

上海迪士尼开园十周年,幕后有一群以极致匠心打磨细节的工作者 他们的坚守,让万千游客共享奇妙

昨晚,上海迪士尼乐园奇幻童话城堡上空绽放盛大的十周年烟花,毫秒不差的烟花与音乐、投影完美相融;清晨开园前,园艺师穿行全国,细致查看一花一木长势,守护宝藏湾那棵扎根十年的地标小叶桫……上海迪士尼度假区开园十周年,万千游客享受快乐的背后,是一群扎根幕后、以极致匠心打磨细节的创造者。近日,多位上海迪士尼度假区建设、运营的亲历者讲述了一个个关于“坚守”的故事。

烟花匠人胡孝清: 毫秒级打磨夜空烟花

“游客看到的所有角度、高度、节奏、落点,我们都是反复打磨的。”资深烟花技师、2023 年上海工匠胡孝清说起十年烟花燃放严苛标准。出身浏阳烟花世家的他深耕烟火行业四十余年,上世纪 80 年代便牵头攻克蓝色烟花配方难题,2016 年上海迪士尼开园之初,作为首位入职的烟花技师,正式开启与乐园相伴的十年旅程。

在胡孝清眼中,迪士尼烟花早已跳出传统燃放的范畴,是融合喷泉、灯光、水幕、投影的立体叙事艺术。“它不仅是一场烟花,更是结合了喷泉、投影、灯光、水幕,讲述一个完整的故事。”幻影秀对精度的苛求刻在日常工作里,46 毫米规格的“超级白彗星”烟花,需要精准打在城堡尖顶交汇位置,经过无数轮测试,最终把燃放误差严控在正负 0.5 度以内;在漫威篇章,城堡投影里鹰眼拉弓射箭瞬间,空中同步炸开箭形烟花,每一次起爆节点都要对标配乐节拍,差之毫厘便会打破画面逻辑。

恶劣天气是烟花团队常年要对抗的难题。胡孝清回忆一场节假日突发暴雨:“大风大雨,把我们遮雨的伞都吹烂了,但我们还是坚持按时把当天晚上需要燃放的烟花装完。哪怕是最后因为天气原因不放,每天也要做准备工作。”当晚,风向突变、天公作美,烟花如期升空绽放时,满身泥泞的团队成员看着游客欢呼,所有疲惫尽数消散。

这份跨地域匠人相聚的缘分,离不开烟花经理黄金树。2014 年,黄金树从零开始搭建烟花团队,专程奔赴湖南浏阳招人,三天面试上百位从业者,筛选出二十余名资深技师,胡孝清正是其中一员。黄金树感慨:“是上海迪士尼,是烟花,聚集了从五湖四海来的大家,他们就相当于我的家人,没有他们也没有我。”十年来,当初从浏阳远道而来的技师大多坚守岗位,朝夕相伴的协作,让班组早已变成因烟火凝聚的大家庭。

园艺经理薛建: 十年守护一棵小叶桫

“植物就跟小宝宝一样,它不会说话。你需要每天近距离观测它,才能发现它是不是饿了需要施肥,或者渴了需要浇水。”2015 年入职、如今统筹园区园艺工作的薛建,谈起园林养护满是温柔,宝藏湾那棵 18 米高移栽而来的小叶桫,是他十年来最牵挂的“老伙计”。

这棵全乐园首棵地标树刚落地时水土严重不服,上海的土壤含水量偏高、透气性和原生环境差距过大,移栽后的第一年叶片耷拉、长势萎靡。薛建和团队心急如焚,紧急调来大型吊机,整树吊起改造根部排水系统,优化土层配比。在团队精细化养护下,半年后,树木重焕生机。历经十年生长,如今小叶桫已经长至 22 米高,枝繁叶茂,还结出累累果实。“它终于在乐园里面安家,归属到上海迪士尼这个大家庭里面了。”薛建笑着说道。

