

66

一瓶酒究竟是不是“好喝”，很难一句话说清，其中的风味关乎产地、气候、工艺、时间，以及酿酒师的品味，需要将它们一同揉捏后，悉心装进酒瓶之中。有人从时间与桶陈入手，把风味做得更细、更有层次；有人用跨界合作，打开新的视野；也有人继续深耕工艺本身，让每一杯酒拥有更清晰的结构与个性。这大概就是品酒有趣的地方。

关于“好喝”这件事

文/西恩

01 跨界带来的“创意”



当消费场景变得更日常，酒就不再只出现在正式餐桌或收藏体系里，而成为生活的一部分。很多时候，人们不再只通过风味认识一瓶酒，而是通过它的外观、气质，甚至背后所代表的文化和个性。在这样的背景下，Penfolds 奔富选择 Troye Sivan 成为其全新品牌创意合伙人，并推出 Bin 389 赤霞珠设拉子限量联名款，就显得顺理成章了。

Troye Sivan 的影响力横跨音乐、时尚、设计领域，如今他将个人品牌 TLY 的设计风格融入了葡萄酒之中，用半透明的红白色调，让整瓶酒呈现出类似香氛的轻盈质感，柔和、怀旧、温暖，同时也更贴近当代审美。而这瓶酒本身，也是经典。作为赤霞珠与设拉子的混酿代表，Bin 389 在结构与风味上以稳定和平衡著称，在澳大利亚是最受窖藏青睐的葡萄酒之一，也是全球收藏家们所追捧的酒款。从风味上看，它保持一贯的平衡：果香、单宁与橡木之间层次清晰，入口顺滑，结构稳定，同时具备陈年潜力。

而现在，创意重塑了它的边界。你可以先喜欢它的样子，再慢慢理解它的味道，然后品味它所代表的优雅、随性和不拘一格。



02 时光带来的“清新”

陈年这件事，本质上就是一种减法。时间会带走锋利与杂质，同时让结构逐渐稳定下来，留下更清晰的风味轮廓。麦卡伦带来的《金刚钻》55周年纪念版单一麦芽苏格兰威士忌，就是其中的典型代表。

麦卡伦《金刚钻》55周年纪念版蒸馏于2007年，历经18年陈年后，孕育出复杂而微妙的风味。在桶陈上，它使用多种橡木桶组合来塑造独特的风格：首注欧洲橡木雪莉桶和特制首注欧美橡木双拼雪莉桶（由浸润过雪莉酒的欧洲橡木与美国橡木共同制成），以及曾陈酿过红葡萄酒的美国橡木桶，不同桶型带来的风味叠加，让整体层次更加丰富。

在香气表现上，这款威士忌散发出甜橡木、香草荚与浓郁果干的复合芬芳；入口是丝滑的焦糖与裹覆可可粉的松露巧克力风味，层次明晰的水果调性中缀以隐约的肉豆蔻辛香，余韵雅致悠长。

有意思的是，麦卡伦威士忌制酒大师罗塞尔·格雷格（Russell Greig）不仅从《金刚钻》影片的跌宕情节与视觉美学中汲取了灵感，更用酿酒细节呼应了影片中邦德凭借对酒液的敏锐洞察推进剧情的关键场景，最终酿就了这款威士忌深邃而轻盈的个性，沿袭2022年推出的“麦卡伦007电影60周年纪念版”，续写了麦卡伦与007系列共有的创意共鸣。

03 多桶熟成带来的“丰富”

多桶熟成，是近几年一个明显的风格。通过不同类型橡木桶的组合，让酒液在不同阶段吸收不同风味，从而形成更立体的口感结构。格兰菲迪 Glenfiddich 推出的 XS 双雪莉桶系列正是如此。该系列由格兰菲迪首席酿酒大师布莱恩·金斯曼（Brian Kinsman）精心调配，包含15年、18年与21年三个版本，分别在欧罗洛索雪莉桶、莫斯卡托雪莉桶与PX雪莉桶中完成熟化与收尾。不同桶型的参与，激发了与众不同的风味。

其中，XS 15年双雪莉桶熟成单一麦芽苏格兰威士忌在美国与欧洲橡木桶中历经十五年熟成，经由迷人的欧罗洛索雪莉桶收尾强化风味，清新的青苹果风味与温暖肉桂香气彼此平衡，淡淡的香料气息与轻柔的橡木甜香温润深邃。XS 18年双雪莉桶熟成单一麦芽苏格兰威士忌则于美国与欧洲橡木桶中和谐交融，并经由珍稀莫斯卡托雪莉桶收尾，风味大胆、柔顺且饱满，芬芳的焦糖味水果、蜜太妃糖、葡萄干与干杏交织出层次丰富、不断递进又不失平衡的个性。作为该系列的巅峰之作，XS 21年双雪莉桶熟成单一麦芽苏格兰威士忌先于美国橡木桶与欧罗洛索雪莉桶中熟成，随后在珍稀PX雪莉桶中收尾，木质香料、风干枣子与无花果的芬芳，与饱满的橡木基调巧妙融合，整体口感醇厚华丽。

从清新到浓郁，不同桶陈带来的变化清晰可辨，展现的是卓越的酿造技艺，为威士忌爱好者带来了一场值得细细品味的味觉探索。

