

一口气官宣 12 个新展和 1 个出境展

2026 上海博物馆将带来哪些文化盛宴

1、春风骐骥：马年生肖展

2026年2月4日至3月17日
上海博物馆人民广场馆 四楼第三展厅

马，自古便是融贯华夏文明脉络的重要伙伴与精神象征。丙午马年，春回大地，生肖迎春展已经成为了上海博物馆的传统。本次展览以“春风骐骥”为题，既谐“奇迹”之音，更喻骏马得遇春风，恰如盛世启新程、宏图逢良时，在万象更新中驰向无限可能。

展览荟萃十六件跨越千年的马主题文物。在此，您将邂逅与“马踏飞燕”同出于武威雷台汉墓的青铜车马，感受汉代车骑仪仗的赫赫威仪；欣赏凌空踏云的玉仙人奔马，品味汉代玉雕中的灵动神韵；近观出自吐谷浑墓葬的唐代骑马击鼓俑，领略丝路交往的生动瞬间；在徐悲鸿《饮马图》与张大千《临曹霸玉花骢图》中，体会墨韵流淌中的马魂风骨。

2、珠归海上：庄万里家族捐赠两涂轩书画展（第二期）

2026年7月至2027年1月
上海博物馆人民广场馆 三楼两涂轩书画专室

庄万里家族捐赠两涂轩书画展（第二期）仍将以书画史为线索，全面展示庄氏家族捐赠的书画精品。其中不乏很多名品，例如明代谢时臣的《溪山岁晚图轴》，笔墨兼具吴、浙两派，风格独特；晚明四大书家之一张瑞图的《行书庾子山步虚词卷》为其晚年佳作，书风沉雄跌宕，风采焕然；还有清代女画家李因的《芦雁图轴》老辣苍劲，是闺阁画家中的翘楚；清代张之万的《山水册》，追摹四王，气格高雅，为文人画的典型等。

3、暂得之乐：暂得楼捐赠明清瓷器展

2026年7月至2027年10月
上海博物馆人民广场馆 四楼第三展厅

“暂得楼”是已故香港著名收藏家胡惠春先生的斋名，其名取意于王羲之《兰亭集序》。这一命名，既寄托了胡惠春先生与文物相遇时的欣悦之情，也彰显了其深知所藏仅为“暂得”，终以捐献归之国家的宽广胸襟。自20世纪中叶起，胡惠春先生与夫人王华云女士先后将珍藏的300余件陶瓷文物慷慨捐赠予上海博物馆，其后家族成员亦持续将“暂得楼”旧藏精品陆续捐出。本次展览从中精选明清陶瓷珍品集中呈现，涵盖官窑名品与艺术佳作。

4、世界树之巅：美洲古代文明大展

2026年7月至2027年10月
上海博物馆人民广场馆 一楼至三楼展厅

继现象级大展“金字塔之巅：古埃及文明大展”之后，上海博物馆将于2026年打造又一聚焦全球古代文明的标志性展览——“世界树之巅：美洲古代文明大展”。这是上海博物馆“对话世界”文物艺术系列的第六个大展。本次展览将汇聚超过1000件来自美洲地区的精美文物，力图全景式勾勒古代中南美洲的文明长卷，打造全球史上最大规模、最高等级、最全叙事、最新呈现的美洲古代文明大展，为深化中拉文明交流互鉴、推动构建“中拉命运共同体”汇聚文明的力量。

5、雨林探秘：玛雅大冒险（沉浸式体验展）

2026年7月至2027年10月
上海博物馆人民广场馆 二楼展厅

上海博物馆将携手国内顶级制作团队共同推出沉浸式体验项目“雨林探秘：玛雅大冒险”。此次VR体验将作为美洲古代文明大展的重要组成部分，采取博物馆实物展览与沉浸式虚拟现实叙事深度融合的模式，为观众带来一场跨越时空的文明对话。观众将佩戴VR设备，进入一个由数字技术高精度复原的神秘世界，亲历墨西哥城、奇琴伊察、特奥蒂瓦坎等文化遗产地的昔日辉煌。在这段沉浸式旅程中，观众不仅能穿梭于古老的雨林与金字塔之间，亲眼见证失落文明的仪式与生活，更将在现实与虚幻的交织中，深度探究古文明与未来社会的关系。

