

上海艺术电影联盟西班牙电影周本周五启幕

八部佳作呈现伊比利亚光影魅力

作为2026年春节以来上海的第一个影展，上海艺术电影联盟将继续为影迷带来世界电影的饕餮盛宴。此次，上艺联将目光聚焦于热情而深邃的伊比利亚半岛，隆重推出“西班牙电影周”。本次影展将于3月13日至3月22日在上海影城SHO举行，精选八部跨越六十载的西班牙电影杰作，从大师经典到近年新锐，全方位展现西班牙电影独特而强大的艺术生命力。

本次“西班牙电影周”精心策划，旨在呈现西班牙电影从黄金年代到当代创作的传承与创新。片单不仅囊括了路易斯·布努埃尔、佩德罗·阿莫多瓦等享誉世界的大师名作，也特别关注了新生代导演的锐意之作，其中多部影片为首次在国内进行大银幕展映。

本次西班牙电影周带来的8部佳作横跨剧情、喜剧、悬疑、传记等多种类型，带领观众领略伊比利亚半岛独特的电影魅力与人文深度。影迷将有机会透过这些作品，感受西班牙文化中炽热的情感、深刻的社会洞察以及充满想象力的视觉表达。值得一提的是，此次影展展映的3部新片均由西班牙圣巴斯蒂安国际电影节推介。

票价方面，本次影展影片除《字迹工整》《葡萄牙之家》《卡梅勒的战火长歌》票价为70元/张外，其余均为80元/张（不含网络服务费）。

目前影展已经开票，大家购票可以在淘票票App或猫眼电影App购买，例如打开淘票票App，找到“上海影城SHO”，在影片栏中找到对应片名，即可选购。

值得一提的是，本次西班牙电影周所有展映影片均采用最佳可用数字修复拷贝或最新数字源，以确保极致的视听呈现效果。为方便观众深入理解影片内涵，全部八部影片均特别制作了精良的中文内嵌字幕。



西班牙电影周

A Cinematic Journey through Spain

●《午夜钟声》(1965)

电影巨匠奥逊·威尔斯改编自莎士比亚戏剧的经典之作，以其恢弘的史诗气魄和精湛的视觉语言，讲述了英国哈尔王子与弗斯塔夫的友情纠葛，是影史公认的莎剧改编巅峰之一。

●《维莉蒂安娜》(1961)

超现实主义大师路易斯·布努埃尔荣获戛纳电影节金棕榈奖的惊世之作。影片通过一位理想主义修女与世俗欲望的激烈碰撞，对宗教、阶级与人性的伪善进行了犀利而无情的批判。

●《榅桲树阳光》(1992)

导演维克多·艾里斯的沉思之作，影片以近乎纪录片式的耐心，凝视画家安东尼奥·洛佩兹创作一幅静物画的全过程。在光线的流动与时间的流逝中，探讨艺术、自然与存在之间的静谧关系。

●《我的秘密之花》(1995)

作者导演佩德罗·阿莫多瓦的经典女性题材作品。影片以浓烈饱满的色彩和细腻入微的情感，刻画了一位陷入创作与情感双重危机的女作家的内心世界，荣获卡罗维发利国际电影节最佳女演员奖。

●《回归》(2006)

佩德罗·阿莫多瓦执导的巅峰之作，一部融合了剧情、喜剧与悬疑元素的女性家族史诗。影片以精湛的叙事和绝妙的表演，讲述了马德里一个普通家庭在秘密与幽灵的困扰下，如何通过坚韧的女性力量获得重生，荣获戛纳电影节最佳编剧奖及最佳女演员奖。

●《字迹工整》(2025)

导演西莉亚·里科·克拉维诺的最新力作。影片以冷静克制的镜头语言，深入战后西班牙一个家庭的内部，通过炖菜的香气、无声的创伤与突然闯入的外人，探讨沉默之下的情感暗流与疗愈的艰难。

●《葡萄牙之家》(2025)

导演阿韦林娜·普拉特的新作。影片讲述一个关于身份替代与自我寻找的寓言故事。一位失去妻子的男子，在旅途中偶然获得一个新身份，并在一座葡萄牙庄园里开始了亦真亦假的生活，风格清新而富有哲思。

●《卡梅勒的战火长歌》(2025)

导演阿西叶·阿尔图纳的最新作品。影片将视角投向1937年的巴斯克地区，讲述少女卡梅勒在战火中流亡法国，并通过音乐与舞蹈坚守文化身份、寻找爱情与希望的故事，是一部充满力量与诗意的战争题材佳作。