为守护全园区特种树木的安全,薛建团队建立了一套对标古树保护的养护标准:高大景观树加装松弛有度的地锚拉锁,既防范大风倒伏,又不束缚树干自然生长;每 1 至 2 年,用类似超声波的专业设备探查树木木质部,排查内部腐朽隐患,这套高标准养护在普通市政绿化项目中多用于百年古树。日常浇水更是精益求精,单株大树采用微型滴灌缓慢渗透,一棵树往往要持续浇灌 3 到 4 小时才能完全浇透水。

项目建设者陶亮 & 谭为先: 干过迪士尼的活,别的项目都简单了

“干了迪士尼的工程以后,别的活好像很简单了。”参与奇幻童话城堡强电安装的中级电工陶亮说道,舞台下的听众都笑了。2013 年,他进驻工地,带着 50 人团队完成从城堡巨型中庭吊灯到塔尖鎏金牡丹灯饰的全部电路施工,迪士尼近



乎苛刻的施工规范,让从业多年的他深受震撼。

图纸标注 10 毫米规格的吊灯防坠钢丝绳,便绝不允许用 8 毫米替代材料;四座巨型吊灯吊装载荷 0.8 至 1.2 吨,极限拉力可达 5 至 7 吨,施工时反复核验钢丝绳承重系数,全环节验收无误后方才通电调试。城堡最高塔尖的金色牡丹灯饰,为匹配设计色温与照射角度,团队反复调试数十次,如今每晚灯光亮起,看着城堡在夜色里流光溢彩,陶亮心中满是自豪。

同为项目建设者,上海建工项目经理谭为先亲历城堡、玩具总动员园区、疯狂动物城、第三座主题酒店全周期建设,他印象最深的是迪士尼倒逼行业升级的安全准则:“从迪士尼以后,个人防护装备(PPE)在行业里面就成了一个标准。”项目开工前,所有工人必须配齐安全帽、防护背心、劳保鞋、护目镜全套防护,进场还要完成不少于 4 小时安全培训;脚手架挂牌溯源、施工设备按月贴标巡检,这套精细化安全管理,后续被谭为先推广到公司所有在建项目。

疯狂动物城一处长颈鹿奔跑橱窗,为实现墙纸严丝合缝的视觉效果,施工团队反复调整纹样拼接,一遍遍返工打磨。谭为先坦言:“这里面这么多东西,该推敲、该执着的東西執着了,做出来的东西就是‘奇妙’。”从钢筋水泥到鲜活童话场景,正是无数次对细节的死磕,才让动画世界落地成真。

手语翻译唐文妍: 让听障人群平等拥抱乐园奇妙

常年为上海迪士尼度假区提供手语服务的翻译唐文妍,自 2014 年开园筹备阶段便入驻,兼顾聋人演职人员岗前培训与游客演出手语翻译,十年间每月至少三次奔赴乐园,搭建起听障群体与乐园之间的沟通桥梁。

大型演出的手语翻译筹备周期长达三个月,不同于机械式文稿翻译,舞台手语需要贴合角色情绪、配合演出节奏,唐文妍团队通读剧本、揣摩人物心理,多轮排练修改手势逻辑,定稿后反复打磨表演状态,让手语本身成为演出的一部分。花车巡游环节更是充满巧思,曾出现花车延误、音乐响起却不见车影的情况,唐文妍和同伴临场开启无实物表演,假装举望远镜寻找花车,带动全场游客互动,米奇大街瞬间热闹起来。

面向游客的手语预约服务,游客仅需提前 7 天登记,全部服务成本由度假区承担。台前为听障游客传递舞台欢乐,幕后跟进聋人员工入职沟通、岗位适配,唐文妍亲眼见证度假区把“人人共享奇妙”的理念落到实处。在她看来,无障碍不是附加福利,而是乐园与生俱来的温度,“手语是语言,有情绪有起伏,我们多一分打磨,就有更多听障朋友能完整接住迪士尼的快乐。”