6、飞越马丘比丘：云端印加之旅（沉浸式体验展）

2026年7月至2027年10月
上海博物馆人民广场馆 三楼展厅

上海博物馆将携手全球知名沉浸式体验公司NEON打造全新形式的体验项目——“飞越马丘比丘：云端印加之旅”。该项目以突破性的VR技术与360度全动态座椅为载体，带领观众踏上一场穿越时空的印加秘境探索。参与者将“飞越”浩瀚的安第斯山脉，深入葱郁的密林之巅，亲临那座悬浮于云雾之中的神秘古城——马丘比丘。在这段旅程中，观众将不仅领略这座“失落之城”与壮阔自然交融的视觉奇观，更将深入体会印加文明如何将非凡的人类创造力，永恒铭刻于天地之间。

1月28日下午，上海博物馆举行新年第一场新闻发布会，褚晓波馆长官宣了上海博物馆2026年展览计划。据透露，上海博物馆将在今年于人民广场馆和东馆举办12个新展，在境外举办1个新展，以及延续展出的5个展览，共将呈现18个特别展览。这些特展阵容强大，各具特色，既有发挥馆藏优势的全新策展，又有充分体现上博全球资源配置能力的超级大展，贯通古今、融汇中西，致力于以丰富的文化表达呈现多层次、多维度的文明图景，持续为观众打造一场融合艺术、历史与想象的文化盛宴，再次掀起“为一个展奔赴一座城”的滚滚浪潮。



为保证美洲古代文明大展的顺利布展，上海博物馆人民广场馆计划于五一假期结束即5月6日起临时闭馆至6月底左右，之后人民广场馆将以全新的面貌重新开放。

7、从莎士比亚到J.K.罗琳：英国文学家肖像与名迹展

2026年3月中旬至7月中旬
上海博物馆东馆 中国东方航空第二特展厅

本次展览是世界肖像艺术重镇——英国国家肖像馆，在中国大陆的首展，同时又有彼得·哈灵顿珍本书店、利兹大学等英国8家文献典藏机构的支持。一共135件展品，首次在中国集中亮相。包括莎士比亚唯一有充分证据的生前肖像、狄更斯代表作《远大前程》手稿、J.K.罗琳亲笔注释并绘图的《哈利·波特与魔法石》等重磅精品，以及华兹华斯、简·奥斯汀、勃朗特姐妹、王尔德、柯南·道尔等82位文学大师的肖像与手迹。展览将引领观众走近82位16世纪至今英国文学史上最受欢迎的作家，通过罕见的肖像绘画与摄影作品，搭配珍贵书籍、手稿、信件等文献资料，揭秘作家的创作灵感、成功之路与社会挑战。

8、肇兴中国：秦·大一统之路文物考古特展

2026年6月上旬至9月上旬
上海博物馆东馆 一楼 光明乳业第一特展厅

秦朝是中国历史上第一个大一统的中央集权王朝。秦构建的“大一统”核心价值体系及制度框架，成为凝聚中华民族文化认同的精神根基。这个展览是上海博物馆“何以中国”文物考古大展系列的第五个大展，备受广大网友的热议。展览将携手甘肃省博物馆、甘肃省文物考古研究所、礼县博物馆、陕西省考古研究院、秦始皇帝陵博物院、陕西历史博物馆等12家单位，汇聚甘肃、陕西两地最新秦文化考古成果，通过200多件/组秦文化遗存，系统呈现秦从西周附庸到建立大一统国家的恢弘历程，揭示出秦文化在中华文明多元一体发展进程中的重要作用和地位。

9、金冠之下：新罗文物精华展

2026年9月下旬至2027年1月中旬
上海博物馆东馆 第三特展厅

本次特展由上海博物馆与韩国国立庆州博物馆携手呈现，是双方长期友好合作的成果。展览将围绕“黄金文化”“佛教艺术”和“对外交流”三大主题，展出90组/256件新罗代表性文物珍品，其中尤以闻名遐迩的新罗金冠最为瞩目。展览旨在通过精美璀璨的黄金文物，彰显朝鲜半岛新罗王权的威仪及其登峰造极的金属工艺，借由巧夺天工的佛教艺术品再现新罗人的精神世界和信仰追求。观众将通过本次展览重新发现新罗的独特魅力，见证其从崛起、发展到鼎盛的壮阔历程和时代风貌。

