

让 Citywalk 走出去 “城市考古”马年新玩法

策展人解读：“了解上海有非常多的关联点”

从上海的网红打卡地乍浦路桥走下去，再慢慢走上十几米，就是“城市考古”文化项目在广学大楼的办公场所。

“城市考古”是沪上最早开展 Citywalk 的团队之一，今年是拓展项目的第 8 个年头。本期新闻晨报《上海会客厅》节目，我们采访了策展人、“城市考古”团队创始人徐明，听听他对马年的分享。

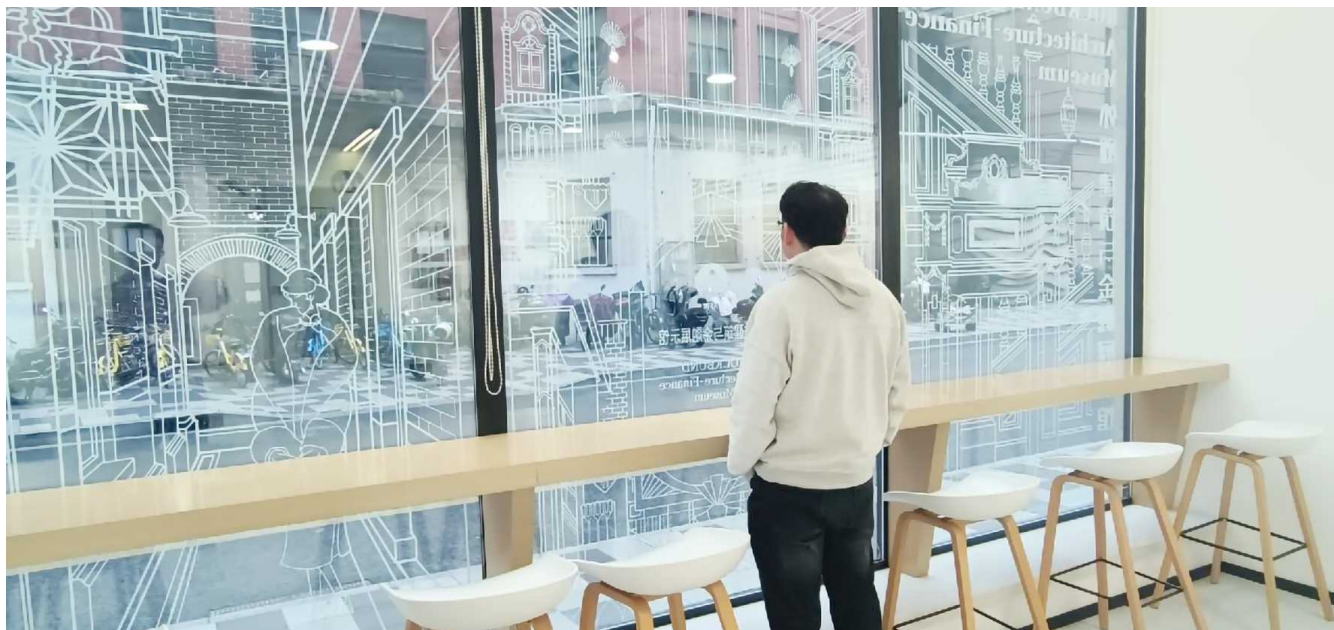
和毗邻的真光大厦和光陆大楼一样，广学大楼也是一栋历史建筑，并且是邬达克当年在上海设计的建筑作品之一，而邬达克也是徐明非常喜爱的外国建筑师之一，他为此还在现在的办公场所举办过邬达克展览。

从洛克·外滩源的博物院广场搬到广学大楼，其实也是咫尺之遥，只不过是地理位置的切换，一个在里面，处于博物院广场，一个在外面，直接贴着虎丘路，不时有路人拉开大门走进。

徐明告诉记者：“我们在广学大楼一楼有外滩建筑与金融展示馆，这个展馆主要依托于外滩这一上海重要的历史区域，以金融业为主题，打造了一个对公众开放的金融历史教育展厅，里边大概有上百件关于金融以及金融建筑的档案。现在的办公场所也是作为‘城市考古’的主要基地，我们每年各种讲座活动，还有一些文化活动，大多数都会放在这个空间来进行。”

3月2日中午，“城市考古”发布了2026上半年的异地城考行程预告，新增了6座城市和7条游线，徐明也在其朋友圈做了分享。其实从前几年开始，“城市考古”将深耕多年的上海本地 Citywalk 经验，延伸到了更广阔的文旅领域。

这些年，徐明和团队一直在做上海的城考项目，或者说 Citywalk 项目，而今年是他拓展“城市考古”的第 8 个年头。“今年我们除了聚焦上海本地的历史文化街区，还拓展到了全国，甚至是世界其他城市。刚刚发布的上半年6座国内城市的线路，我们把它称之为‘城考双城记’，这里面包括了上海周边的一些城市，比如苏州、南京、扬州、宁波、温州，另外还有北方的哈尔滨，这个是我们上半年的计划，下半年我们还会去武汉、镇江、大连、沈阳，后面会拓展到其他一些城市，包括广东的佛山、东莞，福建的泉州，这些城



