

馬上  
有好戲2026年元旦假期看什么？  
这份演出榜单请查收！

岁末年初，申城演出市场依旧火热，跨年+元旦演出盛宴已如约而至。上海各区剧院好戏连台，汇集话剧、音乐剧、舞剧、交响乐等多元品类，国内外顶尖演出团体轮番登台。不管你想在经典话剧里感受时代回响，在国风音乐剧里沉浸江湖故事，在唯美舞剧中邂逅传世情谊，还是在交响旋律中迎接新年钟声，这里都能找到心仪选择。

本文整合上海各区核心演出信息，省去筛选繁琐，帮你快速锁定适配场次。让这场从跨年夜到元旦假期的艺术之旅，为你的2026年开启满满仪式感与美好期许。

## 第11届上海国际喜剧节演出：

## 江梓浩栋笃笑《广东佬梓浩》脱口秀

时间：1月3日 19:30 | 地点：上海兰心大戏院

推荐理由：“广东佬”，不止是一个身份标签，更是一份深植于血脉的温情与自豪，演员江梓浩首度将这份深刻的自我认同搬上舞台，以最地道、最传神的粤语栋笃笑形式，开启他的个人专场首秀。这不仅仅是一场脱口秀，更是一场酣畅淋漓的“自己人”倾谈。

## 第11届上海国际喜剧节演出：

## 三地合演版《牡丹亭》

时间：1月1日 19:30 | 地点：上海兰心大戏院

推荐理由：元旦，汤显祖笔下缠绵悱恻的《牡丹亭》将惊艳上演。不同于以往版本，此次《牡丹亭》特邀湘昆刘婕主演《游园》一折，上昆罗晨雪、胡维露主演《惊梦》一折，上昆沈映丽主演《寻梦》一折，特邀浙昆胡娉主演《写真》一折，国宝级老艺术家梁谷音主演《离魂》一折，三地联动合演，带观众领略不一样的浪漫传奇。

## 新风音乐剧《锦衣卫之刀与花》

时间：1月1日-3日 19:30 | 地点：上海西岸大剧院

推荐理由：天子一声令，锦衣镇山河。由上海剧伙音乐文化有限公司出品制作，沐田居海、上玺文化、开心麻花、大幕小聚联合出品的中文原创音乐剧《锦衣卫之刀与花》将献演，历时两年前期创作、四轮工作坊精雕细琢，力求突破原创音乐剧的叙事与美学边界，在音乐、舞蹈、戏剧三者融合中，重塑属于中国故事的审美风貌。这是剧伙音乐“新·国风”音乐剧系列第五部作品，继《悟空》《南唐后主》《南墙计划》《杨戬》等高口碑剧目之后，原班人马再度集结，倾力打造匠心之作。

## 意大利安东尼亚诺小合唱团新年音乐会

时间：1月1日 14:00 / 19:30

地点：上海文化广场·主剧场

推荐理由：意大利国宝级童声合唱团安东尼亚诺小合唱团，作为全球最受欢迎的童声合唱团之一，将带来第68届金布赛最新获奖歌曲的中国首唱，并传唱金布赛68年来为世人钟爱的经典旋律，包括在全球赢得无数点赞的童声金曲。最受期待的中文曲目也将再次作为惊喜，为观众创造又一个感动时刻。

## One Voice 儿童合唱团新年音乐会

时间：1月3日 19:30、1月4日 14:00 / 19:30

地点：上海大剧院·大剧场

推荐理由：乘着歌声的翅膀，时隔一年，美国 One Voice 儿童合唱团将再度来到中国，唱响 2026 新年的天籁。

One Voice 儿童合唱团来自美国犹他州，始于 2002 年盐湖城冬奥会。由 180 名 5-18 岁独具天赋、热爱音乐的孩子组成。他们希望用童声的力量激励和鼓舞世界。2023 年 OneVoice 第一次来到中国，与上海市人民政府

新闻办公室、上海文广国际传播中心联合录制的上海城市 MV《Golden Hour》在海外社交媒体火爆出圈，仅 YouTube 浏览量已超 500 万次。2025 年 One Voice 在天坛新年殿前演唱中文歌曲《如愿》的视频在社交媒体收获了超百万点赞。外交部发言人称赞 One Voice 为促进中美友好的“新一代使者”。

## 沉浸式戏剧《不眠之夜》

时间：1月2日-3日 | 地点：麦金依酒店

推荐理由：戴着面具走进剧场，演员近在眼前。这里没有固定的舞台，而是一座五层楼的“麦金依酒店”。同一时间，在酒店的不同房间、不同角落都上演着剧情。观众一路跟随，一路探索。有时在观看，有时是一对一的互动，哪怕 N 刷都有可能还在解锁新的体验。这是现象级浸入式戏剧《不眠之夜》。自 2016 年上海首演至今，《不眠之夜》项目总收入超 5.6 亿元，驻演 8 年依旧达到平均 90% 以上的上座率。

