

2025年度 100 种“上海好书”发布

突出上海城市主题文化 呈现最新科技发展和应用

2026北京图书订货会于1月8日上午开幕，上海市出版协会、上海出版社经营管理协会、上海市书刊发行行业协会联合发布了2025年度“上海好书”100种。

近年来，上海出版持续优化选题、精准研判市场、合理布局及拓展产品线，展示了上海出版人贯彻党的二十届四中全会精神，彰显“上海文化”品牌标识度和影响力、建设习近平文化思想最佳实践地所做的努力。

据介绍，入选2025年度100种“上海好书”的书籍来自30家出版社，其中主题出版类9种，人文社科类41种，文学艺术类17种，少儿类12种，科普生活类21种，大致呈现出五方面的鲜明特点：

一是突出上海城市主题文化。入选图书中，有阐释上海历史与抗战主题的，如上海人民出版社的三卷本巨著《上海抗日战争史》，以翔实的史料为基础，多角度、全方位地展现了1931至1945年上海抗日斗争的完整历程；上海人民出版社的《光荣之城——上海红色印迹》通过展览和活动，串联全市40处革命旧址，适合读者实地寻访。也有展现城市与文化主题的，如上海社会科学院出版社的《人民城市建设 上海报告》，回顾总结上海人民城市建设的实践成果；上海人民出版社的《城市高品质生活：价值意蕴与全新图景》，探讨上海城市发展的价值理念；由上海市地方志办公室、当代上海研究所、陆杰城市影像工作室联合编著，上海远东出版社出版的《上海图鉴·黄浦江》聚焦上海母亲河——黄浦江，反映2010年上海世博会举办前后浦江两岸发生的巨大的变化；还有展现上海人日常生活主题的，如上海文化出版社的《上海市民生活记忆》从饮食风味、休闲方式、城市空间等角度描绘了上海市民的生活点滴与集体记忆，为读者呈现了一幅幅活灵活现的上海生活画卷。

二是体现历史的多元和深刻。“读史可以明智，知古方能鉴今”。入选的历史类图书有不少是梳理挖掘中华文明深厚底蕴的力作。上海人民出版社的《刺秦：重新认识秦王朝》通过“3+N”推理法重新解读荆轲刺秦事件，结合宫崎市定的研究，揭示《史记》中“荆轲刺秦王”叙事的过程与史料来源；上海古籍出版社的《生于大宋：宋代的日常生活》，涵盖称谓排行、避讳制度、刺字文身、簪花习俗、休假节日、婚丧礼仪、服饰饮食、生活用具等宋代社会生活领域；上海人民出版社的《安史之乱：历史、宣传与神话》对安史之乱进行全景式复盘，详细讲述叛乱缘起、战争进程，深入分析对战争背后的政治、经济问题。光启书局的《琥珀光与骊珠：中国葡萄酒史》介绍中国葡萄酒的酿造、饮用、传播及文化等，俨然是一部中国葡萄酒通史。此外，还有通过人物与传记折射时代和社会变迁的，如学林出版社的《饶家驹：被遗忘的英雄》，讲述了一位国际人道主义者的生平，上海交通大学出版社的《宋庆龄与埃德加·斯诺》《宋庆龄与艾格尼丝·史沫特莱》，记录了宋庆龄与国际友人的深厚友谊和合作。

三是呈现最新科技的发展和应用。入选图书折射出本年度公众对人工智能的关注热度，彰显着AI正从学术前沿、专业领域加速走进寻常生活。上海三联书店的《AI领航：无限升维》是世界人工智能大会（WAIC）首本官方智识读物，聚焦技术伦理与未来趋势，决策者、研究者和普通读者都能在书中找到对AI世界更深刻的理解与想象；上海大学出版社的《万物生辉——AI+生物医药材料前沿》围绕百姓关心的生物医药、生命健康等社会热点问题，以“主题演讲+观众互动问答”等形式为社会公众搭建起与



