

“上影盛荟”发布 2026 上影片单

类型多元 题材多样  
以内容创作为“第一要务”

“上影盛荟”14 日在上海电影广场海上五号棚举行。今年“上影盛荟”以“光影无界、海上同辉”为主题，围绕“优内容、智科技、强产业”，集中发布了 2026 上影片单，以及多个“电影+”产业融合项目，活动中还同步启动了第二十二届中美电影节创投单元、第三届 AI 视觉创意大赛（瓦卡奖）两大全球赛事。

上影集团党委书记、董事长王隽在致辞中表示，站在“十五五”规划开局之年的新起点，上影将坚持以高质量发展为引领，以“两个效益”统一为根本，实施“一核心、两重点”的事业产业布局。上影将以光影致美，不断推出好看的电影，围绕“以人民为中心”的理念，深耕有温度、有质感、能共情的原创作品，持续积聚行业创作人才、推进制片人中心制，完善全流程内容创制体系，努力打造更多“上影出品”的新经典；以科技致新，构建覆盖影视制作全流程的智能支撑体系，用新科技改进和提升影院、产业园区、文化空间的营运质量与效能，构筑新时代“上影科技”的新高地；以生态致远，全面融入文商旅体展一体化发展的需求，深化上影 IP 存量开发，推动新 IP 孵化，构建全场景 IP 生态，实现“上影 IP”开发的新高度。

“上海女儿”、百岁电影人卢燕的出场则将活动推向高潮，这位令人敬重的老艺术家与中国电影结下了跨越世纪的情缘。她与导演胡雪桦一同上台，深情回忆了与上影深厚的缘分，1988 年的《最后的贵族》、1995 年的《兰陵王》都成为她见证中国电影发展的重要作品。

上影演员唐嫣代表年轻电影人向卢燕赠送了 1988 年版的《上影画报》，杂志封面正是她本人的照片。卢燕动情地表示，上海是自己的家乡，上影是相伴数十年的伙伴，有很多老朋友和好朋友。她表示，获得终生成就奖不是退休，她仍希望继续演，有合适的角色可以继续找她出演，让大家期待她这位“00 后”的新表现。

随后，她也郑重地把刚刚获得的上海国际电影节终身成就奖奖杯捐赠给上海电影博物馆。为了致敬她电影事业的起点，上影团队精心搜集、考证了 40 年代译意风样式，通过 3D 打印技术，设计制作了一个译意风的复制品赠送给卢燕老师，并植入了《最后的贵族》中的一段经典台词，以此传递全体上影人的心意与敬意，定格了中国电影薪火相传的永恒一幕。



片单类型多元  
新片《密档》定档暑期档

本次“上影盛荟”发布了 2026 上影片单，包含 30 多部类型多元、题材多样的影视新作，体现了上影作为中国电影主力军，始终以内容创作为“第一要务”，使创作源头活力奔涌，让观众期待皆有回响。

其中，电影《密档》宣布定档 8 月 28 日登陆全国院线，该片取材于党史真实事件，以纪实还原性手法，讲述了守护我党机密档案的故事。导演郑大圣，演员袁弘、李妍锡、邵峰、谢承颖分别以“乱世浮生”“人海微末”“芸芸众生”“市井烟火”“心理暗战”等关键词解读影片，引发观众强烈好奇。同时，《密档》主题展陈也在上海电影博物馆二楼开启，实景复刻了弄堂、客堂间等关键场景，并展出了装有“中央文库机密”的档案箱等道具实物。

目前，上影的重大创作项目电影《千里江山图》正在紧张拍摄中。影片改编自著名作家孙甘露“五个一工程”获奖小说，导演陈思诚通过 VCR 表示，电影将以紧凑的叙事节奏、刺激的动作场面赋予谍战片全新感官体验，希望能够早日与观众见面。

