

2年7个月演出324场,《张学友60+巡回演唱会》收官 “歌神”后续将投身音乐剧制作

20场《张学友60+巡回演唱会香港终章》25日晚于红馆上演尾场,全场座无虚席。张学友的圈内好友都来捧场,包括钟镇涛、范姜、曾志伟、庾澄庆、上山诗纳、邓丽欣、余安安、张家辉、刘伟强、叶童、邱淑贞、沈嘉伟、狄波拉等,场面热闹。



64岁的张学友当晚状态颇佳,返场环节唱足了12首歌。此次尾场也是本次“60+”巡演的324场。当晚,“歌神”既表达了创下纪录的兴奋,也幽默表示为即将到来的“失业”感到心情复杂:“今天结束我就失业了,但我会很快再复工。希望大家2026年身体健康,生活愉快,每天都开心。”

演唱会以一曲《留住这时光》揭开序幕,经典金曲家喻户晓。《我应该》《等你等到我心痛》《三天两夜》等金曲,更是让全场歌迷跟着大合唱。张学友在演出中段还表达自己即将收官的不舍心情:“很复杂,想哭又不想哭,紧张又不紧张,不知道怎么形容。”不过很快他就调整心情,笑道:“结束后大家要很努力赚钱,因为我很快会开下一次。”此言一出,台下歌迷立即报以欢呼。

出道40载,这是他完成的第十次个人巡演。早在2023年年初官宣此次巡演的时候,歌迷们就感慨“歌神不老”。张学友自己也说:“我不相信退休的,这是我最喜欢做的事,不想只是因为年纪大了就不做了。每个年龄段都可以尝试自己的热爱,不见得这个阶段就一定不如上一个阶段,希望我自己也可以做到。”

事实证明,他做到了。

还记得2024年3月24日,张学友60+巡回演唱会上海站收官,标准动作“一字马”完成后,张学友轻松地向大家分享:“体力上完全没有问题,只要我不生病。希望大家除了可以记得张学友在60岁时候的样子之外,也能记得他还可以一字马。在音乐上,也跟以往都很不一样。”

在那一个月里,张学友为上海的观众带来了12场演出。即便中间经历了一次“病假”,张学友依旧在康复归来后展现了稳定的舞台表现力。

此后的2024年10月,张学友也将“病假”的场次补全,共计演出9场回馈观众,体现了十

足的敬业精神。2025年9月,他还特地给自己“加班”,第三次带着“60+”巡演回归沪上。在现场,他几次尝试挑战上海话打招呼。虽然有些“洋泾浜”,却让歌迷欢呼不已。

此次收官,张学友特别选在了红馆。他在talking环节感谢了台下观众,表示没有大家的支持,这次巡演不可能走到两年零七个月,这是他自己也没想过的纪录。他笑说:“容许我做一些很久没做的事。”说罢做出可爱的比心手势,笑道:“其实我会做,但六十几岁不好意思做而已。”

张学友的现场演出很长时间以来以唱跳著称,收官当晚也轻松现场表演了“一字马”:“除了继续做这个动作,我还会继续保重自己的身体,继续练歌。谢谢大家给我机会,可以在舞台上尝试不同的唱歌方法。当中有成功也有失败,让我觉得唱歌永远是可以钻研下去的事。我会继续唱下去,将更好的自己呈现在舞台上。”

“我不相信60+是应该停在这里的数字,想证明给自己知道,我是可以的,所以很任性开了这个演唱会,证明60不是一个恐怖的数字。”

返场环节,张学友选择演唱了心目中的金曲,包括《爱是永恒》《她来听我的演唱会》《讲你知》《明日世界终结时》《原来只要为你活一天》《只愿一生爱一人》《真情流露》《这个冬天不太冷》等,唱到《只愿一生爱一人》时,更特别唱出国语版《让我一次爱个够》。

紧接的《饿狼传说》《非常夏日》等一连串快歌,让全场观众纷纷站起来跟着又唱又跳,气氛掀至高潮。最后张学友献上一曲摇滚版《吻别》,结束这次巡演的“终章”。

同时,张学友也透露,巡演收官之后并不想休息太久,下一个计划是筹备制作音乐剧。让我们共同期待“歌神”带着新作品与观众再相见。

晨报记者 王琛

水木年华官宣25周年全新巡演 上海站,安排!

25年前,一首《一生有你》唱遍大江南北,也唱进了无数人的青春,从校园广播里流淌而出的旋律,到朋友、家人相聚时一次次合唱的夜晚,水木年华的名字,早已与一代人的记忆紧紧相连。

1月25日,“一生有你”2026年水木年华25周年全新巡演正式官宣发布了11个巡回站,上海也位列其中。而本次巡演的IP形象卡通人物“抱抱”也同步亮相,寓意“每一个你,都值得被看见、被珍惜、被拥抱”。

发布会现场,水木年华也重新解读了“一生有你”中的“你”,“TA可以是任何人,是陪伴多年的爱人,是许久未见的老友,是默默支持的父母,是曾经并肩的同事,甚至是这座城市里某个给你温暖的陌生人。”在水木年华看来,音乐拥有跨越时间的力量,能让我们停下脚步,看见彼此,珍惜当下。“25年,我们唱过许多故事,而今夜,我们想为‘你’而唱。”

据介绍,本次巡演由水木元创出品,由古驰文化独家主办及承办,润橙传媒联合主办,水木年华也会前往许多新的城市。成员于盛表示,其实这些“新城市”对水木来说,更像“未赴的约定”,“之前总收到歌迷留言,说‘想在家门口听你们唱歌’,这次终于能把‘一生有你’带到他们身边。对粉丝而言,可能是第一次不用跨城观演,能带着家人朋友在熟悉的城市聆听青春,这种‘家门口的感动’,本身就是巡演的意义



之一。”

现场,4月18日海口站、4月25日湖州站以及5月23日深圳站等陆续揭晓。记者注意到,上海站出现在巡演海报中,将和南昌、西安、昆山、成都、郑州、武汉、石家庄等城市一起陆续定档。值得一提的是,全新的“一生有你”巡演将



在视觉上打造沉浸感空间,让每一首歌都有对应的视觉语言;听觉上将采用最先进的声场设计,让数万人的场馆也能保持听感的“无死角”;体验上则将增加许多创新互动环节,让每位观众都能成为这场“青春重逢”的深度参与者。

“这不是一场普通的商业演出,而是一次文化的回望、情感的共鸣、时代的致敬。”谈及本次巡演的策划打造,主办方古驰文化董事长王晓立表示,“一生有你”四个字,某种程度上凝聚了水木年华二十五年的创作灵魂,“在这个快节奏的时代,‘一生’代表的是坚守;在这个容易疏离的社会,‘有你’代表的是陪伴。”首批揭晓的11

座巡演城市,不仅是地理上的跨越,更是对“一生一世”承诺的浪漫践行:“我们相信,真正的音乐可以跨越山海,真正的共鸣值得用一生去等待,用一世去铭记。”

“在这里,60后、70后可以重温青春,80后、90后可以理解父辈,00后可以听见时光;在这里,每个曾被《一生有你》打动过的人,都能找到属于自己的记忆。”王晓立说,未来,也希望“一生有你”去到的每一站,都能成为当地的文化事件,“甚至让更多歌迷愿意为这场有温度的演唱会跨越千里。”

晨报记者 曾索狄