



暖意渐生,色彩在方寸之间流转。紫色折射晨光的轻盈,蓝色映照海天的澄澈,粉色在花叶光影间层层绽放,红色闪烁出强烈情感……2026春季珠宝以精密切割、细腻镶嵌与多维结构,让多彩宝石的光线与色彩转化为微型诗篇。叠置、旋转、镶嵌的设计,折射出丰富的韵律,让每一刻都如诗般闪耀。

# 春风有信 多彩诗篇

文/西恩

## 紫色

### 几何优雅与静默力量

紫色珠宝,仿佛晨光下的轻纱,温柔却坚定。从代表性的紫水晶,到色泽通透轻盈的淡紫色蓝宝石,再到带有灰调或粉调变化的尖晶石与碧玺,不同宝石呈现出各具特色的风格,克制而柔美,如同春日于静默中孕育的力量。

当冬日的凛冽悄然退场,APM Monaco以“静默生长”为设计主题,推出全新 PRINTEMPS系列,淡紫色的基调与极简的几何语言,凝练春日的细腻气息。PRINTEMPS,在法语中意为“春天”的轻盈回响,珠宝设计师从现代建筑汲取灵感,采用棱角分明的切面与柔和曲线,无论是戒指的圆润弧线、吊坠的利落切割,还是耳饰的灵动悬垂,皆以简洁而精准的几何造型为骨架。色彩珠宝的选择上,独特的淡紫色闪钻成为主角,闪耀温润而灵动的光芒。柔和之美与硬朗轮廓的共生,诉说着春天破土而出的坚韧力量。

可叠戴理念是本系列的另一大亮点。戒指可以自由叠搭,手镯和项链亦可随意组合,鼓励佩戴者发挥创意,打造专属的风格。这种开放式穿搭逻辑,既体现了现代女性多面的态度,也让珠宝成为自我表达的延伸。



©APM Monaco 全新 PRINTEMPS 系列



©PIAGET 伯爵 Possession 时来运转鎏金焕彩系列项链

## 蓝色

### 东方意韵与沉静光影

蓝色,是珠宝中最能引发想象力的色彩之一,它既象征深邃,也承载平和。在东方语境里,蓝色常与宁静、安然相连,恰是内心的美好映照。

蓝色也是 PIAGET 伯爵的标志性色调。在 Possession 时来运转鎏金焕彩系列新作中,蓝色调的微妙变奏,令人联想到瑞士仙子坡的湛蓝天空、地中海蔚蓝海岸的澄澈波光,以及充满活力的波普艺术氛围。莹润绿松石、湛蓝方钠石和深邃蓝线石的组合,交映出浓郁且富有细腻层次的蓝色调;玫瑰金材质与同心圆造型,则恰如中国传统平安扣,为蓝色光芒注入温润意韵。

值得一提的是,此次新作首次采用了硬质宝石马赛克微镶工艺,将宫廷式图腾装饰(Decor Palace)这一标志性的金工技艺与天然装饰宝石和谐相融,蓝色系列宝石经悉心切割拼嵌成迷人的马赛克图案,更显珍贵与独特。每一次轻旋,湛蓝流光随之起舞,寓意着时来运转,平安常伴。

## 粉色

### 浪漫绽放与诗意花语

粉色珠宝如同春日花园的鸟语花香,既温柔又明媚。多样的粉色宝石,从蓝宝石、碧玺到粉色钻石,都呈现着独有的甜美,宛如花瓣上的晨露。

意大利品牌 Buccellati 布契拉提在以自然为灵感的春日珠宝作品中,将生机与诗意凝练于粉色珠宝作品之中。Blossoms Sapphires 系列以栀子花为设计灵感,通过粉色蓝宝石的装点,演绎了春日的盎然生机。系列中的项链作品由不同尺寸的花朵链节环环相扣,金色花蕊镶嵌粉色蓝宝石,姿态轻盈而又独特;手镯和耳饰同样绽放粉色花朵,让佩戴者在叠戴与组合中体验繁花似锦。



©Buccellati 布契拉提 Blossoms Sapphires 系列耳饰



©Buccellati 布契拉提 Blossoms Sapphires 系列项链

## 红色

### 炽烈美感与深情表白

红色,象征热烈、激情和浓烈的情感表达。从经典的红宝石,到具有通透感的红色尖晶石,再到色调跨度更广的红碧玺与石榴石,不同宝石在“红”之中展开细腻分化,色彩夺目。

在 Tiffany & Co.蒂芙尼的让·史隆伯杰高级珠宝系列“石上鸟”全新篇章中,独一无二的宝石各具特质、美感与个性,每一颗都在诉说着不同的故事。钻石小鸟环绕着珍稀宝石或翩然飞翔,或悄然停驻,在小鸟造型与华美宝石之间构筑和谐美感。

新作中,多组作品选用同一宝石品类演绎,通过蛋面与刻面两种不同切割方式形成巧妙呼应。其中一对 Love Birds“比翼鸟”系列胸针,分别镶嵌一颗重逾 36 克拉的椭圆形刻面红碧玺与一颗重逾 62 克拉的圆形蛋面红碧玺,以双重视角诠释了宝石的瑰丽。



©Tiffany & Co.蒂芙尼让·史隆伯杰高级珠宝系列“石上鸟”红碧玺胸针