《不眠之夜》的故事主线改编自《麦克白》，有过伦敦版、纽约版等多个版本，目前上海是《不眠之夜》在全球范围内唯一驻演城市，也是其问世二十多年来首个创作并驻演特别版的城市。上海版融入《白蛇传》等中国本土文化元素，每场有 20 多位主要演员，几乎每个演员身上都有一条故事线。观众戴上面具，变身演员身边的“隐形人”，打破传统舞台戏剧演员和观众的距离感，使得观演过程更像是一场演员和观众共同经历的探秘旅行。

## 爱·永恒——理查德·克莱德曼新年音乐会

时间：1月1日 19:30 | 地点：浦发银行东方体育中心

推荐理由：他被誉为全球钢琴界的“常青树”；他是灌制唱片最多的钢琴家；他是中国几代琴童顶礼膜拜的偶像；他在中国举办了 400 多场演奏会。他就是理查德·克莱德曼，目前世界上改编并演奏中国音乐作品最多的外国艺术家。他的曲目单几乎每年都有更新，与时俱进地给大家带来惊喜，比如《一条大河》《山歌好比春江水》，比如《花心》《爱如潮水》《月亮代表我的心》等。此次演出，理查德·克莱德曼也会在现场零距离给现场观众带来《星球大战》《放牛班的春天》《加勒比海盗》《这个杀手不太冷》等经典电影中的动听原声音乐。

俄罗斯鞑靼国家模范剧院芭蕾舞剧  
《胡桃夹子》交响乐团现场 伴奏版

时间：1月1日-2日 19:15

地点：上海东方艺术中心·歌剧院

推荐理由：舞台布景美轮美奂，色彩斑斓。从温馨的家庭客厅到华丽的糖果王国，从晶莹剔透的雪花森林到神秘的鼠王洞穴，每一个场景的转换都让观众仿佛置身于不同的梦幻画卷之中。音乐是《胡桃夹子》的灵魂所在。柴科夫斯基谱写的旋律为整部作品注入了奇妙的生命。

新年期间，没有能比沉浸在《胡桃夹子》舞剧中更让人心动的欢庆方式了。这部老少皆宜，历演长久的经典芭蕾舞剧，将会给你带来无与伦比的震撼体验。

俄罗斯鞑靼国家模范剧院芭蕾舞剧  
《堂吉珂德》交响乐团现场 伴奏版

时间：1月3日 19:15 | 地点：上海东方艺术中心·歌剧院

推荐理由：《堂吉珂德》是古典芭蕾早期的代表作品之一，为芭蕾舞坛的经典之作，其情节诙谐幽默、充满戏剧张力，剧里高难度动作比比皆是，堪称芭蕾舞剧的炫技之作，是各个芭蕾大赛上必不可少的剧目；音乐气势恢弘，是最喜庆和具有节日气氛的古典芭蕾舞剧。群舞人物众多场面壮观热热闹闹，整台舞剧满满的激情与温馨，每个场面都让人感受到无比的欢愉，是最佳的芭蕾舞启蒙剧目。

## 话剧《长安的荔枝》

时间：1月3日 14:30

地点：九棵树(上海)未来艺术中心·大剧场

推荐理由：当九品小吏李善德接下一道“运荔枝入长安”的催命符，一场跨越 5000 里的生死时速，揭开大唐“最强物流”背后的社畜血泪史。话剧《长安的荔枝》改编自马伯庸口碑神作，紧紧围绕荔枝运送这一个主要事件展开，在戏剧节奏上还原了书中的快节奏和紧迫感。大量强假定性的肢体动作运用，在“一刻不得停息”的高强度配合中，将李善德高度紧绷的精神状态和极度紧迫的时限要求展现得淋漓尽致。剧情以“如何将三日即腐的荔枝送到长安”为核心悬念，展开硬核“古代极限运输”大戏——从保鲜技术实验、运输路线规划，到官场博弈、资金链断裂等危机，环环相扣如悬疑大片。

## 《Unmasked 揭开面具 JOJ 和他的朋友们》音乐会

时间：1月1日至3日 19:30 | 地点：前滩 31 演艺中心

推荐理由：约翰·欧文 - 琼斯 (John Owen-Jones) ——中国观众熟悉地称他为“JOJ”，这个名字也代表着英国音乐剧的殿堂级声音。他是历史上最年轻的“再阿让”的扮演者，也是伦敦西区《剧院魅影》中扮演“魅影”时间最长的演员。如今，这位来自威尔士的“黄金嗓音”，即将第三次来到中国巡演，在上海站带来《揭开面具——JOJ 和他的朋友们》音乐会，献上了一场集结了这些音乐剧经典选段的音乐盛宴，让观众沉浸式感受原汁原味的音乐剧魅力。《揭开面具》(Unmasked) 的名字来源于安德鲁·劳埃德·韦伯自传，也意味着“去除角色，直面真我”。“我演过魅影，他一生都戴着面具；我演过再阿让，他一生都在赎罪；我演过沃夫夏姆，他用世故圆滑作为社交伪装。而我想让观众看到的，是面具下的‘John’——一个热爱歌唱、热爱人、热爱中国的普通人。”他说。

晨报记者 王 琛