我也希望这样的报刊零售点能够延续更长的生命,在‘书香上海’的建设中起到自己的作用。”

市民曾先生与朋友凌小姐搞了一档沪语播客节目,关注到报刊门市部即将搬迁的消息之

后,他与凌小姐在上个周末来到吴淞路的报刊门市部现场给师傅录制了音频。曾先生告诉记者,他的哥哥是80后,多年来一直喜欢看体育类杂志和报纸,受到哥哥的影响,他也喜欢上了看书读报,希望未来有更多的年轻人接触报刊杂志。同行的凌小姐则向记者表示:“这个城市其实还是有一些年轻人喜欢看报纸的,包括我。”

作为在校大学生,00后罗同学也在上个周末去吴淞路拍摄了报刊门市部,她向记者表示:“我希望年轻人也能来多多关注这家报刊门市部。”

前几天,初冬的一个傍晚,市民、上图志愿者晓蕾路过乍浦路时,她发现新报刊门市部的灯箱亮了。“这个位置不仅距原址近、离地铁更近,又开在电影风情街上,旁边还有各式美食和电影院,对我们读者购书购报来讲,实在太方便了。看来胜利电影院的沈总还真信守承诺,姜俊师傅马上就能转战新场地,继续他的‘坚守之路’了。”

作为报刊门市部迁址计划的见证者,晓蕾认

为:“申城一家小小的报刊零售网点,伴随着网络时代的迅猛发展,能幸运留存下来,实属不易。我相信这里面不仅有姜俊师傅长年的坚守、万千喜爱阅读纸质报刊读者的鼎力支持,更有在背后多方奔走、积极相助的热心人。也希望以后可以设立一些专门的报刊零售点服务读者。”

作为00后场地运营方负责人,乍浦路风貌影视街和胜利电影院主理人沈斌最近在忙着准备第32届上海影评人奖的颁奖典礼。前几天,乍浦路的新报刊门市部装修完之后,这位资深的电影人算是暂时松了一口气,从10月到12月初,沈斌一直在张罗着门店的各项准备工作,从营业执照到门头的设计。

作为电影制片人,沈斌参与拍摄了许多电影,在许多电影场景里,也有临时搭建的报刊门市部和书店,但真正建一间报刊门市部,他还是第一次。沈斌告诉记者,在虹口相关部门的支持下,一切都很顺利,接下来就等姜俊师傅“搬家”了。

【对话姜俊师傅】

我对新地方很满意 读者还会来买报刊杂志

Q新闻晨报:姜师傅,最近这段时间你主要在忙什么?

A姜俊:这段时间我忙着为搬场整理东西,因为经过几十年的时间,堆积在这里的东西太多了。实际上,这十来天我一直在这里整理杂志报纸,为搬到新场地做好准备工作。否则的话,明年1月1日新地方就开不起来了。

Q新闻晨报:这次报刊门市部搬迁到乍浦路风貌影视街新址,你觉得各方面还满意吗?

A姜俊:满意。首先感谢乍浦路风貌影视街提供给报刊门市部大力的支持;另外,许多读者去新址拍照留念,然后发信息给我,认为新址不错,能够继续在新址能买到报纸,他们也很高兴。所以对读者来说,对我来说,这都是一件好事。

Q新闻晨报:我知道12月你大多数时间用于报刊杂志在明年的订阅工作,新的报刊门市部大概有多少报刊杂志品种,与原来相比有大的变化吗?

A姜俊:征订的品种应该比去年适当增加了一些,在原来的基础上大约增加了二三十种;因为有些报刊杂志要根据读者的需求来订阅,我们不能盲目增加,不然后期的压力太大。具体的数量现在还无法统计,因为

目前都在忙搬迁的事情,等后期再做精确统计。

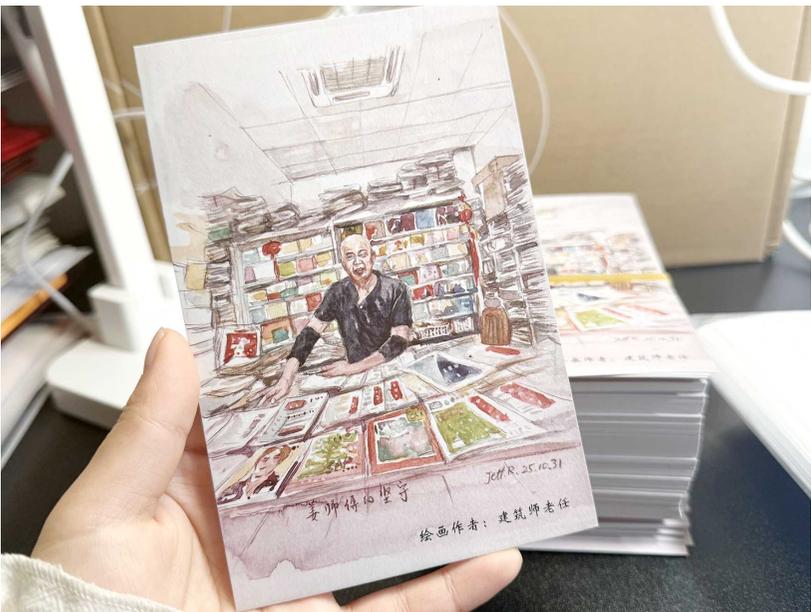
Q新闻晨报:有些人认为,现在纸质报刊和读物已经没人会购买了,作为多年从事报刊杂志零售的经营者,你对此怎么看?

A姜俊:社会在向前发展,新技术也在不断产生,纸质报刊杂志受到新媒体的冲击和影响,这是不争的事实。不过,从报刊门市部这些年的经营情况来看,喜欢纸质媒体和读物的读者还是很多的。特别是在媒体报道了我们作为上海最后一家报刊门市部的经营情况之后,最近这段时间,从早到晚,络绎不绝,很多人从郊区和外地上来,偶尔也会有一些外国朋友到门店打卡,购买报刊杂志。很多读者都认为接下来搬迁新址是一桩好事,他们还会继续来购买报纸杂志的。

Q新闻晨报:马上就是2026新年了,在春节过后,我们将迎来农历丙午马年,你有什么心愿?

A姜俊:新的一年即将到来。我对这家新的门店满怀信心,希望新的报刊门市部会引起更多读者的关注,欢迎大家来乍浦路看看,选择自己喜欢的报刊杂志。

晨报记者 严峻嵘



纪念明信片图片选用了建筑师老任的绘画作品