

《电影之城 光影百年》新书发布

致敬光影百年描绘上海电影精神图谱

第28届上海国际电影节即将开幕,《电影之城 光影百年》新书发布暨“海上映梦·百廿回眸”学术纪念观摩开幕活动6月9日在上海大学延长校区电影大楼举行。“百部优秀上海电影片单”也于现场发布。

上海,是中国电影的发祥地,更是中国影史上璀璨的东方明珠。百余年来,上海始终是华语电影的根脉所系、精品创作的高地和人才培养的重镇,素有早期中国电影“半壁江山”的美誉。

由上海市电影局牵头策划的新书《电影之城 光影百年》是对上海电影百年辉煌的一次庄重回望,秉持“全景式扫描、深层次梳理”的原则,力求实现三个“呈现”:呈现共生关系,展示“电影之城”如何与上海这座国际化大都市同频共振;呈现审美嬗变,勾勒出上海电影在不同历史时期的艺术探索与美学突

破;呈现人民立场,彰显其“扎根生活、回应现实、引领风尚”的创作传统。

《电影之城 光影百年》不仅是资料翔实的工具书,更是一幅描绘上海电影精神图谱的学术画卷,其出版将为电影研究者提供可靠的文献支撑,为电影创作者提供丰富的历史资源,更为广大影迷打开一扇了解上海电影、热爱上海电影的重要窗口。此次新书的出版,也是一份诚挚的邀请,期待广大电影人继续深耕上海这片热土,以光影讲好中国故事,向世界展现中国精神、中国价值、中国力量。

活动现场正式发布“百部优秀上海电影片单”。该片单由上海电影发展研究院集合全国上百名专家,历时一年,经过三轮严谨的筛选与校准,从海量影片中“打捞”而成。片单终评委员会主席、全国高校影视学会会长丁亚平研究员介绍,评选严格遵循历史价值、艺

术成就、文化影响、产业贡献、时代特色五大核心标准。入选作品跨越百年:从1922年中国现存最早的完整故事片《劳工之爱情》,到2025年引起广泛反响的动画新作《流浪山小妖怪》,系统梳理上海电影历程。这些经典影片已汇入城市肌理,化作上海深层的文化基因。

“百部优秀上海电影片单”中,上影有半数作品入选,构筑了上海电影的脊梁。“向电影前辈、创作者致敬,感谢他们留下这么多经典作品;更要向一代又一代观众致敬,因为他们的厚爱、支持,托起了我们的电影。”

上影集团董事长王隽表示,电影节临近,“抢票”又成了热词,从中可见观众和影迷对电影的热爱和关注。导演郑大圣、路阳都有作品被列入片单。郑大圣说,此次片单的发布是对下一个120年的创作激励,“自媒体时代,

我们依然对电影艺术抱有坚强的信心。”路阳说,上海是有太多传世佳作的地方,在这里感受到和其他地方不一样的电影氛围,“期待今后在上海尝试更多创作”。

随新书发布同步启动“海上映梦·百廿回眸”学术纪念观摩活动,上海电影发展研究院从百部片单中精选了15部极具代表性的影片,分上海百年都市风光、上海光影中的新女性、上海百年动画一瞥、上海电影百年传承四大板块展映,将在一个月的时间里为观众带来一场跨越上海百年的银幕之旅。

开幕式结束后,现场放映了开幕影片《绣春刀II:修罗战场》,导演路阳与上海电影学院教授齐伟进行映后交流。本次活动由上海市电影局指导,上海电影发展研究院主办。

晨报记者 陆乙尔

环球音乐收购开丽完整曲库

小虎队、姜育恒等千余首金曲纳入珍藏

环球音乐集团大中华区宣布完成对传奇厂牌开丽创意组合有限公司曲库的收购,包括经典偶像组合小虎队,著名唱作人姜育恒,极富影响力的青春偶像组合忧欢派对、红孩儿、少女队,以及吴奇隆、苏有朋、陈志朋等众多华语乐坛黄金时代标志性艺人的经典歌曲。

作为华语流行音乐发展史上最具奠基意义的曲库之一,该曲库不仅定义了风靡亚洲的华语流行文化的第一个黄金年代,更塑造了全球华语世代人的情感记忆。这标志着环球音乐集团将拥有这批上世纪80至90年代华语乐坛黄金时代初代偶像艺人及团体的录音版权,这也是环球音乐大中华区首次在华语市场完成的曲库收购。

