

纪录片《大江南》开播

从江南文脉到时代新生

自古人道江南好，何处是江南？

就历史而言，江南是中华文明灿烂的一部分；就现实而言，江南是当今中国最为开放包容、最具动感和生命力的热土。3月3日起，由中共上海市委宣传部指导，中共上海市委对外宣传办公室（上海市政府新闻办公室）、上海广播电视台联合出品，上海广播电视台真实传媒有限公司承制的大型历史人文纪录片《大江南》将在东方卫视推出。该片以8部12集的体量，深入挖掘江南这片热土的历史与文化，展现其独特的人文精神和未来发展的宏伟蓝图。

其中，纪录片第一部《上海有江南》追溯上海与江南的形成及古今关系——上海有江南，江南是上海的母体。

第二部《江南一万年》讲述从河姆渡文化、良渚文化延续至今的伟大创造，江南地理环境所造就的生存方式，以及这种生活方式所孕育的江南文化品格。

第三部《云间霓裳》从黄道婆与棉花的故事入手，黄道婆创新、利他的精神融入了江南女子的品格，哺育了江南，塑造了生活。

第四部《匠心独运》讲述江南匠人精神与现代工业的发展，从徐寿到江南制造局，再到江南的千行百业，揭示江南工匠精神的传统与现代性。

而在第五部《天一生水》中，纪录片的视线投向藏书、刻书、读书、著书，从天一阁到徐家汇藏书楼，从西学东渐到东学西传，江南的译著中早已蕴含崇尚实学、对话世界的精神。

第六部《千回百转》，则从南戏、昆曲、

评弹、田歌起兴，讲述蕴含在江南文艺里的社会转型，揭示其文化品格。

在长三角一体化背景下，纪录片《大江南》讲述江南自史前到今朝的发展变化轨迹，探寻江南生生不息的文化密码，追寻、发掘江南深层厚重的生命情感力量，以宏大的叙事视角，穿越历史长河，对话古今，梳理江南地区的发展脉络及其深厚的文化底蕴。

值得一提的是，纪录片汇聚了十余位国内顶尖人文社科领域专家学者深度解读“江南文化”。复旦大学历史学系教授戴鞍钢说，自然之美和天人和諧之美，是江南独有的魅力。北京大学人文讲席教授李伯重在谈到江南地区的文化传承时说，明清时期中国最具影响力的科学家和技术专家，大部分出自江南。普通民众也接受了一定程度的教育，能够识字、阅读，江南拥有这样浓厚的社会氛围。复旦大学哲学学院教授王德峰认为，江南文化崇尚读书，读书是一种对文化、文明真诚的精神向往。读书人在江南一带被真心尊重，百姓尊重读书人，是发自内心的尊重。这些真知灼见贯穿全片，多维度揭示江南成为当今中国最为开放包容、最具动感和生命力热土的深层原因。

《大江南》不仅是一部记录江南历史变迁的作品，也是一次对江南文化精髓的深度探寻，更是对未来发展的美好展望。影片通过讲述从史前文明到现代社会的演变历程，带领观众踏上一段跨越时空的文化之旅，感受江南大地上的生命情感力量。

文 / 晨报记者 曾索狄 图 / 片方供图



中国建设银行
China Construction Bank
上海市分行

建行·沪资宝

建设资金要管好
优选建行沪资宝

70余年造价根基 铸就数字化资金监管标杆

兴建慧管
善建乐管