

看敦煌展,赏 VR 大电影,做科学实验

一大波活动开启小记者精彩寒假

为丰富小记者们的假期生活,让他们在体验中增长见识、在探索中收获成长,新闻晨报学记团精心策划了一系列兼具知识性与趣味性的假期特色活动。

从“钻进”敦煌莫高窟,触摸千年壁画里的丝路文明;到化身“小小化学家”,亲手解锁电池的奥秘;再到戴上 VR 眼镜穿越殷商,与女将军“妇好”并肩作战,一场精彩活动接连上演,为小记者们开启充实而有意义的寒假探索之旅。

“钻进”敦煌莫高窟
看活千年壁画

1月24日,本学期期末考试的铃声落下,一场跨越千年的文化之约便如期而至。新闻晨报学记团组织多名小记者,探访《念念回响》敦煌文化艺术公益展。

本次《念念回响》敦煌文化艺术公益展于2025年10月23日正式开展,持续至2026年3月31日,展览分为“千窟梵境”“惊世发现”“守护传承”“星河绵延”四个部分。5个复制洞窟,以及若干壁画、彩塑,将敦煌莫高窟的艺术瑰宝,带到申城市民的身边,让千年丝路文明不再遥远。

莫高窟的地理位置在哪,莫高窟如何来的,营造了多长时间,现有多少个窟?在敦煌的“漫天星空”下,讲解老师用一个个问题,抓住了小记者们好奇的心。

跟着讲解老师的脚步,小记者们逐一探寻展览中的珍贵复刻展品。在众多展品中,莫高窟第285窟的复刻壁画成为小记者们最感兴趣的焦点。作为莫高窟最早有纪年的洞窟,这里汇聚了东西方传说中的各路“神仙”与神兽,既有中国的伏羲、女娲,也有西方的日月神,还有印度佛教的飞天与道家的羽人,被誉为东方的“万神殿”,生动展现了古代东西方文明的交流互鉴。

而第249窟的《狩猎图》复刻品,则让小记者们感受到了不一样的敦煌气息。顺着讲解老师手中的灯光,扬蹄的牛、嘶叫的马、奔跑的鹿、威武的虎清晰可见,更有趣的是,画面中还有猪妈妈带着小猪一家悠闲散步的场景,动静结合,充满生活气息,让大家感受到了古代先民的生活意趣。

整个下午,讲解老师用生动细腻的语言,为小记者们讲解了三个多小时的敦煌故事。从壁画的创作背景、绘画技法,到洞窟的开凿历史,再到藏经洞的发现与变迁,每一个故事都深深吸引着在场的小记者。

莫高窟的故事听不完,敦煌的魅力道不尽。相信这场跨越千年的文化相遇,会成为小记者们成长路上的宝贵财富,激励着他们不断探索中华优秀传统文化的奥秘。

变身巴斯夫“小小化学家”
点亮科学之光

要点亮一个灯泡,需要怎么做?做块电池呗!灯泡不够亮怎么办?将两块电池串联起来,光芒就足够耀眼啦!

1月27日,在上海科技馆举行的2026年“巴斯夫·小小化学家”上海特别场,新闻晨报学记团的小记者们受邀体验实验项目——电池的秘密。

穿戴好护目镜、防护手套,系好围裙,面前摆放的试管、量杯、烧杯、天平等实验工具直直勾起小记者们的好奇心。在老师的指导下,孩子们选择合适的电极材料,完成称量、调配电解质溶液、组装电池的步骤。

通过孩子们亲手操作,让原本书本上抽象的电化学知识转变为可触摸、可观察的成功实验,这样的开放式课堂点亮孩子们的好奇心与创新精神,培养了他们的科学思维。

自2005年起,巴斯夫与上海科技馆携手推出的“小小化学家”项目,始终坚持以寓教于乐的方式播撒科学的种子。近二十年来,该项目在上海已吸引超过9万名儿童参与,在全国范围内累计惠及逾21万学龄儿童。



有趣的电池实验

晨报小记者 吴依霏

(上海市普陀区联建小学三年级)

在我心中,一直萦绕着一个神秘的谜团——究竟是什么神奇的力量,能让小灯泡闪烁出耀眼的光芒呢?今天,我终于找到了答案!就让我们用科学实验来揭开这个奥秘吧。

我和晨报学记团的小伙伴们受邀参加“巴斯夫·小小化学家”上海特别场活动,老师带领我们一起踏入了上海科技馆,听说那里充满了未知与奇妙,这更激起了我的好奇心!