科学家交流的桥梁；上海人民出版社的《探源——AI狂飙时代的管理常识与实践创新》以管理变革与未来图谱为双轴，解剖数字经济时代的核心命题，追问商业与社会的本质逻辑，解读AI时代的破局思维与生存法则；上海科技教育出版社的《不被信任的科学——大数据、人工智能与信息欺骗》以晓畅直白的语言、诙谐犀利的笔触，通过对丰富的实例进行抽丝剥茧的剖析，深入阐述了虚假信息、数据歪曲和数据挖掘给科学的可信度带来的威胁；华东师范大学出版社的《游戏直播简史：重塑游戏、电竞与情感经济》带领读者进入游戏直播的幕后世界，理解内容创作、技术平台与观众互动之间的复杂动态，给读者提供新知、引发思考。

四是引领青少年阅读方向。国家明确将保障未成年人阅读权益置于重要位置，为全社会共同呵护青少年阅读成长提供了坚实的法律保障。本次入选的少年儿童出版社的《飘扬的国旗：写给青少年的新中国成立故事》是适合青少年阅读的红色教育读物；少年儿童出版社的《科学群星闪耀时：抗战烽火中的科学家故事》回顾抗战中一批心怀“科学报国”信念的科学家，在极端困难的环境下坚守研究、勇担使命，保存并延续了科学与文化的火种；中国中福会出版社的“讲不完的中国故事”系列丛书精选10个民间故事，于亲切活泼的文图共叙中，将经典、鲜明的人物形象呈现给孩子，并启发他们丰富多彩的想象力；少年儿童出版社的“十万个为什么·科学绘

本馆”（第二辑）为3-8岁儿童设计，每册包含科学故事、问答和互动手册，由院士领衔的科学家团队创作；华东师范大学出版社的《寻龙中国》从恐龙进化史探讨人类未来；华东理工大学出版社的《你好！前沿科技》系列聚焦前沿科技，适合青少年科技爱好者；文汇出版社的《浪浪山小妖怪官方绘本》改编自电影剧本，收录542个电影画面，分镜巧妙，排版精心，画风借鉴传统中国画的造型、用笔、渲染方式，结合现代色彩、光影、透视的表现手法，既有真实感又兼具中国传统审美意蕴。

五是拓展观望世界的眼光。读书，是为了看更远的世界。入选的多种图书都有助于拓宽读者的目光，华东师范大学出版社的《地中海文明共同体：从公元前3000年到轴心时代》以“文明共同体”概念为核心，广涉公元前3000年到轴心时代之间地中海地区的文明史，对早期地中海文明进行了全景式考察，是融通世界历史、世界文明史与世界体系学说的原创力作。上海书店出版社的《莎士比亚时代的英格兰》梳理了莎士比亚时期英格兰的宗教、科学、地理、经济、城市发展、王朝变迁及社会文化图景，结合戏剧文本分析展现当时人们对命运、政治、爱情等主题的认识；上海社会科学院出版社的《俄罗斯通史（公元9世纪-1917年）》全面介绍俄罗斯从公元9世纪到1917年的历史发展，涵盖政治、经济、文化等多个方面；上海三联书店的《西方哲学与文化讲演录》从希腊城邦时代各种文化形态以渐进、否定的方式生长出哲学，到中世纪基督教的文化源头及经院哲学的产生，再到近代文艺复兴、宗教改革、启蒙运动与理性哲学的发展，展现了文化形态与哲学思想交互渗透的演进历程。

2025年度100种“上海好书”的市场认可度较高，大都成为同类书中的畅销书。目前，各出版社正积极加印或制作相关宣传品促进销售，让好书获得市场和读者更多关注。上海各大品牌实体书店也积极陈列展示，带动销售，以增强元旦春节期间上海的全民阅读氛围。



入选2025年度100种“上海好书”的部分书籍

文 / 晨报记者 严峻嵘
图 / 主办方供图