

春日樱花、薄荷绿建筑让人眼前一亮

长乐路街区换“新衣”人气暴涨

当春日的樱花与薄荷绿的建筑相遇，会不会让你眼前一亮？最近，位于上海陝西南路长乐路路口的集社 Green Station 凭借一袭清新脱俗的“薄荷绿新衣”突然火爆全网，成为沪上潮人圈的新晋打卡地。

记者实地探访发现，原本陷入冷清的街区确实因为“换装”人气回升，工作日且是阴天都无法阻止大家来打卡的脚步。不过，也有市民游客直言“拍照还不错，但没什么好逛的”。原来白天这里仅有零星几家小店在营业，业态以餐饮、酒吧为主。而大家更期待的是，在拍照打卡之余能逛逛文创、买手店，或是有家咖啡店可以坐坐聊聊天。街区内大部分店铺目前还处在装修或空置的状态，希望这里的商业尽快完善给大家带来更好的体验，也能牢牢抓住这份天降流量。

粉色樱花、薄荷绿建筑……
与春日绝配的打卡街区出现了

陝西南路与长乐路路口，远远就能看到一抹薄荷绿，亮丽的颜色即便遇上阴天，清新的氛围依旧扑面而来，让人想不注意都难。

薄荷绿的建筑前还有两棵盛开的樱花树，嫩粉色配上薄荷绿，仿佛置身动漫世界。

建筑总共有4层，走一圈你会发现不少可拍的小角落，特别是中央的楼梯处打卡的人最多。建议可以穿浅色系衣服，适配度更高，更好出片！

工作日下午，记者在现场看到，不少市民游客前来打卡：有妈妈带着孩子游玩嬉戏的，有年轻姑娘结伴拍照的，有上海阿姨们赶来凑热闹的……一派热闹景象。“最近都被这里刷屏了，看后面要下雨所以今天赶过来，这个薄荷绿也太出片了，随便找个角落都能拍出Ins风大片！”正在打卡的95后邓小姐一边调整姿势，一边和记者分享，语气里满是对这片街区颜值的认可。

甚至有不少扛着专业设备的摄影爱好者也来采风。在附近生活了十几年的景观建筑师、摄影爱好者徐先生关注到了这片街区的变化。他告诉记者：“这个街区最早它的建筑颜色是那种黑黑的色调，有点沉闷、压抑的感觉。近期我看到它突然变成了薄荷绿，‘焕新’之后整个街区明显敞亮了很多，整体环境显得年轻又时尚。作为摄影爱好者，我也在这里捕捉一些不一样的画面。”



樱花、时钟、玻璃穹顶、有意思的店标……这些细节都被徐先生囊括进了镜头里。他时而侧身调整角度，让春日樱花的粉白与薄荷绿建筑形成鲜明撞色，时而聚焦个性十足的店标，捕捉光影的明暗变化，每一张照片都藏着对这片空间的细腻解读。

看到大家争相来打卡，谁又能想到，此前这里竟是个无人问津的“冷门街区”。记者了解到，这片街区原本的装修风格是暗黑工业风，虽然处在这样的黄金地段，人气却逐年下滑，不少店铺陆续空置，慢慢沦为“被遗忘的角落”。

如今，这片街区换上“新衣”也把人气带了回来。在天气晴好的周末白天，这里还会变身“白日俱乐部”，现场会有DJ带来动感的音乐，会有手工艺坊让你感受动手的快乐，甚至还会带大家一起练八段锦、举行乒乓球比赛……很多你能想得到的、想不到的有意思的事都在这里发生，让大家白天就能玩得尽兴。

打卡之余，
市民游客还想在这里多待一会儿

记者沿着街区仔细走访一圈发现，整整

4层楼的街区内，正常营业的店铺却寥寥无几，仅有3家餐饮店和1家宠物店开门迎客，其余店铺要么大门紧闭，要么处于装修或空置状态。实际上，街区内大部分店铺都是酒吧，几乎都要到晚上六点半甚至八点才开始营业，白天整个街区都处于“半休眠”状态。

