

“ 每年春夏，时尚界总会迎来充满活力的设计风格，2026年也不例外，令人心向往之：从光的闪耀，到风的流动，这一季的春夏新品，正在用各自的语言，给出关于“冒险”与“前行”的不同答案。

心向辽阔 冒险奇旅

文 / 西恩



01 | 风的注释

CURIEL 蔻蕊 2026 春夏系列

如漫步在意大利仲春的林间清晨——光线被树叶剪碎，洒落在古老的石阶与肌肤之上，忽明忽暗。这是意大利百年时装屋 CURIEL 蔻蕊带来的 2026 春夏系列“Notes on Air 风的注释”，以轻盈与流动为美学核心，诠释着意式美学与当代女性气质的平衡之美。

品牌将自然中细微却动人的瞬间化作设计语言，探寻衣物与自然之间的对话，回应空气的流动、风的轻抚，以及呼吸之间的细腻感知。每一件作品皆承载着自然与匠心的呼吸，回响于意大利传统湿壁画的视觉语言：色彩虽轻盈，却蕴含历史的沉静厚度，如时间在石灰墙面上沉淀出的柔和晕染。棉、麻、丝、羊毛等天然材质，与湿壁画天然颜料的质感呼应；浅粉、苔绿、雾卡其与晕染黄等柔和的色调，宛如晨光穿越林叶后的温柔投影，在褶裥与流动线条之间，勾勒风与光的痕迹。面料工艺成为这一季的重要表达，“半拔染”处理的丝绒呈现出如风蚀水浸般的自然纹理，而砂洗桑蚕丝则在保留光泽的同时，赋予柔软弹性。

线条被赋予了呼吸的空间，褶裥与垂坠如风的行迹，每一件作品皆以克制的方式，让穿着者在静与动之间自由切换，踏上旅程。

02 | 大千世界

爱马仕 2026 春夏系列

感受来自大千世界的召唤，奔赴未知的神往之地。对爱马仕而言，春夏从来不是一个季节的限定，而是一种始终向前的姿态。2026 春夏，品牌以“心向辽阔”为主题，将冒险与探索写入一系列横跨天地、城市与感官的作品之中，从大地到川海，从白昼到夜晚，灵感在不同场景间自由游走。

手袋成为这段旅程中最直接的“同行者”。Kelly Hobo 手袋承袭 So-Kelly 的设计语汇，以更松弛的结构与可调节肩带，回应当代旅行与日常之间的切换；Petit Bel-il 手袋从水手行囊中汲取灵感，H 帆布与 Swift 小牛皮的结合，让冒险精神被收纳进克制而均衡的轮廓中。Bride de jour 手袋则将马项圈的结构转化为开口设计，轻巧的马颌缰化为扁平肩带，在细节中低调呼应品牌基因。而 Fast Poudré 印花 Haut à Courroies 手袋则用骑手与骏马腾空的瞬间，为经典注入动态张力。

配饰与丝巾继续拓展这场想象力的远行。“纵意驰骋”斜纹真丝方巾以色彩与线条描绘马术盛景，充满节奏感；“光之城”方巾则把叙事带入电影般的夜色之中，让马的意象在好莱坞式的想象里轻盈游走。

鞋履与生活方式单品，让“辽阔”落回身体与日常。Mirage 绒面高跟鞋将 Chaîne d'Ancre 珠宝元素转化为鞋跟结构，极简中暗藏工艺张力；Master 运动鞋以柔软小牛皮皮革营造如第二层肌肤般的穿着体验，让行走本身成为一段轻松的冒险。

甚至连嗅觉与聆听，也被纳入这趟旅程之中：巴赫尼馥郁香水以皮革、木质与清新植物气息，描绘力量与柔韧的平衡；Hermès Turntable 唱机与 Hermès Baladeur Swift 便携音箱，则用材质与声学设计，为日常生活保留一份仪式感。在爱马仕的 2026 春夏里，“心向辽阔”是走出自我的方寸天地，发现未知，拥抱未知。

04 | 本能释放

McQueen 2026 春夏系列

让我们将目光直接投向身体本身。McQueen 2026 春夏在秩序与冲动之间，系列通过精准剪裁与结构张力，探讨当身体不再被抑制时，会呈现出怎样的姿态。

品牌以身体为创作核心，将动作和姿态融入设计考量。低腰裙装与裤装、被收束拉紧的衬衫与连衣裙，让动作与姿态成为设计的一部分。面料轻盈而富有质感，羊毛马海毛、印花皮革、金属锁子甲，与轻薄棉斜纹布、半透明真丝并置，制造出富有呼吸感的层次。

手袋与鞋履延续这一原始而摩登的表达。Manta 手袋从品牌档案中走出，以束身衣绑带、流苏与火焰图案，注入新的动感；标志性的“角形高跟鞋”在本季化身多种鞋型，成为力量与优雅并存的象征。首饰则以护身符、昆虫与民俗元素，将自然的锋利转化为可佩戴的雕塑。

03 | 光的形状

ANTEPRIMA 2026 春夏系列

在 2026 春夏，ANTEPRIMA 用“光”重新定义包袋的存在方式。BOXXIE WIREBAG 以迷你保龄球袋的全新比例登场，轻巧却充满存在感，适配从白日到夜晚的多重场景。九款闪耀色彩中，尤其是带着节庆意味的哑红色，让包袋成为造型中的点睛之笔。结构感外形与实用容量并存，让光泽不再只是装饰，而是一种日常态度：不费力，却足够亮。

