

【编者按】

练习写作,是要保持一颗对生活敏感的心,敏锐地捕捉到那些触动你情感的瞬间;是要在一次次练笔中,构思主题、梳理结构、打磨文字,慢慢提高。新闻晨报学记团每月设立一次“日常习作”投稿机会,邀请小记者记录生活点滴,积累写作素材,磨砺写作能力,在一次次练笔和修改中,把作文前面的“怕”字去掉,品尝到写作的乐趣。

生机勃勃的4月,更多小记者加入投稿队伍中,本期刊登其中部分佳作。

春天的故事

晨报小记者 凌鼎景 (上海闵行区协和双语学校 五年级)

春风拂过大地,捎来万物复苏的讯息,春天的故事,便在时光的流转里缓缓铺开。这故事里,有思念的绵长,有生机的蓬勃,更有奔赴新生的勇气,藏着岁月最温柔的期许。

春天的故事,始于清明的清风和暖阳。清明踏青,向来是春日里最特别的仪式。祭奠先祖、缅怀故人,原本沉重的思念,在清灵的春光里多了几分平和。这一刻,思念与祭奠仿佛成了一年的起点,我们带着祖先深藏的祝福,卸下心头的重担,把所有的忧郁和犹豫,都留在祭扫的青烟里,留在过往的岁月中。而后转身,便撞进满眼春色,踏着松软的泥土,轻盈地走进春天,走进一切生机的开端,带着牵挂与希望,重新出发。

春天的故事,藏在不经意间的蓬勃生机里。总以为春天是慢慢到来的,可转眼就会发现,冻土之下萌发的青草,早已铺成无边的绿毯,枝头含苞的花朵,也开成了漫山遍野的花海。它们从不张扬,只是默默积蓄力

量,在某个清晨、某个午后,猝不及防地闯入眼帘。那是一种沉默的力量,却又震耳欲聋,唤醒沉睡的心灵,让我们猛然懂得,“一年之计在于春”从来不是一句简单的俗语,而是自然给予我们最真切的启示。

春天从不等待迟疑,也从不辜负坚守。它让冰雪消融,让枯枝抽芽,让万物重新拥有生长的勇气,也教会我们放下过往的遗憾,收拾好心情,奔赴崭新的旅程。那些藏在心底的梦想,那些未曾实现的期许,都在春日里悄悄发芽,迎着春风,向着阳光,努力生长。

这就是春天的故事,有思念的温柔,有生机的热烈,更有重生的希望。它用最温柔的力量,抚平心底的褶皱,告诉我们:过往皆为序章,春天已至,一切美好都将如期而至,一切奔赴都将自有答案。我们循着春光,步履不停,在这烂漫春日里,书写属于自己的崭新篇章。

(指导老师:李宝玉)

城市文化与我

晨报小记者 俞智奇 (上海市静安区闸北实验小学 三年级)

上海是我生活的城市,以前我总觉得它就是一排排高高的楼房,车水马龙很热闹。但这个春天,我发现上海变得特别“温柔”,它把大自然搬进了城市,又把弄堂里的人情味藏进了每一个角落,让我觉得暖暖的。

这几天,我发现家门口的变化大极了!原来一面冷冰冰的围墙,被推倒了,变成了敞开的“公园之墙”。以前只能远远看着的绿树花草,现在直接延伸到了路边,我伸手就能摸到嫩嫩的新叶,透过缝隙还能看到爷爷奶奶在里面打太极。爸爸告诉我,这叫“破墙透绿”,意思是把美丽的公园免费送给大家,走在街头就像逛花园一样舒服。

更神奇的是,上海的楼房之间,突然“长”出了很多小小的街心公园。它们就像被施了魔法一样,把拥挤的城市缝隙变成了充满欢声笑语的乐园。我家附近就新开了一

个,里面有弯弯的小路、漂亮的花坛,还有可以休息的长椅。

傍晚时分,这里就热闹起来了。老爷爷们聚在一起下棋,棋子“啪啪”地响着,赢了的人笑得眼睛眯成一条缝;老奶奶们则排着队跟着音乐跳广场舞,动作整齐又开心;像我一样的小朋友,在草地上追着蝴蝶跑,或者在滑梯上尖叫着滑下来。这里没有高楼大厦的压抑,大家低头不见抬头见,见面都会热情打招呼,空气里满是幸福的味道。

我觉得,现在的上海最厉害的文化,就是以人为本。它既要建高楼,让我们的生活更便利;又不忘留下绿色,让大家呼吸新鲜空气。这种把人放在心上、既宽敞又亲切的城市,让我深深地爱着它。我愿在这美好的环境里,快乐地长大,做个爱上海、爱自然的上海小市民。

(指导老师:祁靖)

家乡的风俗

晨报小记者 史懿坤 (上海民办启能东方外国语学校 六年级)

剔透的面皮,轻蘸香醋,咬一小口,汤汁涌进口腔:滚烫、鲜甜、醇厚……早晨的一屉小笼,是每个上海人最温暖的味觉印记。而我的最爱,是一家人动手包的小笼。

每到春节,天刚蒙蒙亮,家里就热闹起来。奶奶把新鲜的猪肉细细剁成肉馅,加入姜末、葱花,搅拌得鲜香扑鼻。“爷爷擀的面皮就是有韧劲,买的可比不上呢”,妈妈一边铺开面皮一边夸赞。一家人围在桌前,准备开始一年一度的大工程。

小笼包最绝的,是那一包鲜得来的汤汁。据说古时候有人为了干巴巴的肉馅点心更可口,特意在皮里包入皮冻,一蒸就化成了汤汁,风味绝佳。而我家小笼的汤汁,来自隔壁的李爷爷。他是和我们从一条弄堂里一起走出来的老邻居,头发花白,背微驼,说话慢悠悠的,笑起来眼角全是褶子,亲切得像家人一样。李爷爷最擅长熬鸡汤,那汤清澈透亮,喝一口,老灵了!每年过年,他都会端来一锅,倒进我们的肉馅里提鲜。

材料齐备,一家人围坐下来开包。奶奶包得又快又好,指尖一捏一收,一个小巧精致的小笼就立在桌上。我也学着动手,可总

把皮捏破,馅料冒出来,逗得全家人哈哈大笑。奶奶笑着说“慢慢来”,爸爸把我包的“开口笑”修补好,妈妈递来新皮子让我再试试。厨房里那份团圆的快乐,比蒸笼里的白雾还要暖!