在实验开始之前,我们被分为两组,指导老师亲切地叮嘱我们要戴上洁白的手套、防护眼镜以及整洁的围裙,确保我们的安全。

一切准备就绪,激动人心的实验正式开始。首先,我们小心翼翼地各自称量了指定份量的柠檬酸和清水,然后,我们将两者混合在一起,搅拌均匀,形成了一种奇妙的液体。接着,我们拿到一个两侧各插有铜片和锌片的

透明容器,将此前配置好的液体缓缓倒入容器。紧接着,老师引导我们把一根红色的电线和铜片相连,另一根蓝色的电线则与锌片相接。最后,将这两根电线接入小灯泡。然而,当我们将所有线路连接完毕时,小灯泡只是微微闪烁了一下,宛如一闪而过的流星。同伴不由得叹了口气,还以为实验不成功呢!

这时,老师耐心地解释道,电流还不够强大,我们需要将蓝色电线与队友的红色电线连结,再将剩余的电线与小灯泡紧密相扣,这样,灯泡才会真正地亮起来。遵循老师的指导,我们一丝不苟地操作,果然,小灯泡瞬间绽放出了明亮的光芒!小伙伴们都不约而同地瞪大了眼睛,发出了惊叹!

老师告诉我们,电流就像一条看不见的小溪,流淌过灯丝,为其加热,最终使它发出璀璨的光亮。

我心中的疑惑得以解答,同时也被科学的魅力深深吸引了。那颗明亮的灯泡也将引领我继续探索科学的奥秘!

戴上 VR 眼镜玩穿越
和中国第一位女战神“妇好”
并肩作战

走进上海博物馆看文物是很多青少年的假期必选,而今年寒假,孩子们有了打开上博的新方式。

1月28日,新闻晨报学记团组织一批小记者走进上海博物馆东馆,体验国内首部沉浸式 VR 大电影《封神前传:一个女将军的殷商盛世》,在前沿科技中解锁殷商文明密码,开启一场别开生面的历史探索之旅。

该片由上海报业集团、上海博物馆共同主办,以中国历史上有据可考的第一位女将军“妇好”为主角,运用顶尖 VR 全景技术,重建了恢弘震撼的殷商世界,这也是上博继《消失的法老》后,探索“文博+科技”深度融合的又一力作。

不同于传统电影的观影体验,该片采用大空间沉浸式(LBE)互动形式。在长约40分钟的体验中,小记者们佩戴 VR 头显和监听级耳机,瞬间“穿越”三千年,化身历史见证者,在数百平方米的空间内自由行走,亲历“妇好”戎马征战的壮阔生涯。

“我最喜欢‘妇好’打仗的场景,特别真实,悬崖就像真的一样,我感觉往前走就要掉下去了。”小记者何晞梦兴奋地分享道。

小记者孙卫亦则对“妇好”的战马小欢情有独钟:“它一直陪着‘妇好’,特别勇敢,是我最喜欢的角色。”

激烈的打斗场景让小记者吴佳昱直呼过瘾:“在‘妇好’的战车上,看着她和敌军打斗的过程,很刺激!”

不同于其他小记者对战场的偏爱,邱奕帆则被影片结尾的文物场景深深震撼:“能够零距离观看那些国宝级文物,这种感觉特别奇妙,也很有冲击力。”

据悉,该片还高清还原了鸮尊、司母辛鼎等国宝级文物,观众可在虚拟世界中“触碰”文物、探寻铭文,这种 VR 体验与实物印证的闭环设计,让历史变得可感可触。

此次活动,不仅让小记者们在趣味体验中了解了“妇好”的传奇人生和殷商“武丁中兴”的历史,更激发了大家对中华优秀传统文化和考古文物的兴趣。体验结束后,小记者们纷纷表示,看完“妇好”将军的故事,再去一楼的中国古代青铜馆参观,一定能是不一样的感受。

晨报记者 张智丽 崔翼琴

锻造未来胜任力!

新闻晨报学记团·社会观察家研习营
2026春季学期招募中

扫码了解具体报名事宜