

开票啦！“壹马当先”上海京剧院 2026·新春演出季官宣

每一个“上海小宁”的童年回忆里都有一场和同学们一起看的京剧《盘丝洞》！在刚刚过去的元旦新年，上海京剧院又带着上海的戏迷们重温了一遍经典的童年回忆。

12月31日晚，承载着四十载艺术积淀的神话京剧《盘丝洞》作为上海京剧院建院70周年院庆系列收官作品，在万众期待中迎来复排首演，在京韵华章中辞旧迎新，也为跨年之夜增添了一份喜庆氛围。

当晚的演出阵容汇聚了上海京剧院的一批优秀青年演员，演员们以扎实的功底、精湛的技艺，将“唱、念、做、打”四项基本功发挥到极致，让观众尽情享受戏曲的欢乐。元旦大戏如此精彩，让大家不禁期待起了春节大戏。好消息！上京蛇年的封箱大戏和春节的开年大戏也已官宣开票，这个春节，感觉来上海过年的理由又多了好几条！

蛇年封箱大戏 京剧大反串《拾玉镯·法门寺》

为纪念上海天蟾舞台开幕100周年及天蟾品牌诞生110周年，上海京剧院倾力打造京剧反串大戏《拾玉镯·法门寺》，经典与创新碰撞，老戏新演，惊喜连连！此次演出的反串阵容炸裂！名角云集，一人多角，挑战极限。

史依弘、冯蕴、李国静三位名家同台饰演赵廉（《法门寺》主角），不同风格，各具魅力！女老生王珮瑜则反串经典角色贾桂（太监），嗓音清亮，表演诙谐，绝对亮点！严庆谷、蓝天的双版本刘瑾（权臣），一个诙谐，一个霸气，看你更爱谁！赵宏运、潘梓健、郝杰轮流出演傅朋（书生），青春俊朗，各有风采！鲁肃、杨扬饰演刘媒婆，喜剧担当，包袱不断！

《拾玉镯》：经典爱情小戏，孙玉姝（赵宏运/耿露）与傅朋（潘梓健/郝杰）的邂逅，刘媒婆（鲁肃/杨扬）牵线，活泼生动！

《法门寺》：大戏压轴，权谋、爱情、冤案交织，赵廉（史依弘/冯蕴/李国静）含冤入狱，刘瑾（严庆谷/蓝天）断案，太后（董洪松）出场，高潮迭起！

票价亲民，多档选择，直播同步

票价：680/480/380/280/180/80元（总有一款适合你！）

直播平台：“戏卷天下” 微信视频号x 抖音双平台同步直播，足不出户也能看大戏！

演出地点：上海天蟾逸夫舞台（黄金地段，交通便利）

时间：2026年2月6日（周六）19:15（春节前夕，年味十足！）

马年春节多场大戏 现场感受国粹魅力

大年初二（2月18日 19:15）

地点：上海天蟾逸夫舞台

票价：580/380/280/180/80元

剧目：《雅观楼》《改容战父》《桑园会》

1.《雅观楼》

亮点：武戏经典，少年英雄的巅峰对决！

唐末黄巢起义背景下，十三太保李存孝（赵宏运 饰）作为李克用义子，以勇猛著称。此折聚焦“生擒孟觉海”名场面——朱温以玉带为赌，逼李存孝出战，约定午时擒敌。剧中李存孝枪挑群寇、单骑擒贼，武打设计凌厉干脆，展现京剧武生的“脆、帅、狠”，尤其“枪花”“对打”等程式，是考验武戏演员功底的“硬核”戏码。

2.《改容战父》

亮点：刚烈女子的复仇与抉择，女性力量的悲情绽放！

明末权臣韩荣之子强抢民女，罗州守将之女万香友（陈艺心 饰）宁死不从，携乳娘占山为王。剧中她与书生何玉郎（闫霖霖 饰）相遇生情，却发现对方竟是义妹未婚夫，更牵扯义妹被奸臣所害的隐情。万香友“斩断情丝救义妹”的抉择，融合刀马旦的英气与花衫的细腻，尤其是“改容”（易容乔装）桥段，展现女性在乱世中的坚韧与牺牲。

3.《桑园会》

亮点：夫妻误会的伦理喜剧，老戏新演的温情内核！

鲁国秋胡（王珮瑜 饰）外出为官多年，归家途中偶遇采桑妻子罗敷（田慧 饰），因久别未识，秋胡竟以“送信”为名调戏（掷金戏妻），罗敷愤而拒之。待真相揭晓，罗敷羞愤自缢未遂，秋胡跪母赔罪，夫妻终和解。此剧是京剧“伦理剧”代表作，王珮瑜（余派老生）饰演秋胡，田慧（梅派青衣）饰演罗敷，老戏新演中既保留传统“唱做并重”的韵味（如罗敷采桑的“趟马”、秋胡的“流水”唱段），又强化了人物情感层次，适合全家观看。

