


 過年
看大展

元旦假期 这些跨年展览不容错过

2026元旦假期,你是否打算用一场精彩纷呈的艺术展览开启新的一年?记者从上海多个区了解到,多家艺术、文博机构准备了丰富多元的展览内容,邀请市民游客用“文艺范儿”打开有温度、有深度、有情怀的新年新篇章。

晨报记者 殷子成 舒晓程

上海当代艺术博物馆 PSA

第十五届上海双年展“花儿听到蜜蜂了吗？”

时间:2025年11月8日-2026年3月31日

地点:上海当代艺术博物馆

第15届上海双年展以不同生命形式之间的互动为主题,展览将呈现出一种开放的景观:观者可自行探索与漫游,而不是沿着预设的路线直行。艺术作品如种子一般散播在PSA各处——扎根于大厅、穿插于流线通道、藏匿于封闭空间与展厅中。艺术作品、建筑与观者共居于此,并在不断变化的关系中共同呼吸、相互交织。展览呈现67位/组来自世界各地艺术家的逾250件作品,其中中国艺术家16位/组,新委任和新制作作品逾30件。

上海美术馆(中华艺术宫)

第十三届上海美术大展

时间:2025年12月5日-2026年1月4日

地点:上海美术馆(中华艺术宫)

展览是由上海市文学艺术界联合会、上海市美术家协会、上海美术馆共同主办。经严格评选,本届大展共评出“白玉兰美术奖”优秀奖6件、佳作奖6件和“沈柔坚艺术基金奖”8件,展出包括入选作品、特邀艺术家和总评委作品601件,是历届大展体量最大、阵容最强、样式最丰富的一届,较为全面地展示了上海美术界两年来的整体面貌,彰显了上海美术事业繁荣发展的良好局面。

其命惟新——广东美术百年大展

时间:2025年10月18日-2026年1月18日

地点:上海美术馆(中华艺术宫)

展览汇集超过350位从近现代到当代的岭南美术名家代表作品,展览面积超20000平方米,系统梳理并全面呈现广东美术在百年间的革新历程与辉煌成就。展览落地上海,进一步彰显了沪粤两地携手合作的深远意义。

Fotografiska 影像艺术中心

不完美共存

时间:2025年10月12日-2026年3月8日

地点:Fotografiska 影像艺术中心

展览将通过《花卉研究》《噩梦》《爱与恨》《这些天》四个核心系列,深入探讨“不完美”作为一种美学秩序与情感深度的来源,在矛盾与残缺中重新审视美。作为“当代最具影响力的跨领域视觉艺术家”之一,赵基锡激烈、鲜艳的作品打破了传统亚洲美学的含蓄静默。本次上海展览中,他将自然、科技、情感与梦境交织在一起,呈现出一幅幅充满隐喻与诗意的画面。

太空:内在的辉光

时间:2025年11月12日-2026年3月8日

地点:Fotografiska 影像艺术中心

此次展览由Fotografiska全球展览总监约翰·维克纳(Johan Vikner)与独立策展人龙星如共同策划,汇聚全球20组顶尖艺术家,以一场跨越科学与艺术的视觉叙事,邀请观众重新凝视宇宙与人类意识之间那道不可见却永恒的辉光。

久事美术馆

浪奔·浪流 2025 陈幼坚、欧阳应霁双个展

时间:2025年11月15日-2026年2月1日

地点:上海久事美术馆(中山东一路27号6层)

两位来自中国香港的文化先锋携70余组跨越不同创作阶段的艺术作品集中亮相,作品涵盖设计、绘画、装置与日常器物等形式。展览以“浪奔浪流”为文化意象,串联黄浦江与维多利亚港的“水流共生”隐喻,在沪港双城之间搭建起艺术对话的桥梁,为上海观众带来一场兼具地域情感与美学深度的艺术体验。

恍然之视——胡里奥·阿纳亚个展

时间:2025年11月13日-2026年2月22日

地点:外滩18号久事艺术空间

作为“2025西班牙艺术季”的收官之作,本次展览汇集艺术家胡里奥·阿纳亚的60余件代表性作品,系统呈现其如何以独具匠心的视觉语言,对艺术史谱系中那些经典图像展开深刻反思与创造性重构。

对称花园——金炳昊个展

时间:2025年11月8日-2026年2月1日

地点:久事艺术沙龙(北京东路230号1层)

韩国艺术家金炳昊的30余件跨越其二十余年创作脉络的艺术作品集中亮相,既有1998年早期的纸本丝网作品,也包含2024-2025年全新打造的金属装置,以几何秩序重构“花园”意象,用机械精密碰撞感官震颤,为上海观众带来沉浸式的暗黑美学体验,更成为中韩文化交流热潮中的一抹亮色。

上海博物馆

摩登华影:海派旗袍与百年时尚

时间:2025年12月23日-2026年5月5日

地点:上海博物馆人民广场馆 一楼展厅

本次展览汇集自1910年代起,跨度超一个世纪的旗袍及各类时尚珍品,共计近306件/组展品。核心展品精选自贝洽女士的无私捐赠和张信哲先生的丰富收藏,其中从贝洽捐赠的近300件套服饰等藏品中精选64件/套,从张信哲所藏五千余件旗袍中甄选63件/套,辅助时尚女鞋和手包,月份牌和广告画,共计82件/套藏品。同时借展上海市历史博物馆、上海宋庆龄故居纪念馆、上海汽车博物馆等相关机构藏品。展览还汇聚迪奥、香奈儿、古驰等国际知名品牌以及国内百年老字号老凤祥的珍品,探寻旗袍背后深厚的文化积淀与波澜壮阔的时代演变,全面展现时尚穿搭设计与国际流行同步的内在底蕴与卓尔不群的鲜明风格。

浦东美术馆

图案的奇迹:

卢浮宫印度、伊朗与奥斯曼的艺术杰作

时间:2025年12月13日-2026年5月6日

地点:浦东美术馆 三、四楼展厅

本次展览是卢浮宫在上海的首展,通过三个板块共计约300件卢浮宫馆藏珍品,全面展示了印度、伊朗与奥斯曼世界艺术,展品涵盖陶瓷器、珠宝、玉石器物、玻璃制品、金属制品、地毯、书法、绘画、雕塑、木质雕刻物等多个艺术品类,时间线贯穿16至19世纪,地理横跨亚、非、欧三大洲。值得一提的是,有多件展品在入藏卢浮宫后,未曾于卢浮宫本馆或其他展览中公开亮相,而在此次展览中首度向公众展出。这些杰作远渡重洋,在上海开启一场文明之间的崭新对话。

非常毕加索:保罗·史密斯的新视角

时间:2025年12月22日-2026年5月3日

地点:浦东美术馆 二楼展厅

此展览作为国际巡展的首发站,同时也是中国地区的唯一一站,由浦东美术馆携手巴黎毕加索博物馆共同主办。展览将借助当代视角,邀请时尚界传奇设计师保罗·史密斯担任艺术总监,精心呈现巴黎毕加索博物馆珍贵馆藏中跨越这位伟大艺术家整个职业生涯的经典之作,打造出国内迄今为止最为完整、创作类型涵盖最为全面的毕加索艺术全景展示,为中国观众呈上一场无与伦比的艺术饕餮盛宴。

