

『阿飞』『老航班』都要来！

6台13场，2026音乐剧明星音乐会系列星光熠熠

2026年新春，一场跨越语言与舞台的星光盛宴即将在上海文化广场璀璨启幕。从伦敦西区《悲惨世界》的传奇救赎，到百老汇《西贡小姐》的时代悲歌；从法语音乐剧的浪漫诗意，到德奥舞台上的古典厚重——那些活在歌声里的灵魂，即将走出剧情，在同一个舞台上相遇。

从3月5日至5月9日，跨越整个春天，《2026音乐剧明星音乐会系列》将以六台十三场演出陆续呈现国际之声。作为“演艺大世界——2026上海国际音乐节”的重磅章节，本次音乐会系列汇聚伦敦西区、纽约百老汇、德奥与法语音乐剧领域的领军之声——他们中既有多次登台文化广场的挚友，也有首次以个人音乐会亮相上海舞台的实力唱将。

熟悉的面孔都回来了

3月5-7日，2026音乐剧明星音乐会系列将由《音乐剧明星阿尔菲·博伊音乐会》拉开序幕。英国顶级音乐剧演员阿尔菲·博伊最深入人心的角色莫过于《悲惨世界》中的冉阿让——从伦敦女王剧院到百老汇复排版，从25周年纪念音乐会到去年嗨翻沪上的40周年纪念音乐会，他的演绎被誉为“最具代表性的冉阿让之一”，是中国观众口中熟悉的“阿飞”。此次音乐会，阿尔菲将携手伦敦西区“音乐剧天后”、伦敦西区《魔法坏女巫》艾尔菲扮演者凯瑞·艾利斯同台献演。

3月10日-11日，《音乐剧明星丽娅·萨隆加音乐会》将以“舞台与银幕之间”为主题与上海观众见面。来自菲律宾的丽娅·萨隆加是享誉全球的音乐剧巨星，她凭借《西贡小姐》中“金”一角惊艳世界，在《悲惨世界》中先后饰演芳汀与爱潘妮两位重要角色，还曾为迪士尼动画电影《阿拉丁》与《花木兰》献声配唱，也是首位获得托尼奖的亚洲演员。此次音乐会，丽娅将尽情挥洒多年的舞台积淀与全新编排，携手配合默契的乐手与团队，演绎她艺术生涯中最具代表性的曲目。

这也是丽娅·萨隆加自文化广场2011年开幕演出《极致百老汇》之后，阔别十五年再次回归文化广场的舞台。无论对于丽娅本人、文化广场，还是上海的观众来说，久别重逢更显珍贵和意义非凡。

3月14日-15日，《音乐剧明星洛朗·班音乐会》将舞台转向法兰西的浪漫风情。洛朗·班，一个伴随中国法语音乐剧观众共同成长的名字，大家还根据他名字的法语发音为他取了谐音昵称“老航班”。在《巴黎圣母院》《小王子》《摇滚莫扎特》《摇滚红与黑》《唐璜》……这些法语音乐剧演出中都能看到他的身影。2025年，他的身影更是出现在中文原创音乐剧舞台上，与中国舞台结下了更深的缘分。

本次音乐会，洛朗·班将携共同出演《大鼻子情圣》的琪娅拉·迪·巴莉、在《摇滚红与黑》中默契合作的斯特凡妮·施莱瑟，以及来自《长安十二时辰》中国音乐剧演员冒海飞同台献艺。

本次音乐会还将特别融入中国民乐元素，并由SCS音乐剧合唱团倾情助阵，在东西方音乐语汇的交织中，焕新经典旋律。从巴黎的钟声到长安城的回响，从文化广场到2026东方卫视春晚演绎“国际化”大唐盛世，“老航班”已准备就绪。

3月17日，《音乐剧明星德鲁·萨里奇音乐会》将串联起西区百老汇与德语经典的完美融合。在2019年与2025年两度随《西尔维斯特·里维和他的朋友们德语音乐剧明星音乐



上海文化广场 | 呈现

上海国际音乐剧节 SHANGHAI INTERNATIONAL MUSICAL FESTIVAL

丽娅·萨隆加 LEA SALONGA 03.10-11

洛朗·班 LAURENT BAN 03.14-15

上海文化广场剧院管理有限公司制作出品

音乐剧明星音乐会系列

2026 MUSICAL STARS LIVE CONCERTS

德鲁·萨里奇 DREW SARICH 03.17

影·曜 SCHATTENGLANZ 04.29-05.01

阿尔菲·博伊 ALFIE BOE 03.05-07

玛雅·哈克福特 MAYA HAKVOORT 05.08-09

上海文化广场 Shanghai Culture Square

会》亮相上海文化广场后，德鲁·萨里奇凭借极具辨识度的嗓音与充满戏剧张力的舞台表现，在中国观众的心中留下了深刻印象。

出生于美国，闯荡于德语音乐剧市场，从柏林到百老汇再到上海，他既是迪士尼音乐剧《钟楼怪人》中孤独而深情的卡西莫多，也是百老汇音乐剧《夜访吸血鬼》里优雅而危险的阿尔芒。