晨报记者 陆乙尔

上海微短剧“繁花”3.0计划发布

还有96个拍摄场景等你发现



3月10日，第三届上海微短剧大会在沪开幕。大会以“AIGC浪潮驱动下的微短剧发展”为核心，以“AI赋能、产业升级、生态共建”为目标，汇聚政产学研顶尖力量，发布多项产业政策与计划，为微短剧产业高质量发展注入全新动能。

现场，上海市文化和旅游局（上海广播电视台）发布《上海微短剧“繁花”3.0计划》并启动帧藏万象·短剧长歌——上海市首届微短剧（含漫剧）剧本征集大赛。徐汇区启动“AI+微短剧服务中心”，静安区发布“剧商融合——微短剧赋能城区IP场景计划”，为上海微短剧产业高质量发展注入新动能。

2024年6月，上海率先发布《关于上海促进微短剧产业发展的若干措施》，并同步实施“繁花”计划。两年间，上海立足自身实际、着眼要素集聚、聚焦补齐短板，在政策引导、企业主导、市场运作合力作用下，上海微短剧行业迎来快速发展阶段，产业规模稳步增长、精品佳作持续涌现、融合发展趋势明显。

此次发布的《上海微短剧“繁花”3.0计划》计划明确三大举措：一是强化创作导向，建立微短剧主题创作选题库，面向全国征集重点项目，鼓励聚焦传统文化、红色文化、上海故事等题材，推动内容创新；二是简化审核手续，缩短审核时

长，规划备案和完成片上线备案实行工作日随报随审，开展“2+5”审核机制，即规划备案2个工作日内完成审核并反馈，完成片上线备案5个工作日内完成审核并反馈；三是完善摄制服务，支持上海影视摄制服务机构完善“拍在上海”上海微短剧摄制“一站式服务”联盟，并首次发布《上海微短剧拍摄指南（2026版）》，遴选新增96个适合微短剧的拍摄场景，建立健全取景地推荐机制。

在市级扶持的基础上，上海各区也在微短剧方面加大扶持力度，形成区域协同发展合力。现场，徐汇区宣布启用AI+微短剧服务中心，将提供六大服务，包括打造特色基地、鼓励企业集聚、支持技术创新、鼓励内容出海、构建协同生态。其

中，将给予企业每年最高1000万元发展支持、提供最高300万元技术创新补贴、对精品爆款作品给予最高100万元奖励等不同举措，全方位护航产业发展。

静安区则推出“剧商融合”微短剧赋能城区IP场景计划，旨在让微短剧成为“读懂静安、爱上静安、消费在静安”的重要载体。据悉，静安此前推出的《余生有你·静享安好》《请回答1937》等作品，成功带火苏河湾、张园等打卡地。此次将“剧商融合计划”纳入文化发展专项资金，对赋能城区IP、带动区域消费的优秀项目给予最高80万元专项支持，并提供全流程服务保障。

值得一提的是，现场还发布了“品质东方”

微短剧融合传播指数。该指数以“融屏传播”为特色，综合不同维度的市场表现基础，以CSM媒介研究全媒体数据调查系统工具为依托，通过科学加权与标准化算法综合形成基础指数，经由专家评议、特别推荐综合确定榜单。

与此同时，上海微短剧也有多样创新：全国首个微短剧精品展播平台“品质东方微剧场”累计触达观众16.1亿人次，收视规模稳居全国第一。东方娱乐还联合业内权威机构建立微短剧评价体系，创新打造《开播！短剧季》综艺，成功孵化《我是杜拉拉》等爆款作品，实现内容传播与人才培养双赢。此外，东方娱乐已成立AI漫剧内容孵化基地，并发起AI漫剧大赛，八部获奖作品在同期举办的微短剧品质盛典上揭晓。

同一天下午，多场“剧游日·主题咖啡沙龙”在静安国际会客厅举行。其中，“AI漫剧的‘智’新生态沙龙”发布各平台漫剧扶持计划，围绕漫剧IP生态构建展开深度讨论；“微短剧的爆款引力法则”沙龙结合多款爆款微短剧案例，分享精品创作秘籍、小众题材破圈经验与IP赋能实操方法；“短剧智造+AIGC创新工坊”落地展示AIGC技术在微短剧创作中的实操应用与实践创新。

晨报记者 曾索狄