

## 时间的含“金”量

文 / 西恩

在制表世界里，“金”是贵金属，是光泽和温度，是可以被打磨、雕刻、拉丝、抛光的时间载体，更是一种态度，始终保留着人类对奢华、对手工、对恒久价值的迷恋。不同形态的金，有不同的性格，有的强调恒定光芒，有的拥抱时间痕迹。当“金”重新成为腕表创作的材质主题，时光便有了更多故事。

## 青铜金：允许时间留下痕迹

Bell & Ross 柏莱士潜水表系列  
BR-03 Diver Black Bronze

与贵金属的恒久光泽不同，青铜的魅力恰恰在于变化。它会氧化，会因环境与佩戴习惯而产生独特铜锈色泽。每一枚青铜腕表，最终都会呈现不同面貌，让时间在其表面留下真实痕迹。

与之前多款色调鲜艳的款式大异其趣，BR-03 Diver Black Bronze 回归本源理念，简洁精炼。腕表表壳采用 CuSn8 青铜合金，由 92% 铜与 8% 锡构成，金黄光泽在初期显得温润而富有复古气息，随着岁月推移逐渐生成独特韵味。这种可持续演变的材质特性，使腕表成为佩戴者生活轨迹的一部分。

42×42 毫米的方中见圆表壳延续品牌标志性设计语言，灵感源自飞行仪表，却被赋予专业潜水性能。亮黑漆面表盘与青铜表壳形成鲜明对比，“浴缸形”时标与镂空指针填覆 Super-LumiNova® 夜光材料，在深海环境中保持清晰读时。单向旋转表圈搭配黑色陶瓷圈环，功能明确而直接。这枚腕表符合 ISO 6425 专业潜水表标准，防水深度达 300 米，旋入式表冠、厚实蓝宝石表镜与精钢底盖结构，构成可靠防护体系。BR-CAL.302-1 自动机芯动力储备达 54 小时，性能稳健。腕表配备潜水专用黑色橡胶表带以及适合日常佩戴的强韧黑色合成帆布表带，可见其百搭本色。

青铜金的意义，不在于永远如新，而在于确认时间的存在。每一次氧化，都是时光留下的印记。



## 红金：让复杂功能拥有温度

格拉苏蒂原创  
议员卓越万年历腕表

若说双金强调视觉张力，那么红金则更偏向情绪表达。它比黄金柔和，比白金温暖，天然带着沉静气质。当这种色泽被赋予复杂功能，机械便不再冰冷，而是显得更有人情味。

格拉苏蒂原创议员卓越万年历腕表以 18K 红金表壳包裹严谨的德式结构，电镀银色表盘与深黑数字形成高对比度，大日历的象牙色显示盘与红金指针、罗马数字彼此呼应。整体布局遵循格拉苏蒂原创一贯的对称逻辑，在如天鹅绒般丝滑柔和的表面纹理之上，时针、分针以及手工压嵌的罗马数字均采用精美的红色 18K 金制成，克制，清晰，优雅。

万年历功能能够自动识别大小月及闰年周期。得益于其令人赞叹的机械记忆能力，理论上，格拉苏蒂原创的万年历腕表直到 2100 年前都无需调校。通过设在表壳上的隐藏式按钮，可以轻松调校星期、月份和月相，将复杂功能内化为从容气度。Calibre 36-12 机芯提供至少 100 小时动力储备，并配备硅质游丝以增强防磁性能。透过蓝宝石底盖，可以看到四分之三夹板、柱状纹、蓝钢螺丝与手工雕刻摆轮夹板等典型德式装饰细节。21K 金摆陀与双 G 标识的镂空自动陀，为这枚红金腕表增添内在光泽。

红金在这里并非为了张扬，而是为复杂结构注入温度，让“永恒”这一抽象概念变得可触可感，柔和却坚定。

## 双金：在对比中找到平衡的光泽

PIAGET 伯爵 Polo 79 腕表双金款

黄金与白金的并置，本身就是一场博弈：一个温暖浓烈，一个冷静清冽；一个承载传统，一个暗合现代。当两种贵金属被放在同一枚腕表之上，如何不显冲突，反而形成秩序，是对品牌金工实力的真正考验。

黄金始终是 PIAGET 伯爵的灵魂所在。这种珍贵材质在品牌位于日内瓦的铸金工坊中悉心熔铸，成为腕表与珠宝创作中展现匠心巧思的载体。1970 年代，Polo 系列腕表独树一帜地以全金材质打造，兼具优雅与运动。继 2024 年 Polo 79 黄金表款的华丽回归、2025 年 Polo 79 腕表白金款的从容风格之后，2026 年，Polo 79 腕表双金款融合两种贵金属元素，



不仅复刻了原作的结构语言，更强化了视觉张力，远看如精钢般克制，近看散发优雅光芒。

Polo 79 双金款以缎面质感的白金表壳与一体式表链为基底，再以抛光黄金圆模雕刻装饰点缀其间。光线在不同金属表面流转，呈现出层次分明的明暗对比。机芯方面，1200P1 超薄微型摆陀自动机芯厚度仅 2.35 毫米，使整表保持纤薄比例。38 毫米表壳与一体式表链设计，贴合手腕的流畅度近乎珠宝佩戴体验，延续了 Polo 系列自 1979 年以来“既是手镯腕表，也是腕表手镯”的设计理念，也令这款腕表成为伯爵奢华运动腕表的代名词。这或许正是双金的意义，在对比之中找到平衡，在冷与暖之间重塑当代运动优雅。