

史依弘、王羽佳等名家云集

上海东方艺术中心 2025/26 春夏演出季发布

1月29日,上海东方艺术中心发布2025/26春夏演出季,以“乘风而至,万物生”为主题,开启东艺二十周年后的首章。2026年2月起至8月期间,49台61场精彩演出将陆续登台。



2026年上半年的沪上古典乐市场更上一层楼,相较于以往更为密集的重磅阵容轮番登场。

“世界十大指挥”之一伊万·费舍尔携手一手打造的最年轻的“世界十大交响乐团”布达佩斯节日管弦乐团于3月31日来袭,伊万·费舍尔将执棒乐团奏响普罗科菲耶夫经典,并与国际乐坛小提琴新星阿米拉·阿布扎哈拉带来门德尔松E小调小提琴协奏曲。

自带超高热度的黄金组合萨洛宁与巴黎管弦乐团将于4月18日-19日首次亮相东艺。“萨洛宁将在2027年执掌巴黎管弦乐团”的消息一经传出,便在全球乐迷圈引发热议。2025年7月上海乐迷已领略过这位芬兰名指挥的风采,此次萨洛宁携“亲兵”,再加上著名小提琴家雷诺·卡普松的携手,连续两晚深耕德彪西、拉威尔、莫扎特等作品,也让这对组合的本次巡演更具纪念意义。

老牌劲旅莱比锡布商大厦管弦乐团在尼尔森森的率领下将于5月26日-27日重返东艺。2024年“胖葱”携维也纳爱乐时隔5年返沪引爆乐迷热情,此次携“亲兵”带来了极具分量的两套曲目,不仅有肖斯塔科维奇的作品,更有由第16届肖赛冠军阿芙蒂耶娃加盟的拉赫玛尼诺夫第二钢琴协奏曲;同时,瓦格纳歌剧《女武神》第一幕的片段将特邀欧洲正当红的男高音沃格特献声,强强联合,每一晚都值得期待。

恰逢首次访沪45周年,东艺首演20周年,英国广播公司BBC旗下五大交响乐团之首的BBC交响乐团将于3月18日再度来访,这支享有近一个世纪声誉的“王牌”乐团由首席指挥萨卡里·奥拉莫执棒,携手留声机奖、古典回声奖得主、钢琴家贝特朗·夏玛尤共谱多元曲目,挑战当代先锋。



独奏家阵容方面,俄派宗师米哈伊尔·普莱特涅夫重磅再临,将以2026瑞士韦尔比耶音乐节同款曲目为新演出季揭幕,更拉开本季层次丰富的“钢琴矩阵”:从国际钢琴巨星王羽佳到范·克莱本国际钢琴大赛金奖得主张昊辰,以及安天旭、王紫桐等新锐相继亮相。

除此之外,中外顶尖音乐家闪耀舞台:人气华裔小提琴家陈锐携莫扎特、格里格等作品荣耀归来;吉他大师杨雪霏以2016年经典专辑《多彩巴西》为蓝本,将多元音乐形态重现舞台;新生代大提琴家李拉等轮番登台。

声乐方面,男高音歌唱家石倚洁联袂女高音郭森、男中音周正中献上歌剧咏叹调专场;指挥家金承志领衔彩虹室内合唱团带来跨界精彩;曾为东艺管风琴“开琴”的巴黎圣母院荣誉管风琴大师奥利维耶·拉特利再度登台;巴西女高音歌唱家玛丽莉亚·瓦尔加斯与吉他演奏家法比奥·扎农上演中巴音乐邂逅。

室内乐板块更是集结了一众“天团中的天团”。柏林爱乐12把大提琴与柏林爱乐钢琴四重奏,这两支从世界顶级乐团中诞生的王牌团体诠释德奥底蕴;马林斯基交响乐团首席、有着“乐坛大熊猫”美誉的洛伦兹领衔斯特拉迪瓦里名琴合奏团,启用百年名琴碰撞时空火花;北德广播易北爱乐室内乐团来自音乐巨匠勃拉姆斯故乡德国汉堡,汇聚易北爱乐顶尖演奏家,首次亮相沪上,呈现“勃拉姆斯之夜”。

此外,流派传承与经典重生:鲍罗丁三重奏于柴院建院160周年之际,由柴院名家重组献演;成立于1951年的意大利音乐家合奏团作为全球公认的巴洛克音乐权威诠释者,凭借过往两次演出提前售罄的超高人气与口碑,将携精选专辑核心曲目回归。

新一季,东艺还将以深耕十六载的“东方名家名剧月”为根基厚积薄发,让民族戏剧的“茂盛生命之树”勃然生长。2月28日至5月1日,这一国内极具影响力的民族艺术节展品牌将再度启幕。

经典名剧与名家名角齐聚舞台。2月28日至3月1日,梅花奖、白玉兰奖双料得主施夏明领衔江苏省演艺集团昆剧院《奇双会》《白罗衫》为本届揭幕。京剧名家史依弘携经典名篇《霸王别姬》《游园惊梦》(前演《四平山》)轮番上演;《临川四梦》创排十周年,全国唯一能完整



呈现四部经典的上海昆剧团,连续4天连演《邯郸记》《南柯梦记》《紫钗记》《牡丹亭》,黎安、沈映丽、罗晨雪等“梅花奖”“白玉兰奖”名家与中青两代演员悉数登场。

同时,上海沪剧院新编复排剧目沪剧《家·瑞珏》延续海派文脉,由沪剧表演艺术家茅善玉、钱思剑加盟,五代沪剧人同台献艺;延续“每年新增一个新剧种”的特色,百年婺剧首次亮相,凭借2026年B站跨年晚会刷屏全网的戏曲创新主题秀,浙江中月婺剧团将带来这部新概念婺剧《孙悟空三打白骨精》,以及青春版《穆桂英》,以传统神韵融合先锋气质打造视听盛宴。

2025年起,东艺正式启动“东方名家名剧月”转型升级,由原本单一的戏曲品类拓展至弘扬中国传统文化更广阔的舞台。今年则带来两部重磅“首演首秀”:北京闲舞人工作室“肥唐瘦宋”系列最新作品《宋人词话》上海首演,舞剧皇后山翀加盟;著名演员张国强、邢昭林领衔话剧《南来北往》全国首演,谱写时代列车上的平民史诗。

公益品牌方面,恰逢“未来大师”独奏重奏系列即将迎来20周年,今年18场音乐会已开票。而已走过20年的“东方市民音乐会”在2026年1-6月推出8场演出,坚守50元、80元惠民票价及学生票政策,以低门槛、高品质让高雅艺术贴近大众。

美育品牌方面,东艺童声合唱团、东艺少儿芭蕾舞团将于2月迎新档,先后献演新年音乐会与中西合璧舞蹈GALA。少儿芭蕾舞团原创舞剧计划春季正式启动,美国费城芭蕾舞团、辛辛那提芭蕾舞团首席明星舞者将加盟指导,助力少年舞者拓宽国际视野。同时,第二届“东方之光”国际青少年音乐剧大赛已正式启动,赛事覆盖6-18岁群体,配套大师课堂与行业交流,闭幕演出将迎来《Lightning Boy 闪电男孩》8月全国首演。

2026“柴院在东艺”7月也将再度起航,继续深化与柴院合作。安德烈·皮萨列夫、帕维尔·纳塞希安两位教授将亲临执教钢琴大师营,并带来独奏音乐会;柴院之星弗拉基米尔·维什涅夫斯基也将登台,以课程、演出、交流三线并行的模式,展现俄派钢琴艺术的魅力。

晨报记者 王琛