“水开上汽,大火八分钟!”爸爸掀开笼盖的那一刻,热气蒸腾,家里小孩、老小孩都拍着手,嚷着要第一个尝鲜。我迫不及待地夹起一个,轻蘸香醋,小心翼翼地咬开一个小口,吹一吹,再轻轻一吸——滚烫、鲜甜、醇厚,我一边哈气,一边叫“鲜得来鲜得来”!

“快把这一笼给你李爷爷端过去。”奶奶笑眯眯地催促我。我还没出门,眼前已经浮现出爷爷开门接过小笼的笑脸。从我有记忆起,这样的分享就已经开始,像小笼包上的褶皱一样,细细密密,自然又惬意。

虽然如今城市变化很大,但有些习俗会一直延续。那一笼热气腾腾的小笼包,伴着我的童年,也会伴着我的未来。它是每个上海人舌尖上的滋味,也是心头抹不去的记忆。

(指导老师:杨秀娟)

春鸟育儿

晨报小记者 徐弘沐 (徐汇区康健外国语小学 三年级)

一个晴朗的下午,我和外婆走在放学回家的路上。一阵微风吹来,树上掉下来一粒粒小圆球,豌豆大小,乌黑发亮——原来是香樟树的种子,我很喜欢。正当我准备把它放进裤兜里时,我们听到了一阵悦耳的鸟叫声。

我抬头一看,哎呀,树枝上有三只小鸟在聊天!其中两只小一点,一只大一点。小鸟身上有像麻雀一样的花羽毛,嘴巴小小的,淡黄色。大鸟全身乌黑,长着黄棕色的嘴巴。我想听听他们在聊什么,于是站定、专心地听起来。忽然,大鸟飞走了,没过一会儿,又飞回来了,嘴里叼着一个圆形的黑色的东西。看到那只大鸟后,两只小鸟立刻不停地

张着嘴,“叽叽喳喳”地冲着大鸟叫。大鸟向其中一只小鸟飞去,小鸟看见大鸟朝自己飞来,“叽叽喳喳”叫得更大声了。大鸟在树枝上停下来。小鸟把嘴巴张得大大的。大鸟就把圆圆的东西喂到小鸟的嘴里。

哦,我明白了。原来大鸟是鸟妈妈,两只小鸟是它的鸟宝宝,鸟妈妈正在给鸟宝宝喂食呢!鸟妈妈喂完一只鸟宝宝后,又赶紧飞去找食物,然后再去喂另一只鸟宝宝。鸟妈妈来来回回地忙碌着,第一只鸟宝宝喂了三次,第二只鸟宝宝喂了两次。

这是我第一次亲眼看到鸟妈妈喂鸟宝宝,觉得很有意思。报纸前的你呢?

(指导老师:张晓薇)

春节里的味道

晨报小记者 施怡诺 (浦东新区福山花园外国语小学 三年级)

爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏。春节到了,家家户户换上新春联,穿上新衣服,齐齐整整地迎接新一年。

大年初一的早晨,我换上妈妈精心挑选的新衣服,吃上长辈亲手制作的汤圆——豆沙的,枣泥的,甜甜蜜蜜,团团圆圆。吃完早饭就要大扫除,我手拿一块抹布站在飘窗的窗台上,时而踮脚,时而蹲下,把玻璃擦得亮堂堂,心里也亮堂堂。

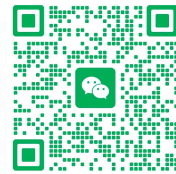
吃过午饭,春节的传统重头戏开始了——制作高桥松糕。我和姐姐负责筛粉,把结块发硬的糯米粉筛掉,留下松散细腻的粉堆,洁白如雪。接着,外婆将晒好的核桃、葡萄干、熟红豆和糖猪油拌进粉堆里,两只手一起兜底抄,一边抄一边翻,直到搅拌均匀。随后,外婆把糕粉舀进蒸屉,用木片刮平。我和姐姐往糕的表面各撒六个核桃、六

个红枣、六个蜜枣,一大把红绿丝,寓意高高兴兴,六六大顺!中大火慢蒸了好久,出锅时,叔公拿一个大盘子倒扣在蒸屉上,翻过来,脱模具,又大又圆的高桥松糕做好了。

每个人都分到了一块糕。姐姐不怕烫,咬了一大口,眼睛弯成了月牙,太好吃了。我则小口品尝,软糯的松糕配上香甜的蜜饯,简直是人间至味。

长辈们说,做松糕的手艺是太奶奶传下来的,还有八宝饭,大汤圆,都是她的拿手好戏。妈妈说,她一直记得小时候太奶奶教她包馄饨做蛋饺的场景。太奶奶把最好的味道揉进点心里留给长辈们,长辈们在点心里揉进了对我和姐姐的关心,令人回味无穷。让我们把这些味道传承下去,让年味更浓郁,春节更美好。

(指导老师:张子怡)



欢迎加入晨报学记团