本次收购是继2025年环球音乐与擎天娱乐达成战略合作之后的又一重大进展。双方此前携手,对600余首金曲及66张专辑——其中包括小虎队与姜育恒的24张经典作品——进行了修复、母带重制及全球流媒体重新上线,将这些华语流行音乐的传世之作重新介绍给世界听众。

在此前与擎天娱乐达成发行合作的曲库基础上,环球音乐此次收购还新增了近300首开丽子公司——“开喜企业”与“红醇事业”所拥有的录音曲库,共计千余首经典歌曲集齐了“华语乐坛黄金一代的集体回忆”。

其中,“开丽”曲库包括小虎队在台湾销量突破25万张、与“师姐”忧欢派对合作的大碟《新年快乐》;十天内全亚洲突破200万张,1989年度销量冠军的小虎队首张专辑《逍遥游》;《男孩不哭》《红蜻蜓》《星星的约会》三张不断刷新销售纪录的经典专辑;小虎队暂时解散推出的纪念专辑《Best Dance Remix》和小虎队最后两张录音室作品《快乐的感觉永远一样》《庸人自扰》以及小虎队成员单飞后,吴奇隆的《追风少年》、苏有朋的《我只要你爱我》两张经典作品等。

小虎队的成员之一吴奇隆表示:“我相信环球音乐将悉心保护我们共同拥有的青春与记忆,同时帮助这些华语流行经典继续触达更多听众,在未来岁月中传唱更远。”

姜育恒作为上世纪80年代末至90年代华语乐坛的“忧郁王子”,其独特的嗓音和深情的演唱风格打动了一代人。这次重新上线的曲库包括姜育恒独立担任制作人的第一张专辑,发行于1987年的《驿动的心》;1988年的专辑《一世情缘》,收录包括《把心给你》《我是个很容易掏心的人》《一世情缘》



等在内的10首金曲。

还有奠定姜育恒乐坛巨星地位的专辑《跟往事干杯》,让他成功打开了中国大陆市场,磁带销量更是以百万计,影响了一代听众。《多年以后·再回首》是《跟往事干杯》辉煌的延续,更是音像市场的畅销常青树。

唱作人姜育恒表示:“我们在开丽时代所创作的每一段旋律,都成为了那个年代最珍贵的瑰宝。《再回首》陪伴了许多人的人生旅程,《驿动的心》也终于有了新的归宿。祝福环球音乐,带着这些承载时代记忆的经典作品,继续感动更多世代的听众,让这些歌声被更多人听见、传唱得更远、更久。”

新增的“开喜”及“红醇”曲库包括小虎队参与的第13张专辑,也是小虎队最后一张

正式出版物《虎啸龙腾 狂飙95演唱会全纪录》,更是小虎队全盛高光时期的唯一现场演出实录。

新增曲库进一步集齐了三只“小虎”的重要单飞作品,将《霹雳虎》吴奇隆《追梦》《蓦然回首》《爱出个未来》《想我一个地方》《My Summer Dream》《双飞》《英雄》这批1993至1997的个人作品全部涵盖。

曲库同时收录了苏有朋从1992年个人单曲《勇气之歌》开始,到《等到那一天》《珍惜的背包》《伤口》《风声雨声听苏声》在内的经典专辑;也囊括陈志朋从1994年《霸道的温柔》《记住你的香》直至2004年的专辑《舍不得》;还包括红孩儿人气唱功担当张克

帆1995年单飞首专《还记得我吗》和《为你伤心为你痛》等。

除了小虎队和姜育恒的经典歌曲之外,此次收购还包括大量上世纪九十年代初期台湾流行歌坛偶像文化的初领风潮者,包括少女偶像团体的元老人物、带领小虎队出道的师姐组合忧欢派对,以及该组合个人发展的成员——“忧忧”蔡雨伦;小虎队之后,同样席卷华人世界的“二代青春偶像组合”红孩儿;1991年小虎队暂时解散后,开丽推出的由吴佩瑜、徐淑娟以及王思涵三人所组成的青春少女组合少女队,他们是小虎队的“官方姐妹团”等。

晨报记者 王琛