此次音乐会，萨里奇将携手曾出演《贝隆夫人》《蜘蛛女之吻》的音乐剧明星安·曼德拉，共同回望其舞台生涯的经典篇章。一个被中国观众期待已久的音乐之夜，即将由他亲自揭开序幕。

4月29日-5月1日，当“影”与“曜”在旋律中交织，德语音乐剧中永恒的戏剧张力于此绽放。《影·曜》德语音乐剧明星音乐会不仅是一场视听盛宴，更是四位曾闪耀于上海文化广场的德语剧坛明星的荣耀重聚。

颜·阿曼曾凭借《路德维希二世：国王归来》中富有感染力的演绎，将这位传奇国王的浪漫与挣扎深深印在上海观众的脑海中；而马丁·马克特则在该剧中分饰影子人与奥托两个角色，以细腻演技展现出复杂人性的不同侧面；安东尼亚·卡林诺斯基在《蝴蝶梦》中以她极具表现力的嗓音，完成了令人难忘的国际舞台首秀——这三位德国音乐剧演员展现了德语音乐剧行业的中坚力量与新活力；而来自荷兰的安妮米可·凡·丹则穿梭于《伊丽莎白》中追求自由的皇后与《蝴蝶梦》里充满秘密的管家之间，展现出令人惊叹的角色跨度。

如今，他们再度聚首，以多部里程碑作品选段，串联起德奥音乐剧的艺术脉络。

5月8-9日，2026音乐剧明星音乐会系列将以《音乐剧明星玛雅·哈克福特音乐会》落下帷幕。从《伊丽莎白》中追求自由的茜茜公主，到《变身怪医》中在欲望与纯真间挣扎的露西；从《日落大道》里偏执的诺玛，到《贝隆夫人》中充满力量的艾薇塔。她的每一次登台，都是对角色灵魂的深度雕刻。2025年，玛雅因在中国原创音乐剧《麦克白夫人》中的精湛演绎，荣获第33届上海白玉兰戏剧表演艺术奖主角奖，其国际化的艺术贡献获得了中国专业领域的认可。

此次音乐会，玛雅·哈克福特将携手两位重量级嘉宾，共同缔造一场黄金阵容的盛宴。一位是英格维·加索伊-罗姆达尔，1999年维也纳首演版《莫扎特！》中莫扎特的原卡，他作为玛雅音乐会的“老搭档”，其古典的标志性嗓音与此台音乐会相得益彰。另一位是罗伯·福勒，罗伯是以强烈戏剧张力见长的实力派明星，他在《吸血鬼之舞》中的精彩表现也赢得了许多观众的热爱。三位资深演员的同台，必将碰撞出超越以往的火花与可能性。

创立自制品牌 各类音乐剧明星音乐会系列精彩纷呈

自2011年以《极致百老汇》明星集锦音乐会启幕以来，上海文化广场持续引进国际知名音乐剧佳作，为一批优秀的国际音乐剧明星建立了坚实的观众基础。同时，2017年起，《法语音乐剧明星集锦音乐会》《西尔维斯特·里维和他的朋友们：德语音乐剧明星音乐会》等金字招牌及纷至沓来的明星个人音乐会，也成就了众多上海音乐剧爱好者心中的独家记忆。

为了顺应观众们的热切期盼，文化广场在2025年推出全新自制品牌——“音乐剧明星音乐会系列”。作为此系列的开幕之年，去年的明星音乐会系列精选荟萃来自德国、荷兰、法国、英国、意大利五个国家的七位音乐剧明星，以6台11场精彩纷呈的完美演出，共吸引逾16000名观众。

此外，音乐剧明星音乐会系列也开创了优秀舞台人才与国际知名表演艺术家的全新合作模式——11场演出全部由上海文化广场自制推出，集合了国内优秀舞台、灯光、音响设计与专业团队，为七位国际巨星量身定制，同时呈现出独属文化广场制作出品的格调与质感。

2026年，已成为观众心中年度期待的“音乐剧明星音乐会系列”将呈现六台十三场精彩绝伦的音乐剧明星音乐会。在延续2025年成功经验与标杆品质的基础上，力求打造年度音乐盛宴，在春节后的演出市场，再度掀起“淡季不淡”的观演热潮。

晨报记者 王 琛