10、环宇璀璨：大都会艺术博物馆珠宝珍藏展

2026年11月至2027年5月
上海博物馆东馆 光明乳业第一特展厅

珠宝，是人类以精湛工艺缔造的微型文明史诗。本次展览由上海博物馆和纽约大都会艺术博物馆共同主办，汇聚192件/组大都会馆藏艺术珍品，将以跨越时空的宏大视野和动人叙事，呈现一部浓缩的珠宝文明史。此展也是在中国大陆唯一的一站。展品年代纵贯古今，横跨五大洲文明谱系，旨在建立一场珠宝与人类之间最为亲密也最能引发共鸣的艺术对话。上海博物馆亦将甄选10余件中国艺术珍品参与对话，通过精心构建的策展理念，为观众营造一场东西方美学交融的视觉盛宴。

11、来自喜马拉雅的瑰宝：西藏萨迦寺文物精品展

2026年9月至2027年1月
上海博物馆东馆 中国东方航空第二特展厅

青藏高原神奇壮美。藏族人民与雪域高山和谐共生，在辛勤劳动间创造出绚烂多彩的文化。藏传佛教艺术以它鲜明的民族特点和浓郁的地域风格，成为中华文化的重要组成部分。

展览将甄选萨迦寺珍藏唐卡、雕像、经书、法器文物，展现萨迦派颇具特色的佛教文化与艺术成就，勾勒出西藏与祖国血脉相依、交融共生的悠久历史脉络。该展展出的文物绝大多数是第一次离开萨迦寺，所以展出机会十分难得。上海是对口支援西藏日喀则，徐汇区则是对口帮扶萨迦县，此次展览也是两地文化交流的重要成果。

12、大音希声：八大山人诞辰400周年书画艺术大展

2026年12月至2027年3月
上海博物馆东馆 中国历代书法馆、中国历代绘画馆

八大山人（朱耆，1626—1705）是清初画史“四高僧”之一，其水墨大写意别开生面、独具一格，不仅是中国绘画史上的一朵奇葩，更是世界艺术史上的一颗璀璨明珠。展览旨在较全面地梳理与呈现八大山人的艺术成就，影响其艺术的古代名家名作，以及其后世的深远影响，相信将有助于观众理解兼具传承与创新特质的八大山人于当下的启示意义。此次展览是全球有史以来最大规模的八大山人大展，将集结来自上海博物馆、故宫博物院，以及美国大都会艺术博物馆、纳尔逊-阿特金斯艺术博物馆，日本东京国立博物馆、大阪市立美术馆等20余家收藏机构约180件/组相关作品，希冀为观众呈现继董其昌艺术大展后又一“全球总动员”式的艺术盛宴。

【出境展】

交织的印迹：中国与伊斯兰文明的交汇与共融
展览时间：2026年10月至2027年3月中下旬
展览地点：沙迦伊斯兰文明博物馆

自公元7世纪起，中国与伊斯兰世界经由陆海丝绸之路，跨越葱岭与重洋，建立起深远而持久的联系。持续的交流不仅推动了商贸繁荣，更在物质文化、技术及艺术领域引发深刻变革。展览汇集上海博物馆与沙迦伊斯兰文明博物馆的百余组珍品，系统梳理两大文明的交汇与融合。展览是上博“百物看中国”文物艺术出境大展系列又一全新演绎，不仅是对中国艺术精品与文明的呈现，更是对两大文明千年交往史的深入追溯，旨在揭示彼此互联互通的历史图景，并在历史的回响中，为当代文明的包容与合作提供启示。

【跨年展览】

新春将至，上海博物馆的跨年特展将持续开放，陪伴申城度过充满文化气息的农历新年。当前，“摩登华影：海派旗袍与百年时尚”“至扇至美：上海博物馆藏历代扇面书画名品展”“融古烁新：宋元明清铜器展”“珠归海上：庄万里家族捐赠两涂轩书画展”“犀珍献：上海博物馆藏明清犀角器”等五场展览，正在人民广场馆与东馆同步展出，所有展览均免费开放，无需预约。上海博物馆邀您共赏文物之美，同迎丙午之春。

晨报记者 舒晓程 殷子成