

“黑马”喜剧电影《夜王》票房破 1.8 亿

主演惊喜现身，解读夜场江湖情义

作为今年春节档的黑马之作，《夜王》自上映以来便凭借地道粤式笑梗、生动鲜活的人物群像、燃爽过瘾的剧情节奏以及直击人心的深厚情义观，实现票房与口碑的双重逆袭，截至目前，累计票房已超 1.8 亿元。日前，主演谢君豪、王丹妮惊喜现身上海，与现场影迷近距离互动，分享影片台前幕后的创作细节与拍摄趣事。

口碑：

喜剧管饱后劲足，群像出彩引共鸣

作为春节档唯一的粤语喜剧，《夜王》凭借独特的风格与深厚的内涵，收获了观众的一致好评，成为不少观众心中“今年春节档最好的电影”。现场多位影迷分享了自己的观影体验，有观众直言：“初看是密集粤式笑梗堆砌的‘笑到肚痛’，再看是对夜场江湖中情义与韧劲的感悟，三看则是小人物在资本压迫下抱团取暖的共情与破防。”

除了密集的笑梗，影片生动鲜活的人物群像更是获得了广泛认可，有观众分享道：“《夜王》把群像魅力发挥到了极致，仅用两个多小时，便塑造出一众鲜活立体、有血有肉的角色。”嘴毒心软的欢哥（黄子华 饰）、气场全开飒爽的 V 姐（郑秀文 饰）、清醒独立敢爱敢放的 Coco（王丹妮 饰）、洒脱通透果断放手的 Mimi、以“学富五车、赴汤蹈火”洗脑全网的土地（杨伟伦 饰）、一心“下海”“精通”小语种的结衣（邓丽英 饰）、反应能力超强的笑点担当葵芳（蔡慧琪 饰），每个角色都有自己的角色弧光，共同构建了一个情义千金、让人留恋的夜场情义江湖。

正如谢君豪在路演中深度解读的那样，影片看似是一场热闹的喜剧，实则“以悲剧底色呈现喜剧内核”，最打动人的是小人物身处泥泞，仍愿彼此守护、坚守尊严的情义。影片中，欢哥与 V 姐放下过往隔阂携手破局，东日全员各展所长并肩作战，每一个名场面都传递着“世界艰难，我哋照行”的力量。

这份力量穿透银幕，感染着每一位观众，不少现场观众直言：“看完《夜王》更有勇气面对生活的难，我们本就没什么牌，能咬牙走到现在，就已经很厉害。”而这正是影片珍贵的价值——以欢笑为铠甲，以情义为底气，敬每一个在生活中中心意不改、情义长存的普通人。

角色解读：

东日情感线大揭秘，背后暗藏真心

在路演现场，饰演“姚生”的谢君豪成为全场焦点，他不仅再现“不要叫我姚生，叫我 Philip”的经典台词引发全场爆笑，更现场还原《仙剑奇侠传》中酒剑仙的经典场面，唤醒全场“回忆杀”，还为观众带来“深情眼神教学”，展现了深厚的表演功底与超强的亲和力。

谈及姚生这个角色，谢君豪分享了自己的创作心得，坦言这个角色戏份不算太多，但每一场戏都有准确的核心，每一场都有不同的情感层次变化。

“其实我演的时候我也多番调整这个角色，说实话姚生这个角色戏份不算太多，但是有一个好处，它就是每一场戏都有一个很准确的点，因为我看见姚生跟 Mimi 或者姚生跟其他人的关系，每一场都有它不同的感情上改变的一种层次。”谢君豪说道。他还解读了姚生初见 Mimi 时的细节，“第一眼看见她就说‘不要叫我姚生，你要叫我 Philip’，这句话特别点出姚生是一个特别老派但又很绅士的人，他还会问‘你介不介意我问你，你是不是有亲人来干过这行？’，也能看出他对对方的尊重。”

饰演 Coco 的王丹妮也在路演现场分享了自己的拍摄经历与角色感悟，戏内的 Coco 清醒洒脱、念旧仗义，戏外的王丹妮亲和度满分，面对粉丝的惊喜应援，一句“我为 Coco 姐举大旗，可惜 Coco 姐散光看不清”引发现场爆笑。