上美影首部彩色水墨动画长片《斑羚飞渡》即将上映。影片以现代数字技术呈现大写意水墨风格，雪地、山峦等景色墨韵流动、意境悠远，斑羚、野狼等动物灵动跳跃、栩栩如生。影片总导演常光希祝愿中国动画“乘风破浪、一路向前”，话语间满是对未来的期许与信心。

“梨花开，春带雨。”京剧电影《大唐贵妃》主演史依弘献唱一曲婉转悠扬的《梨花颂》，李军则带来唐明皇唱段的即兴演绎，两人携手将观众带回大唐盛世。影片改编自梅派经典，依托 8K 技术与电影语言升级戏曲银幕

表达，是上影探索戏曲电影焕新的当代成果。

在重点影视剧集项目方面，现实主义题材悬疑剧《真相大白》即将开拍。该剧由上影导演傅东育执导，他在现场笑言，此番自己是“带着作业”来到上影盛荟的，引起现场一阵会心的笑声。上影即将开拍的另一个重点剧集《浮华之上》则由滕丛丛编剧并执导，她表示故事描摹了现代都市资本浮华表象之下的人性博弈，预计将在今年下半年开机。

“欢迎来到默片年代。当时的电影是没有声音的，演奏和演唱都是现场进行的。”在上海电影译制厂厂长刘凤妮娓娓道来的讲述中，一场别开生面的表演拉开帷幕：配合默片《新女性》间幕配音 4K 修复版片段的播出，现场乐队奏响旋律，舞者翩然起舞，令观众耳目一新。上影语言表演艺术家乔榛登台寄语：“中国电影，展望未来！”据悉，该片为译制厂“经典焕新”系列工程第四部，将于 6 月 15 日举办首映礼。

勾勒传奇建筑大师人生轨迹的纪录电影《确定之我：邬达克》已开机拍摄。“我们在邬达克大师的家门口，向大家问好！”影片总导演、制片人陈庆与邬达克最小的孙辈一起，站在邬达克故居门前，从欧洲发来问候。

“上影鲲鹏”计划为上影的年轻力量提供了展现才华的舞台，“上影鲲鹏”导演张末将执导视效大片《雪龙号》。谈及这部以极地救援为背景的作品，她表示，这是一次前所未有的挑战，也是一次突破自我的契机。影片编剧许渌洋则通过 VCR 向现场传达了对影片期待，他相信这部作品会给观众带来心灵的震撼与感动。

以前沿技术驱动内容创新：  
AI 影视作品亮相，AI 比赛启动

活动中，上影演员剧团演员王诗槐、赵静、

马冠英、王志华、周国宾、黄丽娅、王维维、袁霆带来诗朗诵《薪火映光影 初心敬岁月》，诉说了上影人代代相传的赤子之心，寄托着对中国电影继往开来的坚定信心。

同时，上影集团的多部新型作品集中亮相。从国内首部超百分钟 AIGC 拟真人剧集《灵探》续作、改编自上影经典 IP 的《新 51 号兵站》等 AIGC 精品短剧，到“新世界”IP 项目 AI 沉浸式互动游戏剧场《新世界：黄金时代》，再到《大闹天宫》XR 体验展览等一系列项目，彰显了上影以前沿技术驱动内容创新，积极布局影旅融合新赛道的探索与实践。

活动现场启动了 2026 年第二十二届中美电影节创投单元与第三届 AI 视觉创意大赛（瓦卡奖）全球征稿。这也是上影第四次携手中美电影节推出创投部分，并与全球 AI 视觉领域极具权威性的专业赛事面向全球电影创作者征集作品。两大活动征集的启动，展现了上影在支持电影新生创作力量涌现上，始终保持着高度热情。

晨报记者 陆乙尔

物资回收

**渝水堂** 高价收购  
红木家具、老家具、字画、扇子、印章、像章、老服装、小人书、紫砂壶、玉器、瓷器、地址：多伦路文化名人街182号(近四川北路)  
热线电话:65407260 13601926417  
高经理 免费上门服务

**投放热线:22895373**  
《新闻晨报》综合分类、遗失、注销各类声明广告