这种情况让邓小姐感到失望。“我来之前，网上看到这个薄荷绿的街区以为会是那种休闲、舒服的风格，会有很多设计师品牌或者服装店之类的，想着能边逛边拍，逛累了还能坐下来找家店喝杯咖啡，度过一个悠闲的下午。”她无奈地说，实际逛下来才发现，街区里几乎被餐厅和酒吧“承包”，怕是只有到了晚上才会热闹起来。“和想象中的反差太大，让我微微有点失望。”邓小姐说。

徐先生也有类似的看法。“目前来看，街区内主要以餐饮为主，业态相对集中，缺乏多样性。”他建议，街区可以引入更多元化的店铺，比如文创品牌、时尚买手店、主流咖啡馆等等。“它正处于一个缓慢起势的初步阶段，商业氛围尚未完全成熟。未来如果有更好的商家入驻的话，肯定会成为一个网红新地标！”

记者还随机采访了几位市民游客，大家

的感受出奇一致：薄荷绿的建筑颜值确实能打，拍照出片率100%，但除了拍照，几乎没有其他可玩、可逛、可消费的项目，只能拍完就走，很难停留。“找了一圈感觉没什么店，拍几张照片就准备走了，感觉有点可惜。”一位游客直言，这样的街区很容易沦为“一次性打卡地”。

外立面的“焕新”只是第一步，相当于给街区“换了一张好看的脸”，但真正能留住人的，还是内在的“灵魂”——也就是业态、运营和人群体验的同步跟进。城市更新从来都不是“一换了之”，既要通过颜值吸引流量，更要通过优质的配套和多元的业态留住流量，才能让物理空间的改变，真正转化为可持续的城市活力，避免陷入“网红泡沫”的困境。

目前，街区部分空置店铺还在招商中，未来业态是否会有所优化，能否留住这份“天降流量”，让薄荷绿街区从“网红”变“长红”，记者将持续关注。毕竟，好看的颜值只能吸引一时的目光，有温度、有内涵、有配套的街区，才能真正走进市民游客们的心里，成为上海城市更新中又一个亮眼的名片。

晨报记者 商依琳

5辆974路公交车完成头腰尾牌发车时间显示升级改造

抬头即知发车时间，乘客候车更安心

从“人等车”到“人车有约”。

4月中旬，久事公交在974路金陵西路马当路终点站试点推出“车身头腰尾牌发车时间显示”便民举措，通过技术创新破解乘客“盲等”难题，让候车更安心、出行更从容。乘客无需依赖站点设备或手机APP，只需抬头查看公交车头牌、腰牌、尾牌的显示屏，即可直观获取班次发车时间，实现“抬头可见、即看即知”。

“以前进终点站乘车，心里没底总要跑几步生怕错过发车时间，现在隔老远就能看到发车时间，踏实多了。”市民王阿姨在现场体验后连连称赞。

以往，在公交起讫站，常出现候车乘客不知道哪辆车先发车“盲等”的困扰。上班族担心错过车次，老年人容易焦虑等待，外地游客也难以判断是否继续等候。针对这一民生痛点，“车身头腰尾牌发车时间显示”便民举措，

着力解决“无电源条件下信息可视化”的难题，让乘客抬头看一眼就能清晰知晓发车信息。

为破解出行“痛点”，研发团队创新构建“巴士通系统+车载终端”联动方案，通过多轮测试优化，实现系统稳定运行。升级后的公交车辆，在车头牌、腰牌、尾牌电子屏上同步显示“预备××:××发车”等信息，标识清晰、表达直观。乘客无需操作、无需查询，只需抬头查看车身，即可实现从“盲目等待”到“精准候车”的转变。

久事公交现已完成974路5辆运营公交车头腰尾牌发车时间显示的升级改造。下阶段，这一便民举措将逐步扩大应用范围，并结合市民反馈持续优化功能，不断提升公交服务的精细化、智能化水平，更好满足市民多样化、高品质的出行需求。

晨报记者 唐玮