对于自己饰演的 Coco，王丹妮有着深刻的理解，现场有四刷影片的观众询问 Coco 与太子峰之间的感情究竟是逢场作戏还是真心相待，王丹妮坦言：“两人曾有片刻真心，但这只是一个很虚幻的承诺，很快她就看清现实；Coco 是一个念旧仗义的人，东日是 Coco 的家。”在物质诱惑和情义的抉择中，Coco 毅然选择了后者，面对太子峰

的奚落，一句“你可以看不起我，我也不需要你看得起”，尽显其清醒洒脱的人物性格。

对于影片中引起影迷讨论的姚生拿走 Mimi 照片的细节，谢君豪结合角色心境做了深度解读，他表示，姚生最初将 Mimi 当作自己“白月光” Tracy 的替身，“最初他对 Mimi 的感觉是用来投射他以前最特别喜欢的白月光，感觉 Mimi 的样子、气场都特别像她，所以故意买了件旗袍给 Mimi 穿上，然后跟她跳舞，找回自己年轻时候那种初恋的感觉。”

谢君豪进一步解释，姚生和 Mimi 最初是各取所需，“一开始咪咪也知道，姚生也知道，不过就是各取所需，各自在这里寻找一点东西，尤其姚生，他作为一个商人，职场上充满了残酷的东西，而那天他看到 Mimi，就突然找回了自己最初看见白月光时的那种纯真、单纯和温暖，虽然他也知道这是假的，但他希望能重拾那种感觉。”

而拿走 Mimi 未化妆的照片，正是姚生情感的转折点，“姚生有一个习惯，他对喜欢的人会拿对方的照片，他的手机里没有其他女人的照片，只有 Tracy 的，现在他多拿了一张 Mimi 的。他特意选择 Mimi 未化妆的照片，就是从执着于‘替身’的虚幻美好，到看清 Mimi 的本真与真诚，这个时候他已经知道，这不再是替身情结了。”而对于姚生和 Mimi 的后续发展，谢君豪笑着表示“得看导演”，给观众留下了新的期待。

拍摄幕后：

谢君豪第一天进组很紧张

王丹妮每天期待上班

谈及拍摄时的感受，谢君豪坦言自己第一天进组《夜王》非常紧张，“我第一天去上班特别紧张，没试过跟那么多女演员一块拍戏，一进现场就感觉像真的去夜场一样，一下子就代入进去了。那天是很早的班，我还没睡醒，第一场戏就是一排人站在我前面喊‘姚生你好’，我马上就精神了，也特别感谢他们，因为这句话帮助我更快入戏了。”王丹妮则在一旁笑着回应：“在拍与姚生相关的那场戏之前，导演已经跟我们说，要热情地、非常真诚地展现我们最好最有魅力的一面给姚生。”

谢君豪还回忆道：“他们已经拍了几天了，我是第一天刚到，像个新人，但这个团队特别开心、特别专业，每个人都在自己的状态里，我第一眼就能认出每个角色，特别棒。”

谈及拍摄中的难忘场景，王丹妮表示，自己特别喜欢在东日夜场里，与各位女演员一起工作的场景，“我其实觉得很多场戏都印象深刻，但自己特别喜欢在东日夜场里面，跟各位女生一起工作的那些场景，因为能看到东日的团队精神，还有大家每一个角色都各有特色，在这样的环境里，大家不是竞争，而是良性的、互相帮助的成长。”

她还分享了戏外的拍摄日常，满是温暖，“当然电影里面因为篇幅有限，大家没有机会看到他们互相怎么支持、经历了什么，但其实我们在戏外，每天上班之前都特别期待去上班，因为大家真的在一个很欢乐的气氛底下工作，无论是幕前幕后，都特别融洽。”

她透露，黄子华、郑秀文都很照顾后辈，比如郑秀文会买一冰箱的雪糕冰棍请她们吃，黄子华也会买很多港式点心请客，“虽然我们女生那段时间要减肥，但真的是很幸福的拍摄时光，我特别珍惜一大帮人一起工作的时候。”

“《夜王》是一部非常有温度的电影，里面有情义，有仗义之情，这是无分年龄、无分时代的，希望大家还能保持着这一颗心，相信世间还有温暖。”两位主演向观众发出诚挚邀请：“导演曾说过，开心可以来看，不开心也更应该来看，所以希望大家可以带身边的家人朋友走进影院看一看我们这部喜剧。”

晨报记者 陆乙尔

