

66 高级制表从不缺少崭新作品，但那些穿越时间考验的名字，同样值得被反复书写。它们曾定义过一个时代的审美，也见证了制表行业的辉煌。当时光迈入 2026 年，更多经典之作以新面貌，再次点亮了属于它们的高光时刻。

老时光，新篇章

文 / 西恩



宝格丽历史档案馆藏品

01 | 写在表圈上的迷人名字 宝格丽 BVLGARI BVLGARI 系列腕表

很少有腕表能够仅凭品牌名称本身，就成为设计的一部分。而 Bvlgari Bvlgari 系列腕表正是其中之一。1975 年正式问世时，这一系列腕表几乎颠覆了高级制表的传统范式，开创性地将品牌标识镌刻于腕表表圈之上，灵感来自古罗马钱币上的环形铭文。整体造型则深受“永恒之城”罗马的视觉启发，其轮廓与万神殿的大理石圆柱或罗马地标性建筑的柱廊结构遥相呼应。这些如今看来十分经典的设计，在当时却是大胆的创新。

如今，五十年过去，Bvlgari Bvlgari 系列依然是最能代表宝格丽身份的作品之一。今年推出的新作延续经典，通过更具珠宝感的细节处理，为系列注入新的活力。新款采用 33 毫米精钢表壳，搭配 18K 黄金或 18K 玫瑰金表圈，并于表圈镌刻双 Logo 标识，致敬古罗马钱币上

的弧形铭文。最吸引目光的是全新的珍珠母贝表盘，绿色与粉色两种版本均采用了不同切面的珍珠母贝，以别具匠心的马赛克图案拼接呈现，随着光线变化呈现丰富层次。12 枚钻石时标点缀其间，让整个表盘在珠宝与腕表之间取得巧妙平衡。



宝格丽
Bvlgari Bvlgari系列腕表

宝格丽一直擅长从设计与美学角度理解时间。Bvlgari Bvlgari 之所以能够成为经典，也正因为它从诞生之初就不是单纯的工具腕表，而是一件具有鲜明态度的作品，大胆、优雅、自信，也因此隽永迷人，超越时间和潮流。



格拉苏蒂原创全新六零年代计时腕表年度限量版

02 | 一抹紫色，重播六十年代 格拉苏蒂原创六零年代计时腕表

在腕表的宇宙之中，“六十年代”几乎是永远不会过时的灵感来源。那是设计愈发自由的年代，音乐、艺术与流行文化迅速生长。格拉苏蒂原创推出全新六零年代计时腕表紫色年度限量版，正延续了这种充满个性的表达。

“幻影紫”表盘采用了浓郁的紫色调，自 1960 年代以来，这一颜色曾启发过无数专辑封面、乐队名称及流行音乐史上传奇歌曲标题，也成为那个年代最具代表性的视觉符号之一。不仅如此，表盘几乎浓缩了格拉苏蒂原创最具代表性的工艺。从黄铜基底开始，经过压花、镀金、手工上漆与高温烧制等数十道手工工序，最终呈现出富有层次感的紫色光泽。尤其是手工雕刻的小时时标，并未采用常见的压嵌或印刷方式，而是直接在拱形漆面表盘上刻出轮廓，让黄铜底色自然显现，让整个表盘拥有更丰富的立体感。

42 毫米精钢表壳延续系列标志性的复古轮廓，带凹纹的精钢表冠饰有品牌标志性的双 G 标识，蓝宝石水晶玻璃表底盖透出带有双 G 标志的镂空摆陀以及 21K 金摆陀配重。腕表搭载 Calibre 39-34 型自动上链机芯，带有格拉苏蒂柱状纹打磨的四分之三夹板、优雅的鹅颈微调机构、倒角边缘以及微小的抛光螺丝等，保留着德国制表鲜明的身份特征。

这款年度限量版腕表虽根植于六十年代，却每秒都在敲击着当下的脉搏。有时候，一种足够有故事的颜色，本身就是最好的设计语言。



百年灵机械计时 B01 腕表 42 和机械计时 B31 自动机械腕表 40 冰蓝色精钢款

03 | 从驾驶舱到街头的全能选手 百年灵机械计时腕表

在运动腕表的发展历史中，百年灵机械计时腕表始终占据着特殊地位。它诞生于 1980 年代石英危机最严重的时期，当许多品牌纷纷转向石英技术时，百年灵却选择为意大利“三色箭”飞行表演队打造一款机械计时码表。这个决定后来被证明极具远见，也成就了品牌最成功的系列之一。过去四十多年里，机械计时腕表从专业飞行工具逐渐成为流行文化的一部分，从《老友记》到《宋飞传》，从东京街头到纽约金融区，它几乎见证了整个 90 年代运动奢华风格的兴起。

作为百年灵的终极全能运动腕表，机械计时腕表今年焕新归来，没有推翻经典，而是针对佩戴体验进行了系统升级。最明显的变化来自整体结构。原本的半一体式表链结构，进化为表壳与表链完全一体化的设计，巧妙保留了更换表带的灵活性。精钢款与间金款的辊珠表链均配备微调系统，佩戴状态下也可通过隐藏式蝴蝶扣将表链两侧各延长一个链节。此外，计时码表款的表圈经过精简，由原本 18 个独立部件构成的结构，整合为一体化的组件。与此同时，表壳厚度进一步缩减，42 毫米 B01 计时款从 15.1 毫米减至 13.77 毫米，搭载全新 B31 自制机芯的 40 毫米三针款厚度仅 10.99 毫米，36 毫米版本则进一步降低至 9.68 毫米。这些数字看似细微，却直接影响日常佩戴体验，让腕表在现代运动表追求整体感的同时，依然具备实用属性。