市都有可能。我们还有一些传统的强项，除了继续进行对日本近现代城市的考古，我们最近还开通了法国巴黎的城市考古线路，所以今年在海外也有比较大的拓展。”

2018年底，徐明和他的“城市考古”团队首

创了“城市考古”的文化概念，经过这些年的发展之后，“城市考古”已发展成为一种泛文化概念并风行全上海，而最直接的结果就是 Citywalk 概念的深入人心，并成为城市文旅的重要元素之一。

谈到当下的 Citywalk 的普遍性，徐明坦言：“我们其实一直坚持不懈在做这件事情，实际上我们是最早把 Citywalk 这个概念带火的组织，核心是有比较多的公共教育成分在其中。因为 Citywalk 这个概念已经比较深入人心了，做的人也比较多。在我看来，Citywalk 最初只是一种展现的形式，其实从本质上来说，大家都可以组织这样的活动，区别在于组织者出于什么目的，这取决于你讲的内容，要去什么地方。”

对于 Citywalk 给城市和参与者带来的价值，徐明认为：“Citywalk 附带了文旅开发价值，通过持续不断地输出，让大家能够更加深入地体验到每一个地方独特的历史文化底蕴，看到一些平时在日常生活中或自己旅游过程中可能发现不了的东西。许多城市有小型的、野生的历史遗迹，像这些实际上是我们整个活动的特点之

一，它实际上是要通过具体地行走，通过这样的方式来实现，这也是多维度去理解一座城市的方法。

毗邻外滩的九江路辟筑于 19 世纪 50 年代，具有丰富的历史和文化内涵，曾被誉为“中国的华尔街”，沿线汇聚了众多中外金融机构。受外滩街道委托，最近徐明在做关于上海九江路的文化调研，包括街区的城市更新以及相关历史建筑的挖掘，后续会做九江路历史文化的展览。“所以说本质上来讲，我们并不是特别在意别人在做什么事情，我们其实一直在做自己认为这个城市正确的打开方式。当你非常了解上海这座城市的时候，其实有非常多的关联点，你也可以投射到其他的城市。因为你会理解近现代史其实不是孤立的存在，它实际上就是全球化的结果，文化互相的影响和渗透，然后通过人的流动造成文化的关联。从这个角度来讲，有一个城市对比学的概念在里边，这也是我们一直在强调的，或者说大家能够在我们的城市行走过程中亲身体会到的。”

晨报记者 严峻嵘 摄影报道

上海体彩惊喜巴士全城巡游，派送复工好彩头

2月26日至27日，上海体彩携手上海交通广播，开展“马上有好彩”春节复工特别活动。满载惊喜的体彩幸运巴士化身流动的“复工加油站”，穿梭于人民广场、徐家汇、静安寺、漕河泾等核心商圈及活力园区，为节后复工的申城注入一抹亮色与活力。

体彩专属幸运巴士身披蓝色外衣，车身点缀了体彩元素与鲜花图案，醒目且充满活力。车厢内别出心裁地营造出“新春花路”，搭配趣味盎然的手持拍照牌，每一处细节都让踏入车厢的市民感受到扑面而来的春意。

幸运巴士准备的三重福利更是狠狠拿捏了大家的复工仪式感：市民找到巴士的位置，即可现场领取超级大乐透彩票，收获复工“开门红”；现场参与体彩大乐透新规小问答，还能解锁顶呱刮即开票，体验指尖兑奖的乐趣；最后与体彩吉祥物乐小星合影并许下复工心愿，还能把乐小星公仔带回家。

两天时间里，体彩幸运巴士串联起城市的活力脉搏。从时髦前卫的“巨富长”到摩登现代的



世博源商圈，从文体荟萃的人民广场到活力创新的陆家嘴商圈，巴士将幸运送达城市各个角落，所到之处都迅速成为焦点，不少步履匆匆的市民停下脚步，在幸运互动中收获马年新春首份惊喜。

本次巡游特别在漕河泾开发区和临空经济园区进行了定点互动。

第一天连轴转，没想到下楼吃个饭还能遇上这种惊喜。”同样热闹的场景也出现在临空经济园区。体彩巴士停靠在园区内吸引了许多上班族驻足，他们与巴士合影，许下复工心愿，为自己新一年的生活加油打气。

27日上午，位于南京西路的上海体育博物馆也迎来体彩巴士的特别到访。作为展示上海体育文化的重要窗口，博物馆节后刚刚恢复开放，工作人员正紧锣密鼓地调整展陈、筹备新年的参观接待。体彩现场送出开工红包，感谢他们在体育文化传播一线的坚守。

本次“马上有好彩”活动共停靠核心商圈及活力园区9处，吸引数千名市民现场参与。大乐透与顶呱刮的派送让体彩的新春祝福可感可触，每一张笑脸、每一次互动都成为节后申城复工的温暖注脚。未来，上海体彩将继续以多元形式融入城市脉动，通过更富创意的活动和更贴近市民的互动，持续助力上海高质量发展。

一位游戏公司的程序员中奖后表示：“开工

晨报记者 王琛