

【泗泾古镇】

# 赏国家级非遗“瑞兽迎春” 探二次元联动“桃源秘境”

1月16日晚，当泗泾古镇的标志性建筑安方塔被点亮，这座位于“上海之根”的千年古镇已经提前进入了新春模式，也领衔了2026年全市“品一碗人间烟火”新春非遗系列“璀璨烟火”板块。

今年的泗泾灯会，有两个重头节目：“瑞兽迎春—上海灯彩”主题特展，以及与腾讯国潮手游《桃源深处有人家》的IP联动。这厢是百年老宅里，百年非遗的上海传人在细说自己的作品；那边是拖着行李箱前来“奔现”的彩发华服年轻人，与自己心爱的二次元角色热情互动，让千年老街瞬间切换为青春有趣的“桃源秘境”……

## 泗泾古镇马年灯会

时间：2026年1月16日—3月3日（元宵节）

## “瑞兽迎春—上海灯彩”主题特展

地址：泗泾古镇张逸盛宅

晨报记者 徐妍斐

## 飞禽走兽游鱼 皆可化为指尖“瑞兽”



走进泗泾灯会的重头节目“瑞兽迎春—上海灯彩”主题特展现场，一件昂首腾跃的白马灯格外引人注目。

“今年是马年，做这盏灯，寓意就是快马加鞭、马到成功。”

上海灯彩代表性传承人何伟福站在一旁，看着观众围聚在作品前拍照，目光里透着欣慰。作为“江南灯王”何克明的后人，他与女儿此次共带来了15件作品，包括座灯与吊灯。“这些都是应景的，快过年了，希望大家无论工作学习

## 周边联动

## 千年古镇转入“桃源秘境”

携手国家级非遗代表性项目的同时，此次泗泾古镇与手游《桃源深处有人家》也展开深度联动。泗泾古镇运营方负责人顾洪兰介绍，泗泾古镇致力于打造有盲盒气质的古镇，而千年古镇如何与盲盒搭边？与国潮IP跨界合作是尝试的新方向。

“除了将手游中的场景和IP元素融入到泗泾古镇的实景与灯组设计中，我们还为马年新作了一个IP形象——一匹名为‘傲雪’的马，以及几组符合新年主题的美陈，并设置了打卡点和互动环节，兼顾不同年龄层次的游客的观赏需求。”

游客只需关注“泗泾有戏”的公众号，在古镇老街内的任一商铺消费任意金额，即可获得明信片 and 叠叠章作为参与活动的凭证，一路打卡各古镇特色点位，还有机会获取热门手游联动道具、游戏周边、限定文创等丰富礼品。

顾洪兰介绍，新年来泗泾古镇还能尝到许多本地美食。比如，广利粽子、汪家豆腐是非遗

都能在马年有所突破。”

作为百年传承的国家级非遗项目上海灯彩，精髓在于立体动物灯。天上的飞鸟，地上的走兽，水里的游鱼，都是创作对象。然而，要做活这些瑞兽，绝非易事。“我祖父常说，骨架里要有‘神’，精神的神。”何伟福以作品举例，“比如公鸡灯，你要把它清晨啼鸣时的那种‘精神头’做出来，这才到位。”这份“神韵”，藏在繁琐至苛的“八字方针”工序里。

“搓、扎、裱、糊、画、描、剪、贴，每一道都不能马虎……骨架是灵魂，扎不好，一切都白费；裱糊要挺括饱满，不能皱；镶边要匀称……”

何伟福坦言，将这代代相传的八道工序制出一盏盏精致灵巧的飞禽走兽游鱼灯，是上海灯彩区别于其他彩灯的独特气质与精髓。

特展中，一件由学生作品构成的区域同样令人惊喜。

“这盏兔灯骨架是传统的，但裱糊时同学创新运用了扎染方式；这盏则是我通过建模3D打印，结合上海灯彩传统制作完成的……”

清华中学美术老师蒋漪宁介绍，何伟福老师在该校已扎根十二年，培养学生进行上海灯彩的学习制作。在他的指导下，百年非遗与青春的想象力不断碰撞出新火花：以环保材料如旧奶瓶和袜子胶囊制成的拟人化兔灯，甚至还有通过AI生图建模结合3D打印制作的锦鲤灯……



## 古镇种草官推荐

区别于传统的单一灯会模式，本次策划将视角拓展至上海古镇的整体转型工作，旨在通过灯会这一形式，带动市区客流前往远郊古镇，形成“白天逛古镇、晚上看花灯”的联动消费。在泗泾，这一思路体现为“双主题”并行架构：一面是与腾讯手游《桃源深处有人家》的跨界联动，以数字IP吸引年轻流量；另一面，则是深耕海派文化底蕴的“上海灯彩”特展。

上海市文化和旅游局非遗处处长 陈平

我们希望通过“商旅文体展”的深度联动，将泗泾古镇建设成为一个既能承载厚重历史，又能拥抱前沿潮流，充满生命力与鲜活感的沪派江南古镇新地标。

泗泾镇党委副书记、镇长 贾黎



美食；泗泾笼馒头店是好评不断的人气旺铺；日料店茭酒馆是老街热门打卡餐厅；新开业的大章鸽融合菜创下开业以来的客流量第一，巅峰时需排队三四个小时；还有当地人喜欢的“苍蝇馆子”雄华饮食、一品红，当地人喜欢的八宝饭、藏糕等……