大年初三（2月19日）

日场 13:30 & 夜场 19:15

地点：上海天蟾逸夫舞台

票价：580/380/280/180/80元

日场《珠帘寨》

亮点：老生挑梁的“沙陀国传奇”，反叛与忠义的碰撞！

唐末黄巢之乱，唐僖宗逃至美良川，派程敬思（李春 饰）向沙陀国李克用（蓝天 饰）搬兵。李克用因曾被唐天子贬谪，记恨旧恶，拒发救兵（收礼不办事）。剧中二皇娘刘银屏（炼雯晴 饰）矫旨挂帅，激李克用出战，更以“比箭定输赢”逼其显威——李克用箭射双雕，震服周德威等太保归降。此剧是京剧“靠把老生”名戏，蓝天（余派老生）饰演的李克用，既有“老王爷”的诙谐傲娇（如拒不出兵的推诿唱段），又有“神箭手”的飒爽英姿（射双雕的高难度身段），文武兼备；二皇娘的“女帅”形象（炼雯晴 饰）亦英气十足，全剧节奏明快，充满戏剧张力。

夜场《穆桂英挂帅》

亮点：梅派经典重现，巾帼英雄的家国情怀！

西夏侵宋，佘太君（胡璇 饰）力荐杨家将挂帅，却遭兵部尚书王强（杨东虎 饰）阻挠。其子王伦校场比武胜出后，被杨文广（孙一格 饰）、杨金花（李昊桐 饰）姐弟击败，宋王命杨家接印，穆桂英（史依弘 饰）却因昔日宋王刻薄寡情不愿出山。最终佘太君以“保家卫国”晓以大义，穆桂英重披战甲，挂帅出征。此剧是梅兰芳大师晚年代表作，史依弘（梅派青衣）饰演的穆桂英，既有“我不挂帅谁挂帅”的豪迈（核心唱段激昂澎湃），又有“家庭矛盾”中的细腻情感（如责怪文广夺印的嗔怪、见帅印时的复杂心绪）；配角阵容强大（于同辉、赵宏运等），全剧彰显“国家大义高于个人恩怨”的主题，是新春必看的正能量大戏。

大年初四（2月20日）

日场 13:30 & 夜场 19:15

地点：上海天蟾逸夫舞台

票价：580/380/280/180/80元

日场《金翅大鹏》+《遇皇后·打龙袍》

《金翅大鹏》（13:30场）

亮点：神话武戏的视觉盛宴，佛魔对抗的奇幻冒险！

取材《西游记》，唐僧师徒至狮驼岭，被大鹏（原如来护法神雕）、青狮、白象擒获。孙悟空（陈麟 饰）求助如来，十八罗汉与妖魔鏖战，最终大鹏被收伏。此剧是京剧“武净”名戏，大鹏的“飞行”“斗法”动作设计夸张华丽（如翎子功、靠旗打出手），配合神话色彩的舞美，充满视觉冲击力；陈麟（武净演员）的表演兼具力量与灵动，适合喜欢热闹打戏的观众。

《遇皇后·打龙袍》（13:30场后半段或连演）

亮点：包公戏的经典组合，孝义与正义的终极彰显！

宋仁宗生母李后（唐元才 饰）曾被刘妃（郭桃合谋）狸猫换太子，流落民间二十载。包拯（唐元才 饰）陈州放粮遇其喊冤，回朝借花灯故事暗示仁宗（李春 饰），最终李后认子，怒斥仁宗，包拯以“打龙袍”代罚。此剧是“花脸老旦”对儿戏，唐元才（裘派花脸）饰演的包拯刚正不阿（“赤胆忠心把国保”等唱段高亢激昂），胡璇（老旦）饰演的李后凄苦中带着威严（如痛斥仁宗的哭腔），全剧以“孝”与“法”的冲突升华主题，情感厚重。

夜场《御碑亭》

亮点：伦理与人性的细腻剖析，误会中的真情考验！

明代书生王有道（王珮瑜 饰）赴京赶考，妻子孟月华（田慧 饰）回娘家扫墓后冒雨避雨御碑亭，偶遇秀才柳生春（李昊桐 饰）同避一夜（未交一语）。王有道中榜后听信谣言休妻，后柳生春澄清真相，王悔恨不已，终迎妻归并成全柳生春与妹妹淑英。此剧是京剧“旗袍戏”代表，王珮瑜（余派老生）饰演的王有道书卷气中带着固执，田慧（梅派青衣）饰演的孟月华温婉隐忍，通过“避雨”“休妻”“负荆请罪”等情节，探讨“信任”与“宽容”的人性命题。全剧唱腔优美（如田慧的“反二黄”抒情段落），表演细腻，适合喜欢文戏的观众。

